Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX S3100

Manuale d'uso

It

Informazioni sui marchi

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi commerciali o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi commerciali di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- I loghi SDXC, SDHC e SD sono marchi di SD-3C, LLC.
- PictBridge è un marchio.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale, o in altra documentazione eventualmente fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi commerciali o marchi registrati di proprietà delle rispettive aziende.

Introduzione

Operazioni preliminari

Procedure di base per la ripresa e la riproduzione: modo 📷 (auto)

Altre informazioni sulla ripresa

Altre informazioni sulla riproduzione

Modifica delle immagini

Registrazione e riproduzione di filmati

Collegamento a televisori, computer e stampanti

Impostazione base della fotocamera

Cura e manutenzione della fotocamera

Note tecniche e indice analitico

Onde evitare eventuali danni al prodotto Nikon o possibili lesioni personali, leggere integralmente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare questo apparecchio. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Le conseguenze che potrebbero derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono contrassegnate dal simbolo seguente:

Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili lesioni personali.

AVVERTENZE

⚠ In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA/caricabatteria, scollegare immediatamente l'adattatore CA/caricabatteria e rimuovere la batteria, prestando attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

⚠ Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA/caricabatteria potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. Se la fotocamera o l'adattatore CA/caricabatteria dovessero aprirsi in seguito a caduta o altro incidente, portare il prodotto interessato presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per far eseguire un controllo, dopo avere scollegato il prodotto e/o avere rimosso la batteria.

⚠ Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA/caricabatteria in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

⚠ Maneggiare con cura la cinghia della fotocamera

Non posizionare la cinghia attorno al collo di neonati o bambini.

⚠ Tenere lontano dalla portata dei bambini

Prestare particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria o altri piccoli componenti.

⚠ Maneggiare con molta cura la batteria

Se maneggiata in modo improprio, la batteria potrebbe perdere liquidi o esplodere. Per maneggiare la batteria di questo prodotto, adottare le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnere la fotocamera. Se si sta utilizzando l'adattatore CA/caricabatteria, assicurarsi di averlo scollegato.
- Utilizzare esclusivamente una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19 (in dotazione). Caricare la batteria inserita nella fotocamera collegando l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P (in dotazione).
- Prestare attenzione a non inserire la batteria capovolta o in senso inverso.
- Non cortocircuitare o disassemblare la batteria, né tentare di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro della batteria.
- Non esporre la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergerla né esporla all'acqua.
- Per il trasporto, riporre la batteria nell'apposita custodia. Non trasportare o conservare la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando è completamente scarica, la batteria può essere soggetta a perdite di liquido. Per evitare danni al prodotto, rimuovere la batteria quando è scarica.
- Interrompere immediatamente l'uso se si osservano cambiamenti nella batteria, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

⚠ Quando si utilizza l'adattatore CA/caricabatteria, osservare le seguenti precauzioni

- Tenere asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
- Rimuovere con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici della spina o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccare la spina e non rimanere vicino all'adattatore CA/caricabatteria in caso di temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare scosse elettriche.
- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo USB, non collocarlo sotto oggetti pesanti e non esporlo al calore o alle fiamme. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portare il cavo presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
- Non toccare la spina o l'adattatore CA/caricabatteria con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare scosse elettriche.
- Non utilizzare con adattatori o convertitori di tensione da viaggio, o con trasformatori CC/CA. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare danni al prodotto, surriscaldamento o incendi.

⚠ Utilizzare cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di ingresso o di uscita, utilizzare solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

⚠ Maneggiare con cura le parti mobili

Prestare attenzione a non schiacciarsi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

⚠ CD-ROM

I CD-ROM forniti con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

⚠ Adottare le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestare particolare attenzione quando si fotografano bambini molto piccoli. Non utilizzare il flash a una distanza inferiore a un metro dal soggetto.

⚠ Non utilizzare il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

⚠ Evitare ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

⚠ Spegnere l'apparecchio in aeroplano o negli ospedali

In aeroplano, spegnere l'apparecchio durante il decollo e l'atterraggio. Se si utilizza l'apparecchio in un ospedale, attenersi alle disposizioni dell'istituto. Le onde elettromagnetiche prodotte da questa fotocamera possono interferire con i sistemi elettronici dell'aeroplano o con la strumentazione medica.

Avvisi per gli utenti europei

ATTENZIONE

RISCHIO DI ESPLOSIONE SE SI SOSTITUISCE LA BATTERIA CON UNA DI TIPO ERRATO.

SMALTIRE LE BATTERIE USATE IN BASE ALLE ISTRUZIONI.

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito negli appositi contenitori di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti. Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Sommario

Informazioni sulla sicurezza ii
AVVERTENZE ii
Avvisi v

Introduzione 1
Informazioni sul manuale 1
Informazioni e precauzioni 2
Componenti della fotocamera 4
Corpo macchina 4
Monitor 6
Operazioni di base 8
Pulsante (modo di ripresa) 8
Pulsante (riproduzione) 8
Pulsante (registrazione filmato) 8
Multi-selettore 9
Pulsante MENU 10
Passaggio da una scheda all'altra nella schermata dei menu 11
Pulsante di scatto 11
Fissaggio della cinghia della fotocamera 11

Operazioni preliminari 12
Inserimento della batteria 12
Rimozione della batteria 13
Ricarica della batteria 14
Accensione e spegnimento della fotocamera 17
Impostazione della lingua, della data e dell'ora 18
Inserimento delle card di memoria 20
Rimozione delle card di memoria 20

Procedure di base per la ripresa e la riproduzione: modo 📷 (auto) 22
Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo 📷 (auto) 22
Indicatori visualizzati nel modo 📷 (auto) 23
Passaggio 2 Inquadratura 24
Uso dello zoom 25
Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto 26
Passaggio 4 Riproduzione ed eliminazione delle immagini 28
Riproduzione delle immagini (Modo di riproduzione) 28
Eliminazione di immagini non desiderate 29
Uso del flash 31
Impostazione del modo flash 31
Riprese con l'autoscatto 33
Modo macro 34
Regolazione della luminosità (compensazione dell'esposizione) 35

Altre informazioni sulla ripresa 36
Selezione di un modo di ripresa 36
Modifica delle impostazioni del modo 📷 (auto) (menu di ripresa) 37
Formato immagine (qualità dell'immagine/dimensione dell'immagine) 38
Bilanciamento bianco (Regolazione della tonalità) 40
Sequenza 42
Sensibilità ISO 44
Opzioni colore 45
Modo area AF 46
Modo autofocus 50
Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente 51
Modi di ripresa adatti alle tipologie di scene (modo scena) 52
Selezione di un modo scena 52
Riprese nel modo scena selezionato dalla fotocamera (Selezione scene auto) 53
Selezione di un modo scena per le riprese (caratteristiche) 55
Riprese per la creazione di un'immagine panoramica 64
Riprese di volti sorridenti (modo ritratto intelligente) 66
Modifica delle impostazioni del modo Ritratto intelligente 68
Messa a fuoco di un soggetto in movimento (modo inseguimento soggetto) 69
Modifica delle impostazioni del modo Inseguimento soggetto 71

Altre informazioni sulla riproduzione 72
Operazioni eseguibili nel modo di riproduzione a pieno formato 72
Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature 74
Visualizzazione calendario 76
Uno sguardo da vicino: zoom in riproduzione 77
Selezione di un modo di riproduzione 79
Ordinamento delle foto preferite (Foto preferite) 80
Inserimento di immagini negli album 80
Visualizzazione delle immagini contenute in un album 81
Rimozione di immagini dagli album 82
Operazioni nel modo foto preferite 83
Menu Foto preferite 83
Modifica delle icone assegnate agli album 84
Ricerca di immagini nel modo ordinamento automatico 86
Visualizzazione di immagini nel modo ordinamento automatico 86
Operazioni nel modo ordinamento automatico 88
Menu ordinamento automatico 88
Selezione di foto scattate in una data specifica (Elenca per data) 89
Visualizzazione di foto nel modo elenca per data 89
Operazioni nel modo elenca per data 90
Menu elenca per data 91
Opzioni di riproduzione: menu play 92
Ordine di stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF) 93
Slide show 97
Proteggi 98
Ruota immagine 100
Memo vocale 101
Copia (copia da memoria interna a card di memoria e viceversa) 103

Modifica delle immagini 104
Funzioni di modifica 104
Modifica delle immagini 106
Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione 106
D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto 107
Effetto pelle soft: per ammorbidire le tonalità della pelle 108
Effetti filtro: filtro digitale 110
Mini-foto: riduzione della dimensione dell'immagine 112
Ritaglio: creazione di una copia ritagliata 113

Registrazione e riproduzione di filmati 115
Registrazione di filmati 115
Modifica delle impostazioni di registrazione dei filmati 117
Opzioni filmato 118
Modo autofocus 119
Riduzione rumore del vento 119
Riproduzione di filmati 120
Eliminazione di un filmato 120

Collegamento a televisori, computer e stampanti 121
Collegamento a un televisore 121
Collegamento a un computer 122
Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera 122
Trasferimento di foto da una fotocamera a un computer 123
Ricarica della batteria durante il collegamento a un computer 127
Collegamento a una stampante 129
Collegamento della fotocamera a una stampante 130
Stampa di una singola immagine alla volta 131
Stampa di più immagini 132

Impostazione base della fotocamera 135
Menu impostazioni 135
Schermata avvio 137
Fuso orario e data 138
Impostazioni monitor 141
Stampa data (sovrastampa di data e ora) 143
VR elettronico 144
Rilevam. movimento 145
Illuminatore AF 146
Zoom digitale 146
Impostazioni audio 147
Autospegnimento 147
Formatta memoria/Formatta card 148
Lingua/Language 149
Standard video 149
Ricarica via computer 150
Avviso occhi chiusi 151
Ripristina tutto 153
Versione firmware 155

Cura e manutenzione della fotocamera 156
Come prolungare la vita utile della fotocamera e ottimizzarne le prestazioni 156
Pulizia 158
Conservazione 158

Note tecniche e indice analitico 159
Accessori opzionali 159
Card di memoria approvate 160
Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle 161
Messaggi di errore 162
Risoluzione dei problemi 166
Caratteristiche tecniche 173
Standard supportati 176
Indice analitico 177

Informazioni sul manuale

Grazie per aver acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S3100. Il presente manuale è stato redatto per consentire un utilizzo ottimale della fotocamera digitale Nikon. Leggere attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera e conservarlo insieme al prodotto in modo che possa essere consultato da chiunque utilizzi l'apparecchio.

Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione del manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

Questa icona segnala avvertenze o informazioni che è necessario leggere prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.	Questa icona indica suggerimenti o informazioni aggiuntive utili per l'uso della fotocamera.
Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.	Questa icona indica la disponibilità di informazioni supplementari in altre sezioni del presente manuale.

Convenzioni adottate

- Le schede di memoria Secure Digital (SD), SDHC e SDXC sono definite "card di memoria".
- L'impostazione specificata al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle opzioni di menu visualizzate sul monitor della fotocamera e i nomi dei pulsanti o i messaggi visualizzati sullo schermo di un computer sono riportati in grassetto.

Schermate di esempio

In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.

Figure e schermate

Le figure e le schermate mostrate in questo manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.

Memoria interna e card di memoria

Le foto scattate con questa fotocamera possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera oppure su card di memoria rimovibili. Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, tutte le nuove immagini vengono memorizzate in tale card ed eventuali operazioni di eliminazione, riproduzione e formattazione vengono applicate solo alle immagini presenti sulla card di memoria. Per poter formattare la memoria interna o accedervi per registrare, eliminare o visualizzare immagini, è necessario rimuovere la card di memoria.

Aggiornamento costante

Nell'ambito dei servizi di assistenza offerti, Nikon si impegna a garantire un aggiornamento costante ai propri utenti, che potranno trovare informazioni sempre attuali sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: *http://www.nikonusa.com/*
- Per gli utenti in Europa e Africa: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: *http://www.nikon-asia.com/*

Visitare questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi al rivenditore Nikon locale. Per informazioni sui contatti, visitare il seguente sito:

http://imaging.nikon.com/

Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate secondo i più elevati standard qualitativi e contengono circuiti elettronici molto sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (inclusi caricabatterie, batterie, adattatori CA/caricabatterie e adattatori CA) espressamente certificati per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono progettati e collaudati per l'utilizzo nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto Nikon acquistato.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

L'uso di batterie ricaricabili Li-ion di altri produttori, prive del sigillo con ologramma Nikon potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera o provocare surriscaldamento, incendio, rottura o perdita di liquidi.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Sigillo con ologramma: garantisce l'originalità del prodotto Nikon.

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare alcune foto di prova per verificare che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software riportate in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Sebbene le informazioni contenute nella presente documentazione siano il più possibile complete e accurate, gli utenti sono invitati a segnalare eventuali errori e omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

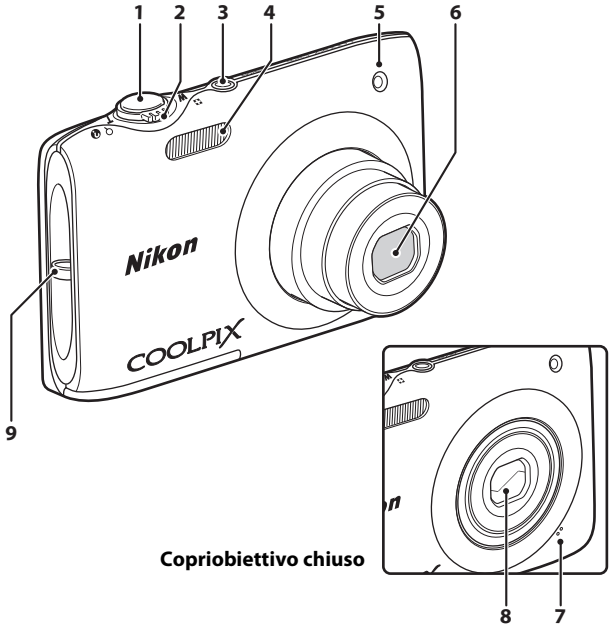
- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**
  È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni. È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.
- **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**
  Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.
- **Osservare le informazioni sul copyright**
  La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzare il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le schede di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

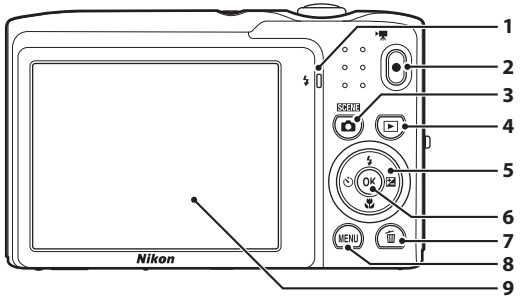
Prima di eliminare o di cedere a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Si raccomanda di sostituire anche eventuali immagini selezionate in corrispondenza dell'opzione **Scegliere immagine** per la **Schermata avvio** (🕮 137). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

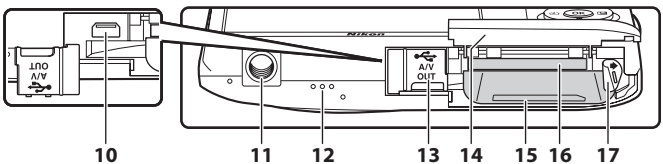
Corpo macchina



Copriobiettivo chiuso

1	Pulsante di scatto 26	**4**	Flash 31
2	Controllo zoom ..... 25 **W**: grandangolo ..... 25 **T**: teleobiettivo ..... 25 : riproduzione miniature ..... 74 : zoom in riproduzione ..... 77 : Guida 52	**5**	Spia autoscatto ..... 33 Illuminatore ausiliario AF 146
3	Interruttore di alimentazione/spia di accensione 17, 22, 147	**6**	Obiettivo 158, 173
		7	Microfono incorporato 101, 115
		8	Copriobiettivo 156
		9	Occhiello per cinghia della fotocamera 11



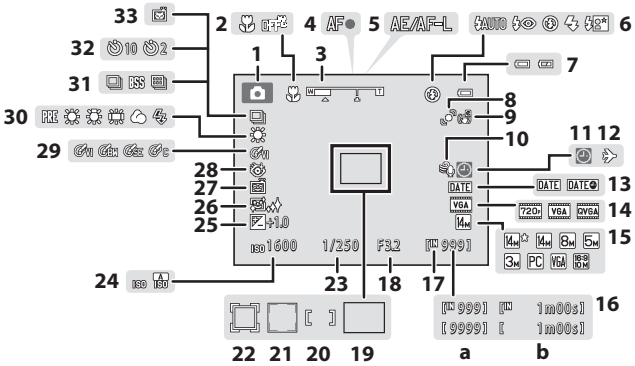


1	Spia di carica ..... 15, 127 Spia flash 32	10	Connettore USB/uscita audio/video 121, 123, 130
2	Pulsante ● (▶ registrazione filmato) 8, 115	11	Attacco per treppiedi 174
3	Pulsante 📷 (modo di ripresa) 8, 36	12	Diffusore acustico 102, 120
4	Pulsante ▶ (riproduzione) 8, 28, 79	13	Coperchio di protezione connettori 121, 123, 130, 161
5	Multi-selettore 9	14	Coperchio del vano batteria/ coperchio dell'alloggiamento card di memoria 12, 20
6	Pulsante OK (applicazione della selezione) 9	15	Vano batteria 12
7	Pulsante 🗑 eliminazione 29, 29, 102, 120	16	Alloggiamento card di memoria 20
8	Pulsante MENU 10, 37, 92, 136	17	Sblocco batteria 12, 13
9	Monitor 6, 23		

Monitor

Durante la ripresa e la riproduzione, sul monitor possono essere visualizzati gli indicatori riportati di seguito. La visualizzazione effettiva varia in base alle impostazioni correnti della fotocamera. Gli indicatori che appaiono sul monitor durante la ripresa e la riproduzione scompaiono dopo alcuni secondi (141).

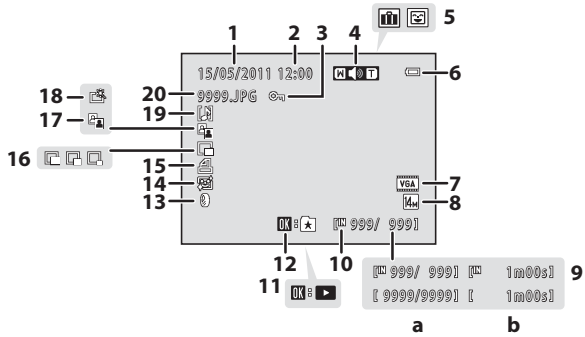
Ripresa



1	Modo di ripresa*	22, 52, 66, 69, 115
2	Modo macro	34
3	Indicatore zoom	25, 34
4	Indicatore di messa a fuoco	26
5	Indicatore AE/AF-L	65
6	Modo flash	31
7	Indicatore di livello batteria	22
8	Icona rilevamento movimento	23, 145
9	Icona VR elettronico	144
10	Riduzione rumore del vento	119
11	Indicatore "data non impostata"	162
12	Destinazione	138
13	Stampa data	143
14	Opzioni filmato	118
15	Formato immagine	38
16	**a** Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse) **b** Durata filmato	22 115
17	Indicatore memoria interna	23
18	Apertura del diaframma	26
19	Area di messa a fuoco (auto)	26, 46
20	Area di messa a fuoco (per manuale o area centrale)	46
21	Area di messa a fuoco (priorità al volto, rilevamento animali domestici)	26, 46, 63, 66
22	Area di messa a fuoco (modo inseguimento soggetto)	69
23	Tempo di posa	26
24	Sensibilità ISO	32, 44
25	Valore di compensazione dell'esposizione	35
26	Effetto pelle soft	66, 68
27	Timer sorriso	66, 68
28	Verifica occhi aperti	68
29	Opzioni colore	45
30	Modo bilanciamento bianco	40
31	Modo di ripresa in sequenza	42, 63
32	Indicatore autoscatto	33
33	Autoscatto animali dom.	63

* Gli indicatori visualizzati variano a seconda del modo di ripresa selezionato.

Riproduzione

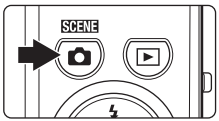


1	Data di registrazione	18
2	Ora di registrazione	18
3	Icona proteggi	98
4	Indicatore volume	102, 120
5	Icona album in modo foto preferite[1] Icona categoria in modo ordinamento automatico[1]	81 86
6	Indicatore di livello batteria	22
7	Opzioni filmato[2]	118
8	Formato immagine[2]	38
9	**a** Numero fotogramma corrente/ numero totale di fotogrammi **b** Durata filmato	28 120
10	Indicatore memoria interna	28
11	Guida riproduzione filmati	120
12	Guida inserimento foto preferite	80
13	Icona Effetti filtro	110
14	Icona effetto pelle soft	108
15	Icona ordine di stampa	93
16	Icona mini-foto	112
17	Icona D-Lighting	107
18	Icona ritocco rapido	106
19	Icona memo vocale	102
20	Numero e tipo di file	161

[1] Nel modo di riproduzione viene visualizzata l'icona dell'album o della categoria selezionata nel modo ordinamento automatico.

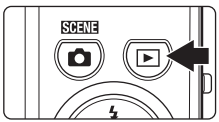
[2] Gli indicatori visualizzati variano a seconda dell'impostazione di ripresa.

Pulsante 📷 (modo di ripresa)



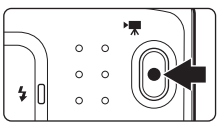
- Nel modo di riproduzione, premere il pulsante 📷 per passare al modo di ripresa.
- Nel modo di ripresa, premere il pulsante 📷 per visualizzare il menu selezione modo di ripresa e cambiare modo di ripresa (📖 36).

Pulsante ▶ (riproduzione)



- Nel modo di ripresa, premere il pulsante ▶ per passare al modo di riproduzione.
- Nel modo di riproduzione, premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione e cambiare modo di riproduzione (📖 79).
- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante ▶ per accenderla nel modo di riproduzione.

Pulsante ● (registrazione filmato)

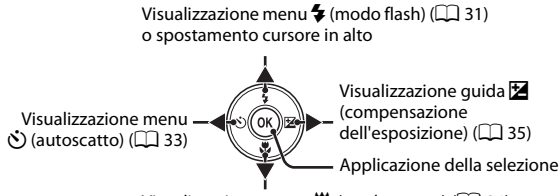


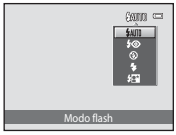
- Nel modo di ripresa, premere il pulsante ● (registrazione filmato) per avviare la registrazione di un filmato (📖 115). Premere di nuovo il pulsante ● (registrazione filmato) per interrompere la registrazione.
- Nel modo di riproduzione, premere il pulsante ● (registrazione filmato) per passare al modo di ripresa.

Multi-selettore

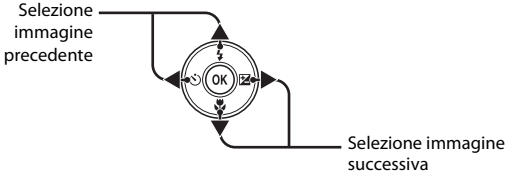
Per azionare il multi-selettore premerlo verso l'alto (▲), il basso (▼), a sinistra (◀) o a destra (▶), oppure premere il pulsante ⓞⓚ.

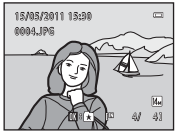
Ripresa



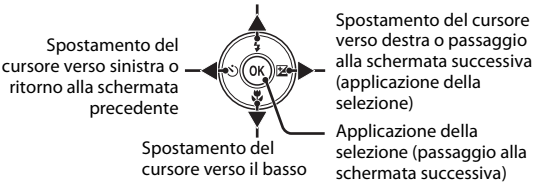


Riproduzione





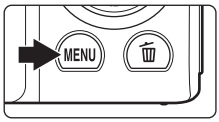
Schermata dei menu



Pulsante MENU

Per visualizzare il menu del modo selezionato, premere il pulsante **MENU**.

- Per scorrere i menu utilizzare il multi-selettore (🕮 9).
- Scegliere una scheda a sinistra per visualizzare il menu corrispondente.
- Per uscire dal menu, premere nuovamente il pulsante **MENU**.



Schede dei menu disponibili nel modo di ripresa/riproduzione selezionato

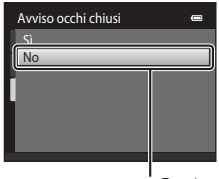
Scheda per visualizzare il menu filmato (in modo di ripresa)

Scheda per visualizzare il menu impostazioni

Visualizzato quando il menu comprende due o più pagine

Visualizzato quando sono presenti altre voci di menu successive

Visualizzato quando sono presenti altre voci di menu precedenti



Scegliere un'opzione e premere il pulsante OK o ▶ sul multi-selettore per passare al gruppo di opzioni successivo

Premere il pulsante OK o ▶ sul multi-selettore per applicare la selezione

Passaggio da una scheda all'altra nella schermata dei menu

Nella schermata del menu visualizzata dopo avere premuto il pulsante **MENU** (🕮 10) selezionare la scheda a sinistra per passare al menu della scheda selezionata.

Premere ◀ sul multi-selettore per evidenziare la scheda

Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare una scheda, quindi premere il pulsante ⓞ o ▶

Viene visualizzato il menu selezionato

Pulsante di scatto

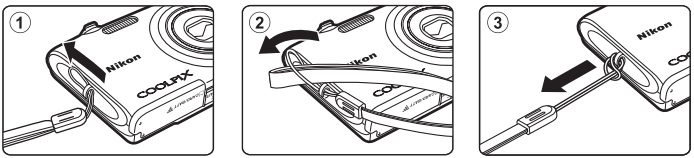
La fotocamera è dotata di un pulsante di scatto a due stadi. Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione, premere il pulsante di scatto a metà corsa, finché non si avverte resistenza. Quando il pulsante di scatto è premuto a metà corsa, vengono impostati la messa a fuoco e l'esposizione (tempo di posa e apertura del diaframma). Mentre il pulsante di scatto è premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.

Mentre il pulsante di scatto è in questa posizione, scattare la foto premendo il pulsante di scatto a fondo corsa. Non esercitare una forza eccessiva durante la pressione del pulsante di scatto; in caso contrario, la fotocamera potrebbe muoversi, producendo foto sfocate.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per impostare la messa a fuoco e l'esposizione

Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per scattare una foto

Fissaggio della cinghia della fotocamera

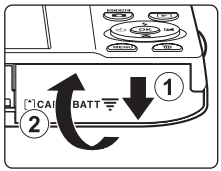


Inserimento della batteria

Inserire una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19 (in dotazione) nella fotocamera.

- Caricare la batteria prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta o quando la batteria sta per scaricarsi (🕮 14).

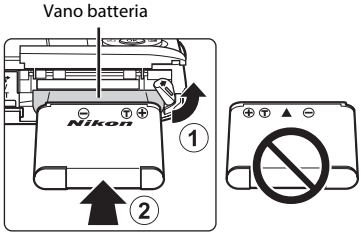
1 Aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria.



2 Inserire la batteria.

Utilizzare il bordo della batteria per spingere il blocco batteria arancione nella direzione indicata dalla freccia (①) mentre la batteria viene inserita (②).

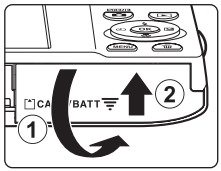
Quando la batteria sarà completamente inserita, il cursore di blocco batteria la bloccherà in posizione.



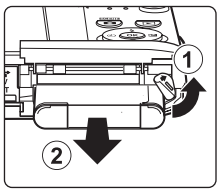
Inserimento della batteria

L'inserimento della batteria in posizione capovolta o invertita potrebbe danneggiare la fotocamera. Verificare che la batteria sia orientata correttamente.

3 Chiudere il coperchio del vano batteria/ coperchio dell'alloggiamento card di memoria.



Rimozione della batteria



Spegnere la fotocamera (📖 17) e assicurarsi che la spia di accensione e il monitor siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria.

Per estrarre la batteria, aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria e fare scorrere il cursore di blocco batteria arancione nella direzione indicata dalla freccia (①). A questo punto è possibile rimuovere la batteria con le mani (②).

- Si noti che la fotocamera, la batteria e la card di memoria potrebbero surriscaldarsi durante l'uso; adottare pertanto le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione della batteria.

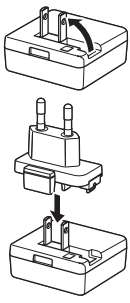
Note sulla batteria

- Prima di utilizzare la batteria, leggere e seguire le avvertenze riportate a pagina iii e nella sezione "Batteria" (📖 157).
- Se la batteria non viene utilizzata per periodi di tempo prolungati, occorre ricaricarla almeno una volta ogni sei mesi e farla scaricare completamente prima di riporla nel luogo di conservazione.

Ricarica della batteria

Per caricare la batteria ricaricabile Li-ion (in dotazione) EN-EL19 inserita nella fotocamera, collegare l'adattatore CA/caricabatteria (in dotazione) EH-69P alla fotocamera tramite il cavo USB UC-E6 (in dotazione), quindi innestare l'adattatore CA/caricabatteria in una presa a muro.

1 Preparare l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P.



Se la dotazione comprende un adattatore spina*, innestarlo sulla spina dell'adattatore CA/caricabatteria. Spingere l'adattatore spina con decisione finché non sarà posizionato correttamente. Se si cerca di rimuovere con la forza l'adattatore spina quando i due componenti sono collegati, si rischia di danneggiare il prodotto.

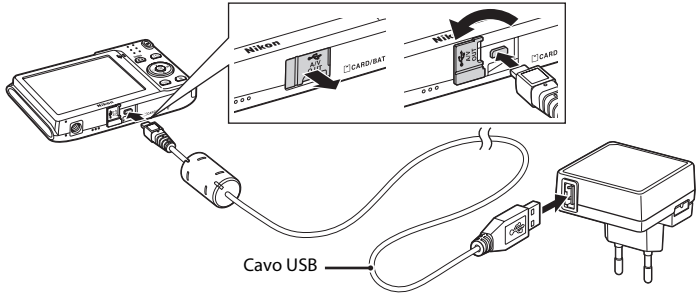
* La forma dell'adattatore spina varia a seconda del paese o area geografica di acquisto della fotocamera.
L'adattatore CA/caricabatteria è fornito con l'adattatore spina collegato in Corea e Argentina.

2 Inserire la batteria (🕮 12).

Non accendere la fotocamera.

3 Utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare l'adattatore CA/caricabatteria alla fotocamera.

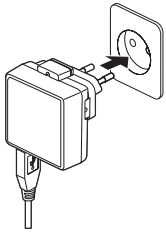
Fare attenzione ad orientare correttamente i connettori. Non tentare di inserire i connettori tenendoli inclinati, né forzare durante il collegamento al cavo USB o lo scollegamento.



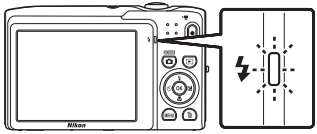
4 Inserire l'adattatore CA/caricabatteria in una presa elettrica.

La spia di carica lampeggerà lentamente in verde per indicare che la batteria è in carica.

Per ricaricare una batteria completamente scarica sono necessarie circa 2 ore e 10 minuti.



Nella tabella sotto riportata è indicato il significato dei vari stati della spia di carica mentre la fotocamera è collegata a una presa elettrica.



Spia di carica	Descrizione
Lampeggio lento (verde)	Batteria in carica.
No	Batteria non in carica. Quando la batteria è carica, la spia di carica smette di lampeggiare con luce verde e si spegne.
Lampeggio veloce (verde)	• La temperatura ambiente non è adatta al caricamento della batteria. La batteria deve essere caricata in locali chiusi con temperatura ambiente compresa tra 5 °C e 35 °C. • Il cavo USB o l'adattatore CA/caricabatteria non sono collegati correttamente, oppure si è verificato un problema con la batteria. Scollegare il cavo USB oppure staccare l'adattatore CA/caricabatteria dalla presa e ricollegarlo correttamente; in alternativa, sostituire la batteria.

5 Scollegare l'adattatore CA/caricabatteria dalla presa elettrica e quindi scollegare il cavo USB.

Note sull'adattatore CA/caricabatteria

- L'adattatore CA/caricabatteria EH-69P può essere impiegato solo con dispositivi compatibili. Non utilizzarlo con dispositivi di altre marche o modelli.
- Prima di utilizzare l'adattatore CA/caricabatteria, leggere e mettere in pratica le avvertenze riportate a pagina iii e nella sezione "Batteria" (📖 157).
- L'adattatore CA/caricabatteria EH-69P è compatibile con prese di corrente AC 100-240 V, 50/60 Hz. Per l'uso in altri paesi, impiegare un adattatore spina idoneo (reperibile in commercio). Per ulteriori informazioni sugli adattatori, rivolgersi alla propria agenzia di viaggio.
- L'adattatore CA/caricabatteria EH-69P è progettato per caricare la batteria inserita nella fotocamera. Quando è collegata a una presa di corrente tramite l'adattatore CA/caricabatteria, la fotocamera non può essere accesa.
- Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi dall'adattatore CA/caricabatteria EH-69P o adattatore CA USB. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

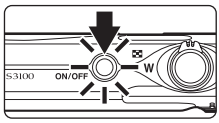
Alimentazione CA

- Utilizzando l'adattatore CA EH-62G (acquistabile separatamente; 📖 159), è possibile alimentare la fotocamera tramite rete elettrica per scattare foto e riprodurre le immagini.
- Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi da EH-62G. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Caricamento tramite computer o caricabatteria

- La batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19 (📖 122, 150) può essere ricaricata collegando la fotocamera COOLPIX S3100 a un computer.
- Inoltre, la batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19 può anche essere ricaricata utilizzando un caricabatteria MH-66 (acquistabile separatamente; 📖 159).

Accensione e spegnimento della fotocamera



Per accendere la fotocamera, premere l'interruttore di accensione.

La spia di accensione (verde) si illumina e quindi il monitor si accende (quando il monitor si accende, la spia di accensione si spegne).

Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente l'interruttore di accensione.

Allo spegnimento della fotocamera si spengono sia la spia di accensione che il monitor.

- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante ▶ per accenderla nel modo di riproduzione (🕮 28).

Funzione di risparmio energetico (autospegnimento)

Se non vengono eseguite operazioni per un determinato intervallo di tempo, il monitor si spegne, la fotocamera passa al modo standby e la spia di accensione lampeggia. Se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti, la fotocamera si spegne automaticamente.

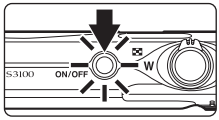
- Per riattivare il monitor mentre la spia di accensione lampeggia, premere uno dei seguenti pulsanti:
  - interruttore di alimentazione, pulsante di scatto, pulsante 📷, pulsante ▶ o pulsante ● (🎥 registrazione filmati)
- Nel modo di ripresa o riproduzione la fotocamera passa al modo standby dopo circa un minuto (impostazione predefinita).
- Il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo standby può essere modificato tramite l'opzione **Autospegnimento** (🕮 147) del menu impostazioni (🕮 135).

Impostazione della lingua, della data e dell'ora

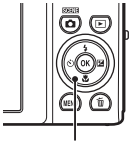
La prima volta che si accende la fotocamera viene visualizzata la finestra di dialogo per la selezione della lingua.

1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

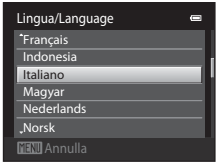
La spia di accensione (verde) si illumina e quindi il monitor si accende (quando il monitor si accende, la spia di accensione si spegne).



2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere la lingua di interesse, quindi premere il pulsante OK.

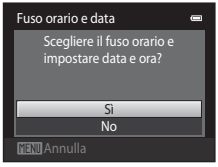


Multi-selettore

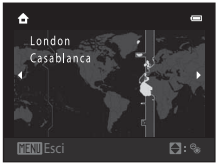


3 Premere ▲ o ▼ per scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante OK.

Se si seleziona **No**, la data e l'ora non vengono impostate.



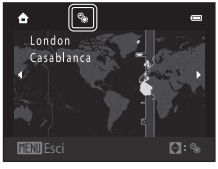
4 Premere ◀ o ▶ per selezionare il fuso orario locale (🕮 140), quindi premere il pulsante OK.



Ora legale

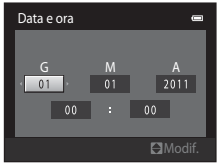
Se è in vigore l'ora legale, premere ▲ sul multi-selettore nella schermata di selezione del fuso orario riprodotta al passaggio 4 per attivare l'opzione ora legale.

Quando è attiva l'opzione Ora legale, nella parte superiore del monitor viene visualizzato . Per disattivare l'opzione ora legale, premere ▼.



5 Premere ▲ o ▼ per scegliere l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno, quindi premere il pulsante ⓞⓚ o ▶.

6 Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per modificare la data e l'ora, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



Per selezionare un campo: premere ▶ o ◀ (la selezione si sposta tra **G**, **M**, **A**, ora e minuti).

Per modificare il valore: premere ▲ o ▼.

Per applicare le impostazioni: selezionare il campo dei minuti e premere il pulsante ⓞⓚ o ▶.

Dopo avere applicato le impostazioni, l'obiettivo si estende e il monitor torna al modo di ripresa.

Sovrastampa della data e modifica di data e ora

- Per imprimere la data sulle immagini, attivare l'opzione **Stampa data** (📖 143) nel menu impostazioni (📖 135) dopo avere impostato la data e l'ora.
- La data e l'ora dell'orologio della fotocamera possono essere modificate tramite l'impostazione **Fuso orario e data** (📖 138) nel menu impostazioni (📖 135).

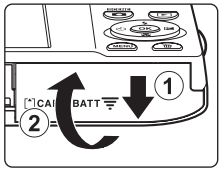
Inserimento delle card di memoria

I file delle immagini, dei suoni e dei filmati vengono salvati nella memoria interna della fotocamera (circa 45 MB) o su card di memoria Secure Digital (SD) rimovibili (disponibili in commercio; 🕮 160).

Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, i dati vengono automaticamente salvati su tale card, da cui potranno essere riprodotti, eliminati o trasferiti. Rimuovere la card di memoria per salvare i dati nella memoria interna oppure per riprodurli, eliminarli o trasferirli dalla memoria interna.

1 Verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti, quindi aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria.

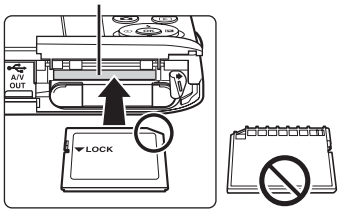
Si raccomanda di spegnere la fotocamera prima di aprire il coperchio.



2 Inserire la card di memoria.

Orientandola correttamente, spingere la card di memoria finché non scatta in posizione.

Alloggiamento card di memoria



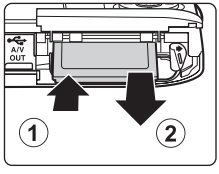
Inserimento delle card di memoria

L'inserimento non corretto della card di memoria (in senso inverso o in posizione capovolta), potrebbe danneggiare la card e la fotocamera. Verificare che la card di memoria sia orientata correttamente.

3 Chiudere il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria.

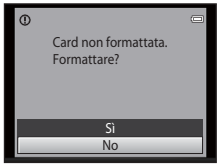
Rimozione delle card di memoria

Prima di rimuovere le card di memoria, spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti. Aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria e spingere la card verso l'interno (①) per farla uscire parzialmente. A questo punto è possibile rimuovere la card con le mani. Non inclinare la card durante la rimozione (②).



- Si noti che la fotocamera, la batteria e la card di memoria potrebbero surriscaldarsi durante l'uso; adottare pertanto le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione della batteria o della card di memoria.

Formattazione delle card di memoria



Se viene visualizzato il messaggio riportato a destra, la card di memoria deve essere formattata prima dell'utilizzo (📖 148). La ***formattazione determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria***. Prima di formattare la card di memoria, si raccomanda di salvare una copia delle immagini che si desidera conservare.

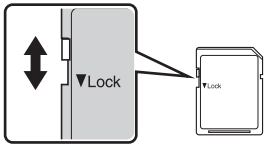
Per formattare la card di memoria, utilizzare il multi-selettore per scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ. Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Per avviare la formattazione, scegliere **Formatta**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- Non spegnere la fotocamera e non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria prima del completamento della formattazione.
- La prima volta che si inseriscono card di memoria formattate con altri dispositivi nella COOLPIX S3100 (📖 148), è necessario formattarle con questa fotocamera.

Interruttore di protezione scrittura

Le card di memoria sono dotate di un interruttore di protezione scrittura. Quando l'interruttore è in posizione di blocco ("Lock"), non è possibile scrivere dati nella card di memoria né eliminarli. Se l'interruttore è in posizione di "blocco", per registrare o eliminare le foto o per formattare la card di memoria è necessario sbloccarlo portandolo in posizione di "scrittura".

Interruttore di protezione scrittura



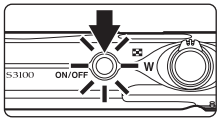
Card di memoria

- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital.
- Di seguito sono indicate alcune operazioni che è opportuno evitare durante la formattazione della card di memoria, durante la scrittura o l'eliminazione dei dati in essa contenuti oppure durante il trasferimento dei dati in un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria:
  - Estrarre la batteria o la card di memoria
  - Spegnere la fotocamera
  - Scollegare l'adattatore CA
- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- Non smontarla né modificarla.
- Non farla cadere, non piegarla o sottoporla a urti violenti ed evitare il contatto con l'acqua.
- Non toccare i terminali metallici con le dita o con oggetti metallici.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Evitare di lasciarla esposta alla luce solare diretta, in veicoli chiusi o in ambienti con temperature elevate.
- Non esporre a umidità, polvere o gas corrosivi.

Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo (auto)

In questa sezione viene descritta la procedura per scattare le foto in modo (auto), un modo automatico di tipo "inquadra e scatta" consigliato agli utenti che utilizzano per la prima volta una fotocamera digitale.

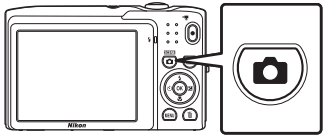
1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.



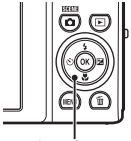
L'obiettivo si estende e il monitor si accende.

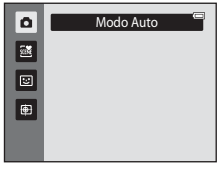
Al momento dell'acquisto la fotocamera è impostata sul modo (auto). Andare al passaggio 4.

2 Premere il pulsante .

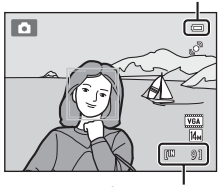


3 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere **Modo Auto**, quindi premere il pulsante OK.


Multi-selettore



4 Controllare l'indicatore di livello batteria e il numero di esposizioni rimanenti.



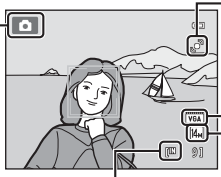
Indicatore di livello batteria	Descrizione
	Batteria carica.
	Batteria quasi scarica. Prepararsi a ricaricare o sostituire la batteria.
Batteria scarica.	Impossibile scattare foto. Ricaricare o sostituire la batteria.

Numero di esposizioni rimanenti

È visualizzato il numero di immagini che è possibile memorizzare.

Il numero di immagini che è possibile salvare dipende dalla capacità della memoria interna o della card di memoria e dal formato immagine impostato (39).

Indicatori visualizzati nel modo (auto)


Modo di ripresa visualizzato nel modo (auto).
Icona di rilevamento movimento
Gli effetti dovuti ai movimenti della fotocamera e del soggetto vengono ridotti automaticamente.
Opzioni filmato
È visualizzata un'opzione filmato per la registrazione di filmati (115, 118).
Indicatore memoria interna
Indica che le immagini vengono memorizzate nella memoria interna della fotocamera (circa 45 MB).
Quando è inserita una card di memoria nella fotocamera, non viene visualizzato e le immagini vengono salvate nella card di memoria.
Formato immagine
Viene visualizzata la combinazione di qualità dell'immagine (compressione) e dimensione dell'immagine impostata.
L'impostazione predefinita è 4320×3240.

- Gli indicatori e le informazioni relative alla foto visualizzate durante la ripresa e la riproduzione scompaiono dopo pochi secondi (141).
- Se il monitor si è spento in modo standby per risparmiare energia (la spia di accensione lampeggia) (147), premere uno dei seguenti pulsanti per riattivarlo.
  - Interruttore di alimentazione, pulsante di scatto, pulsante o pulsante (registrazione filmati)

Funzioni disponibili nel modo (auto)

- In questo modo è possibile regolare il modo flash (31) e utilizzare l'autoscatto (33), il modo macro (34) e la compensazione dell'esposizione (35).
- Premere il pulsante **MENU** per definire le impostazioni di tutte le opzioni del menu di ripresa (37) in base alle condizioni di ripresa. Per impostare la combinazione di qualità dell'immagine (compressione) e dimensione dell'immagine utilizzare l'opzione **Formato immagine** nel menu di ripresa.

Rilevam. movimento

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione **Rilevam. movimento** (145) nella descrizione del menu impostazioni (135).

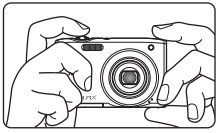
Riduzione elettronica delle vibrazioni

Quando si imposta il modo flash (31) su (disattivato) o (sincro su tempi lenti) con l'opzione **VR elettronico** (144) impostata su **Auto** nel menu impostazioni, sul monitor potrebbe apparire l'icona .

La comparsa dell'icona indica che gli effetti del movimento della fotocamera possono essere pronunciati. In queste situazioni la fotocamera riduce l'effetto dei movimenti sulle immagini prima di registrarle.

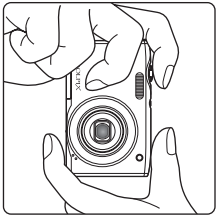
Passaggio 2 Inquadratura

1 Preparare la fotocamera.

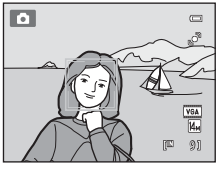


Reggere saldamente la fotocamera con entrambe le mani, tenendo le dita e altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash, dall'illuminatore ausiliario AF, dal microfono e dal diffusore acustico.

Per scattare foto con orientamento verticale ("ritratto"), ruotare la fotocamera in modo che il flash incorporato si trovi sopra l'obiettivo.



2 Inquadrare il soggetto.

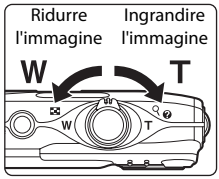


Con le impostazioni predefinite, un volto rilevato dalla fotocamera viene circondato da un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco).

La fotocamera è in grado di rilevare fino a 12 volti. Se viene rilevato più di un volto, quello più vicino alla fotocamera viene circondato da un doppio bordo, mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo.

Se si fotografano soggetti non umani, o si inquadra un soggetto di cui non viene rilevato il volto, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata. Inquadrare in modo che il soggetto che si intende riprendere si trovi al centro dell'inquadratura o in prossimità di esso.

Uso dello zoom

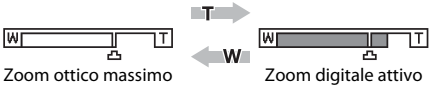


Per attivare lo zoom ottico si utilizza il controllo zoom. Ruotando il controllo zoom verso **T**, è possibile aumentare l'ingrandimento in modo che il soggetto ricopra un'area più ampia dell'inquadratura; ruotandolo verso **W**, invece, si riduce l'ingrandimento per aumentare l'area visibile nell'inquadratura.

- Quando si accende la fotocamera, lo zoom si imposta sulla posizione grandangolo massima.
- Quando il controllo zoom viene ruotato, nella parte superiore del monitor viene visualizzato un indicatore relativo allo zoom.

Zoom digitale

Quando lo zoom ottico è al massimo, ruotando il controllo zoom verso **T** e continuando a premere è possibile attivare lo zoom digitale. Il soggetto viene ingrandito fino a 4×, il rapporto massimo dello zoom ottico.



Mentre è attivo lo zoom digitale, la fotocamera mette a fuoco al centro dell'inquadratura e l'area di messa a fuoco non viene visualizzata.

Zoom digitale e interpolazione

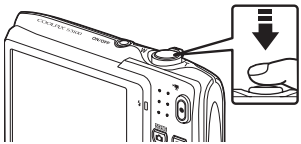
A differenza dello zoom ottico, lo zoom digitale utilizza un processo di riproduzione digitale, detto "interpolazione", per ingrandire le immagini. Questo processo determina un leggero deterioramento della qualità dell'immagine, dipendente dal formato immagine (🕮 38) e dall'ingrandimento dello zoom digitale.

L'interpolazione viene eseguita quando lo zoom è impostato oltre la posizione ⏍ durante la ripresa di immagini fisse. Quando si aumenta il rapporto di zoom andando oltre la posizione ⏍, viene eseguita l'interpolazione e l'indicatore dello zoom diventa giallo per segnalarlo. ⏍ si sposta verso destra man mano che la dimensione dell'immagine viene ridotta, permettendo così di individuare le posizioni dello zoom in cui è possibile eseguire riprese senza l'interpolazione con il formato immagine impostato.

Dimensione dell'immagine inferiore

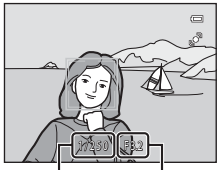
Lo zoom digitale può essere disattivato tramite l'opzione **Zoom digitale** (🕮 146) del menu impostazioni (🕮 135).

1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.



Quando il pulsante di scatto è premuto a metà corsa (11), vengono impostati la messa a fuoco e l'esposizione (tempo di posa e apertura del diaframma). Mentre il pulsante di scatto è premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.

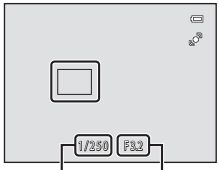
Se viene rilevato un volto, quest'ultimo viene circondato da un doppio bordo per indicare l'area di messa a fuoco attiva. Quando il soggetto è a fuoco, il doppio bordo diventa verde.



Tempo di posa

Apertura del diaframma

Se non viene rilevato alcun volto, la fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (fino a nove aree) che contiene il soggetto più vicino. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco attiva diventa verde.



Tempo di posa

Apertura del diaframma

Se si utilizza lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata e la fotocamera effettua la messa a fuoco al centro del fotogramma. Quando l'immagine è a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco (6) diventa verde.

Se l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco lampeggiano in verde quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, significa che la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco. Modificare la composizione e premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa.

2 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

La fotocamera scatta e l'immagine viene registrata sulla card di memoria o nella memoria interna.

Durante la registrazione

Durante la registrazione delle immagini, il numero di esposizioni rimanenti lampeggia. ***Non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria*** durante la registrazione delle immagini. In tali circostanze, l'interruzione dell'alimentazione o la rimozione della card di memoria possono causare la perdita dei dati o il danneggiamento della fotocamera o della card.

Autofocus

La funzione Autofocus potrebbe dare risultati imprevisti nelle seguenti situazioni. In alcuni casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco attiva o l'indicatore di messa a fuoco siano diventati verdi:

- soggetto molto scuro
- presenza di oggetti con livelli di illuminazione molto diversi nella scena (es. se il sole è dietro al soggetto, quest'ultimo risulta molto scuro)
- assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (es. soggetto che indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore)
- presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera (es. soggetto all'interno di una gabbia)
- motivi geometrici regolari (es. tapparelle o finestre di un grattacielo)
- soggetto in rapido movimento.

In questi casi, premere il pulsante di scatto a metà corsa per ripetere più volte la messa a fuoco oppure mettere a fuoco un altro soggetto e utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖 47). Quando si utilizza il blocco della messa a fuoco, accertarsi che la distanza fra la fotocamera e il soggetto su cui la messa a fuoco è stata bloccata sia uguale a quella dal soggetto che si desidera effettivamente fotografare.

Soggetto vicino alla fotocamera

Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, provare a riprendere in modo macro (📖 34) o nel modo scena **Macro/primo piano** (📖 59).

Nota sull'opzione Rilevamento volti

Per ulteriori informazioni, consultare le sezioni **Modo area AF** (📖 46) e "Rilevamento volti" (📖 48).

Illuminatore ausiliario AF e flash

Se il soggetto è poco illuminato, è possibile che venga attivato l'illuminatore ausiliario AF (📖 146) quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, oppure potrebbe essere attivato il flash (📖 31) quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa.

Riproduzione delle immagini (Modo di riproduzione)

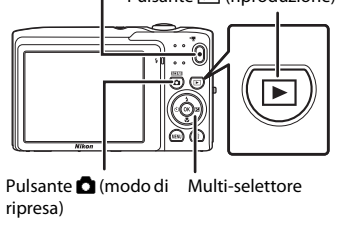
Premere il pulsante ▶ (riproduzione).

L'ultima fotografia scattata viene visualizzata nel modo di riproduzione a pieno formato.

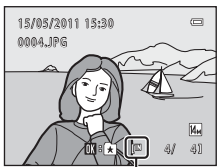
Premere ▲ o ◀ sul multi-selettore per visualizzare l'immagine precedente. Premere ▼ o ▶ per visualizzare l'immagine successiva.

La fotocamera consente di visualizzare brevemente le immagini in bassa risoluzione durante la lettura della card di memoria o della memoria interna.

Per tornare al modo di ripresa, premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto. È possibile tornare al modo di ripresa anche premendo il pulsante ● (🎥 registrazione filmato).



Durante la riproduzione di immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, viene visualizzata l'icona IN. Se nella fotocamera è inserita una card di memoria, l'icona IN non viene visualizzata e vengono riprodotte le immagini salvate nella card di memoria.



Monitor spento per risparmiare energia

Per riattivare il monitor mentre la spia di accensione lampeggia (📖 147), premere uno dei seguenti pulsanti:

- Interruttore di alimentazione, pulsante di scatto, pulsante ▶ o pulsante ● (🎥 registrazione filmati)

Opzioni disponibili nel modo di riproduzione

Per ulteriori informazioni, consultare le sezioni "Operazioni eseguibili nel modo di riproduzione a pieno formato" (📖 72) e "Modifica delle immagini" (📖 104).

Uso del pulsante ▶ per accendere la fotocamera

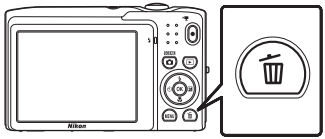
Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante ▶ per accenderla nel modo di riproduzione. L'obiettivo non si estende.

Visualizzazione delle immagini

Le foto scattate utilizzando il rilevamento del volto (📖 48) o il rilevamento di animali domestici (📖 63) vengono ruotate e automaticamente visualizzate nel modo riproduzione a pieno formato in base all'orientamento dei volti o dei musi rilevati, a eccezione delle foto scattate con **Sequenza**, **BSS**, **Multi-scatto 16** (📖 42, 63) o **Inseguimento volto** (📖 71).

Eliminazione di immagini non desiderate

1 Per eliminare l'immagine attualmente visualizzata sul monitor, premere il pulsante 🗑.



Per uscire senza eliminare la foto premere il pulsante **MENU**.

2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere il modo di eliminazione desiderato, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

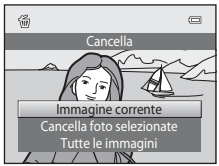


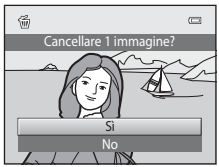
Immagine corrente: per eliminare solo l'immagine o il memo vocale corrente (🕮 102).

Cancella foto selezionate: per selezionare ed eliminare più immagini.

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Uso della schermata Cancella foto selezionate" (🕮 30).

Tutte le immagini: per eliminare tutte le immagini.

3 Premere ▲ o ▼ per scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate.

Per uscire senza eliminare l'immagine, premere ▲ o ▼ per selezionare **No**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

Note sull'eliminazione

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate. Trasferire le immagini importanti su un computer prima di effettuare l'eliminazione.
- Non è possibile eliminare le immagini protette (🕮 98).

Eliminazione dell'ultima foto scattata nel modo di ripresa

Per eliminare l'ultima foto scattata nel modo di ripresa, premere il pulsante 🗑.

Uso della schermata Cancella foto selezionate

1 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere un'immagine da eliminare, quindi premere ▲ per visualizzare ✓.

Per annullare la selezione, premere ▼ per rimuovere ✓.

Ruotare il controllo zoom (📖 4) su **T** (🔍) per tornare alla riproduzione a pieno formato o su **W** (▦) per visualizzare le miniature.

2 Aggiungere ✓ a tutte le immagini da eliminare e premere il pulsante ⓞ per applicare la selezione.

Viene visualizzato un messaggio di conferma. Per ulteriori operazioni, seguire le istruzioni sullo schermo.

Uso del flash

Il modo flash può essere impostato in base alle condizioni di ripresa.

- Quando **Sensibilità ISO** è impostato su **Auto**, il flash ha una portata di 0,5–4,5 m nella posizione dello zoom di grandangolo massimo e di 0,5–2,2 m nella posizione dello zoom di teleobiettivo massimo.

AUTO	Auto
	Se l'illuminazione è scarsa, il lampo del flash viene emesso automaticamente.
	Auto con effetto riduzione occhi rossi
	Riduce l'effetto "occhi rossi" nei ritratti (📖 32).
	No
	Il lampo del flash non viene emesso anche se l'illuminazione è scarsa.
	Fill flash
	Il lampo del flash viene emesso ad ogni scatto. Utilizzare questo modo per schiarire ("fill-in") le aree in ombra o i soggetti in controluce.
	Sincro su tempi lenti
	L'opzione AUTO (auto) è abbinata a tempi di posa lunghi. Impostazione adatta per eseguire ritratti in notturna o di sera riprendendo anche i paesaggi di sfondo. Il flash illumina il soggetto principale; affinché risulti visibile anche lo sfondo in notturna o in condizioni di scarsa illuminazione, la fotocamera imposta tempi di posa lunghi.

Impostazione del modo flash

1 Premere (modo flash) sul multi-selettore.

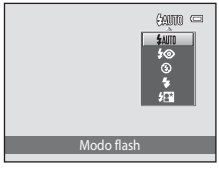
Viene visualizzato il menu flash.

2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere il modo flash desiderato, quindi premere il pulsante OK.

L'icona del modo flash selezionato viene visualizzata nella parte superiore del monitor.

Quando si attiva il modo AUTO (auto), l'icona AUTO rimane visualizzata solo per alcuni secondi, indipendentemente dalle impostazioni di **Info foto** (📖 141).

Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante OK entro qualche secondo, la selezione viene annullata.



Riprese con il flash disattivato (⊗) o in condizioni di scarsa illuminazione

- Per stabilizzare la fotocamera durante lo scatto ed evitare movimenti, si consiglia di utilizzare un treppiedi.
- ISO può essere visualizzato nella schermata di ripresa. Quando ISO è visualizzato, la sensibilità ISO viene aumentata automaticamente.
- In certi casi, ad esempio in condizioni di scarsa illuminazione, la fotocamera potrebbe attivare la funzione di riduzione disturbo. Quando la funzione di riduzione disturbo è attiva, il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.

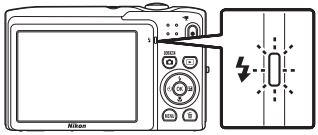
Nota sul flash

Quando si utilizza il flash, il riflesso delle particelle di polvere nell'aria può apparire nell'immagine sotto forma di punti luminosi. Per ridurre questi riflessi, impostare il flash su ⊗ (no).

Spia flash

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la spia flash indica lo stato del flash.

- Accesa: il flash viene attivato quando si scatta una foto.
- Lampeggiante: il flash è in fase di carica. Attendere qualche secondo e riprovare.
- Spenta: la foto verrà scattata senza il flash.



Se la batteria è in esaurimento, il monitor si spegne, e rimarrà spento fino a quando il flash non si sarà caricato completamente.

Impostazione del modo flash

L'impostazione predefinita del modo flash varia a seconda del modo di ripresa (📖 36).

- 📷 (auto): AUTO (auto)
- Scena: varia a seconda del modo scena selezionato (📖 55–63)
- 🙂 (ritratto intelligente): rimane fisso su AUTO (auto) quando **No** è selezionate per **Verifica occhi aperti**; su ⊗ (no) quando **Sì** è selezionato per **Verifica occhi aperti** (📖 68)
- 🎯 (inseguimento del soggetto): AUTO (auto)

Con determinate funzioni il flash non può essere attivato. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (📖 51).

L'impostazione del modo flash applicata nel modo 📷 (auto) rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento.

Riduzione occhi rossi

La fotocamera è dotata di una funzione di riduzione avanzata occhi rossi ("Correzione automatica occhi rossi").

Se durante la registrazione di un'immagine viene rilevato l'effetto "occhi rossi", l'area interessata viene elaborata per ridurre il problema prima del salvataggio dell'immagine. Durante le riprese, tenere presente quanto segue.

- Il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.
- In determinate situazioni, la funzione di riduzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati.
- In occasioni molto rare, è possibile che la riduzione occhi rossi venga eseguita in aree non soggette a tale effetto; se ciò si verifica, scegliere un altro modo flash e riprovare.

Riprese con l'autoscatto

La fotocamera è dotata di una funzione autoscatto con un timer da dieci secondi e uno da due secondi per gli autoritratti. Questa funzione è utile per ridurre gli effetti del movimento della fotocamera che si verificano quando si preme il pulsante di scatto.

Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile posizionare la fotocamera su un treppiedi.

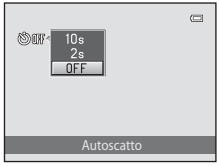
1 Premere ⏲ (autoscatto) sul multi-selettore.

Viene visualizzato il menu autoscatto.

2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere **10s** o **2s**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

10s (dieci secondi): indicato per occasioni importanti, ad esempio per i matrimoni.

2s (due secondi): indicato per prevenire il movimento della fotocamera.

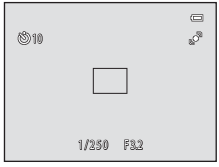


Viene visualizzato il modo autoscatto selezionato.

Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante ⓞⓚ entro qualche secondo, la selezione viene annullata.

3 Inquadrare e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.

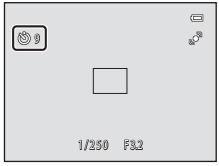


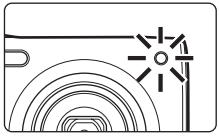
4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

L'autoscatto viene attivato e il numero di secondi rimanenti prima dello scatto è visualizzato sul monitor. La spia autoscatto lampeggia mentre il timer effettua il conto alla rovescia. Circa un secondo prima dello scatto, la spia smette di lampeggiare e rimane accesa con luce fissa.

Quando la fotocamera scatta, l'autoscatto viene impostato su **OFF**.

Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto.





Modo macro

Il modo macro consente di scattare foto di oggetti posti ad appena 10 cm di distanza. Tenere presente che il flash potrebbe non riuscire a illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 50 cm.

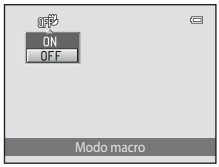
1 Premere (modo macro) sul multi-selettore.

Viene visualizzato il menu modo macro.

2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere **ON**, quindi premere il pulsante OK.

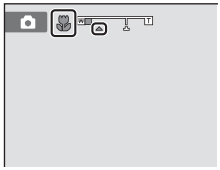
Viene visualizzata l'icona del modo macro ().

Se l'impostazione non viene confermata con il pulsante OK entro qualche secondo, la selezione viene annullata.



3 Ruotare il controllo zoom per inquadrare.

La distanza minima di messa a fuoco varia a seconda della posizione dello zoom. La fotocamera è in grado di mettere a fuoco alle distanze minime quando l'icona e l'indicatore zoom sono illuminati in verde con l'indicatore zoom posizionato a sinistra (angolo più ampio) di .



La fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di appena 10 cm dall'obiettivo quando la posizione dello zoom è impostata su grandangolo massimo o sul primo incremento dalla posizione di grandangolo massimo. Nella posizione dello zoom la fotocamera è in grado di mettere a fuoco a una distanza di 30 cm .

Autofocus

Quando si utilizza il modo (auto) e **Modo autofocus** (50) è impostato su **AF permanente**, la fotocamera regola continuamente la messa a fuoco finché il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco. Pertanto, è possibile sentire il suono di azionamento dell'obiettivo.

Quando si utilizzano altri modi di ripresa, **AF permanente** viene attivato automaticamente quando si attiva il modo macro.

Impostazione del modo macro

L'impostazione del modo marco applicata nel modo (auto) rimane salvata nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.

Regolazione della luminosità (compensazione dell'esposizione)

La funzione di compensazione dell'esposizione consente di modificare il valore di esposizione consigliato dalla fotocamera per ottenere immagini più chiare o più scure.

1 Premere ☒ (compensazione dell'esposizione) sul multi-selettore.

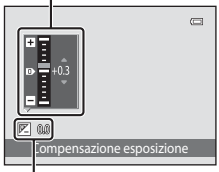
Viene visualizzata la guida della funzione di compensazione dell'esposizione.

2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare un valore di compensazione.

Per schiarire l'immagine, applicare un valore di compensazione dell'esposizione positivo (+).

Per scurire l'immagine, applicare un valore di compensazione dell'esposizione negativo (–).

Guida della compensazione esposizione



Valore di compensazione dell'esposizione

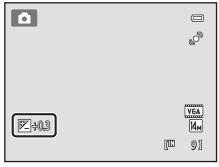
3 Premere il pulsante ⓞⓚ.

Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante ⓞⓚ entro qualche secondo, la selezione viene annullata.

Quando si imposta un valore di compensazione dell'esposizione diverso da **0.0**, il valore viene visualizzato con l'indicatore ☒ sul monitor.

4 Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.

Per uscire senza variare l'esposizione, tornare al passaggio 1, riportare il valore su **0.0**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



Valore di compensazione dell'esposizione

Il valore di compensazione dell'esposizione applicato nel modo 📷 (auto) rimane salvato nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.

Selezione di un modo di ripresa

Sono disponibili i seguenti modi di ripresa.

📷	Modo Auto	📖 22

Per fotografare è possibile utilizzare un modo automatico, di tipo "inquadra e scatta", adatto agli utenti che utilizzano una fotocamera digitale per la prima volta. Dal menu di ripresa è possibile definire altre impostazioni, ad esempio quelle relative alle riprese in sequenza (📖 37).

SCENE	Modo scena	📖 52

Le impostazioni della fotocamera vengono ottimizzate automaticamente in base al tipo di scena selezionato. Nel modo selezione automatica scene, la fotocamera seleziona automaticamente il modo scena ottimale semplificando la ripresa.

😊	Ritratto intelligente	📖 66

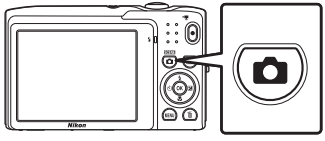
La fotocamera utilizza il rilevamento del volto per riconoscere i volti umani e scatta automaticamente quando rileva un sorriso. È possibile utilizzare l'opzione Effetto pelle soft per uniformare le tonalità della pelle dei volti umani.

🎯	Inseguimento soggetto	📖 69

Adatto per mettere a fuoco e fotografare soggetti in movimento.

1 Premere il pulsante 📷 nel modo di ripresa.

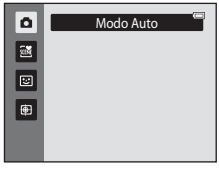
Viene visualizzato il menu selezione modo di ripresa.



2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare un modo di ripresa.

Quando è selezionato il modo scena (selezionare la seconda icona dall'alto e quindi premere ▶), il tipo di scena può essere modificato. Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per scegliere una scena.

Per tornare al modo di ripresa impostato senza cambiare modo, premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto.



3 Premere il pulsante ⓞⓚ.

La fotocamera passa al modo di ripresa selezionato.

Modifica delle impostazioni del modo (auto) (menu di ripresa)

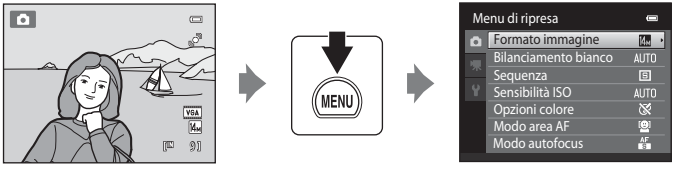
Durante le riprese nel modo (auto) (🕮 22) è possibile impostare le opzioni elencate di seguito.

Formato immagine	🕮 38
Consente di scegliere il formato immagine (combinazione di dimensione e compressione dell'immagine) per la registrazione. L'impostazione del formato immagine può essere modificata anche in altri modi di ripresa.	
Bilanciamento bianco	🕮 40
Consente di regolare il bilanciamento del bianco in base alla sorgente luminosa.	
Sequenza	🕮 42
Consente di attivare il modo di ripresa in sequenza o la funzione di scelta dello scatto migliore (BSS).	
Sensibilità ISO	🕮 44
Consente di regolare la sensibilità della fotocamera in base alle condizioni di illuminazione.	
Opzioni colore	🕮 45
Consente di applicare gli effetti colore alle immagini al momento della registrazione.	
Modo area AF	🕮 46
Consente di scegliere il criterio di selezione dell'area di messa a fuoco per l'autofocus.	
Modo autofocus	🕮 50
Consente di scegliere la modalità di messa a fuoco della fotocamera.	

Visualizzazione del menu di ripresa

Passare al modo (auto) (🕮 22).

Premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu di ripresa.



- Utilizzare il multi-selettore per scegliere e applicare le impostazioni (🕮 9).
- Per chiudere il menu di ripresa, premere il pulsante **MENU**.

Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente

Alcune funzioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre (🕮 51).

Formato immagine (qualità dell'immagine/dimensione dell'immagine)

(auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ Formato immagine

L'opzione Formato immagine consente di gestire la combinazione di dimensione e qualità dell'immagine (compressione) per la registrazione. Scegliere il formato immagine più indicato in base alle finalità per cui si intende utilizzare l'immagine e alla capacità della memoria interna o della card di memoria. Impostando l'opzione Formato immagine su valori più alti, sarà possibile eseguire stampe di maggiori dimensioni o visualizzare le immagini con ingrandimenti maggiori, senza che risultino troppo "sgranate", tuttavia il numero di immagini memorizzabili risulterà inferiore.

Opzione	Dimensioni (pixel)	Descrizione
14M 4320×3240★	4320 × 3240	Opzione di qualità superiore a 14M, adatta per ingrandimenti o stampe di alta qualità. Il rapporto di compressione è di circa 1:4.
14M 4320×3240 (impostazione predefinita)	4320 × 3240	Scelta ottimale per la maggior parte delle situazioni. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
8M 3264×2448	3264 × 2448	
5M 2592×1944	2592 × 1944	
3M 2048×1536	2048 × 1536	Formato inferiore rispetto a 14M, 8M o 5M; consente di memorizzare un maggior numero di immagini. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
PC 1024×768	1024 × 768	Opzione adatta alla visualizzazione sul monitor di un computer. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
VGA 640×480	640 × 480	Opzione adatta per la visualizzazione a schermo intero su un televisore con proporzione 4:3, o per l'invio tramite posta elettronica. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
16:9 4224×2376	4224 × 2376	La fotocamera registra immagini con proporzione 16:9. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.

L'icona dell'impostazione selezionata viene visualizzata sul monitor nei modi di ripresa e riproduzione (📖 6, 7).

Formato immagine

- Quando si utilizzano modi di ripresa diversi da (auto), è possibile modificare questa impostazione premendo il pulsante MENU.
- Le modifiche apportate a questa impostazione sono valide per tutti i modi di ripresa.
- Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (📖 51).

Numero di esposizioni rimanenti

Nella tabella seguente è indicato il numero approssimativo di immagini che è possibile salvare nella memoria interna e in una card di memoria da 4 GB. Notare che il numero di immagini che è possibile salvare varia in base alla composizione dell'immagine (a causa della compressione JPEG). Tale numero può inoltre variare a seconda della marca delle card di memoria, anche con card aventi la stessa capacità nominale.

Impostazione	Memoria interna (circa 45 MB)	Card di memoria[1] (4 GB)	Dimensione di stampa[2] (cm)
4320×3240★	4	430	36 × 27
4320×3240	9	860	36 × 27
3264×2448	17	1570	28 × 21
2592×1944	27	2560	22 × 16
2048×1536	46	4230	17 × 13
1024×768	133	12300	9 × 7
640×480	260	23800	5 × 4
4224×2376	13	1210	35 × 20

[1] Se il numero di esposizioni rimanenti è 10.000 o più, è visualizzato il numero di esposizioni rimanenti "9999".

[2] La dimensione di stampa indicata si riferisce a una risoluzione di 300 dpi. La dimensione di stampa è calcolata dividendo il numero di pixel per la risoluzione della stampante (dpi) e moltiplicando per 2,54 cm. Tuttavia, a parità di dimensione dell'immagine, le immagini stampate con una risoluzione maggiore saranno più piccole delle dimensioni indicate, mentre quelle stampate con una risoluzione inferiore saranno più grandi.

Bilanciamento bianco (Regolazione della tonalità)

(auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ Bilanciamento bianco

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia in base a quello della sorgente luminosa. Il cervello umano è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della sorgente luminosa, pertanto gli oggetti bianchi vengono percepiti come tali anche se si trovano in ombra, sotto la luce solare diretta o in ambienti con illuminazione a incandescenza. Le fotocamere digitali sono in grado di imitare tale capacità di adattamento elaborando le immagini in base al colore della sorgente luminosa. Questa funzione è detta "bilanciamento bianco". Per ottenere colori naturali, prima della ripresa occorre scegliere un'impostazione di bilanciamento del bianco corrispondente alla sorgente luminosa. Sebbene l'impostazione predefinita (**Auto**) possa essere utilizzata nella maggior parte dei casi, selezionando manualmente l'impostazione di bilanciamento del bianco più adatta a una particolare sorgente luminosa si otterranno risultati più accurati.

AUTO	Auto (impostazione predefinita)
	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alle condizioni di illuminazione. Scelta ottimale per la maggior parte delle situazioni.
PRE	Premisuraz. manuale
	Per impostare il bilanciamento del bianco in condizioni di illuminazione insolite, viene utilizzato un oggetto di colore neutro come riferimento. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Premisuraz. manuale" (41).
	Luce diurna
	Impostazione del bilanciamento del bianco per la luce solare diretta.
	Incandescenza
	Utilizzare in presenza di illuminazione a incandescenza.
	Fluorescenza
	Utilizzare in presenza di lampade a fluorescenza.
	Nuvoloso
	Utilizzare per scattare le foto in condizioni di cielo coperto.
	Flash
	Utilizzare con il flash.

Sul monitor viene visualizzata l'icona dell'impostazione corrente (6). Tuttavia, quando è selezionato **Auto**, non viene visualizzata alcuna icona.

Note sull'opzione Bilanciamento del bianco

- Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (51).
- Se si utilizzano impostazioni di bilanciamento del bianco diverse da **Auto** o **Flash**, è necessario disattivare il flash ( ) (31).

Premisuraz. manuale

L'opzione premisurazione manuale è utile in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di sorgenti luminose con una forte dominante di colore quando non è possibile ottenere l'effetto desiderato con impostazioni di bilanciamento del bianco come **Auto** e **Incandescenza** (per esempio, per fare in modo che foto scattate alla luce di una lampada con paralume rosso abbiano un effetto analogo a quello ottenuto scattando con luce bianca). Seguire la procedura di seguito per misurare il valore di bilanciamento del bianco in base alla sorgente luminosa durante la ripresa.

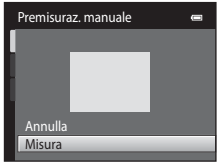
1 Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che verrà utilizzata durante la ripresa.

2 Visualizzare il menu di ripresa (📖 37), utilizzare il multi-selettore per scegliere **PRE Premisuraz. manuale** nel menu **Bilanciamento bianco**, quindi premere il pulsante OK.

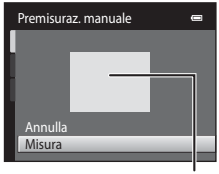
La fotocamera aumenta l'ingrandimento della posizione per misurare il bilanciamento del bianco.

3 Scegliere **Misura**.

Per applicare l'ultimo valore misurato con la funzione di premisurazione manuale, scegliere **Annulla** e premere il pulsante OK.



4 Inquadrare l'oggetto di riferimento nella finestra di misurazione.



Finestra di misurazione

5 Premere il pulsante OK per misurare un valore per la premisurazione manuale.

La fotocamera scatta e viene impostato il nuovo valore di bilanciamento del bianco. Non vengono registrate immagini.

Note sull'opzione Premisuraz. manuale

L'opzione **Premisuraz. manuale** non consente di misurare un valore per un soggetto illuminato dalla luce del flash. Per le riprese con il flash, impostare **Bilanciamento bianco** su **Auto** o **Flash**.

Sequenza

(auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ Sequenza

Consente di attivare il modo di ripresa in sequenza o la funzione di scelta dello scatto migliore (BSS).

S Singolo (impostazione predefinita)

Viene scattata una foto ad ogni pressione del pulsante di scatto.

Sequenza

Mentre il pulsante di scatto è premuto, la fotocamera scatta fino a tre foto con una frequenza di circa 0,7 fotogrammi al secondo (fps) quando **Formato immagine** è impostato su **4320×3240**.

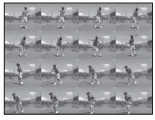
BSS BSS (scelta dello scatto migliore)

L'uso della funzione "scelta dello scatto migliore (BSS)" è consigliato quando si effettuano riprese con il flash disattivato o con lo zoom in posizione di ingrandimento, o in altre situazioni in cui movimenti accidentali della fotocamera possono causare immagini mosse. Quando è attiva l'opzione BSS, la fotocamera può scattare fino a dieci foto mentre si tiene premuto il pulsante di scatto. Quindi viene automaticamente selezionata e salvata l'immagine più nitida della serie.

Multi-scatto 16

Ogni volta che si preme il pulsante di scatto, la fotocamera esegue 16 scatti con una frequenza di circa 30 fps, componendo le immagini risultanti per formare un'immagine unica.

- **Formato immagine** rimane fisso su 5M (2560 × 1920).
- Lo zoom digitale non è disponibile.



Quando si selezionano impostazioni diverse da **Singolo**, sul monitor viene visualizzato l'indicatore dell'impostazione corrente (📖 6).

Note sulle riprese in sequenza

- Quando è selezionato **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, il flash è disabilitato. La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco rimangono fissi sui valori della prima immagine della serie.
- La frequenza di scatto delle riprese in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.
- Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (📖 51).

Nota sull'opzione BSS

Se il soggetto si muove o la composizione dell'immagine viene modificata mentre si tiene premuto il pulsante di scatto, l'opzione **BSS** potrebbe non dare i risultati desiderati.

Nota sull'opzione Multi-scatto 16

L'effetto smear (scia luminosa verticale; 📖 158) visibile sul monitor durante le riprese con l'opzione **Multi-scatto 16** rimarrà registrato nelle immagini. Durante le riprese con **Multi-scatto 16**, evitare di puntare la fotocamera verso il sole, verso oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.

Sensibilità ISO

(auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ Sensibilità ISO

Più la sensibilità è alta, minore è la quantità di luce necessaria per l'esposizione corretta dell'immagine, consentendo così di catturare soggetti più scuri. Inoltre, una maggiore sensibilità consente tempi di posa più bassi, riducendo così il movimento della fotocamera e la sfocatura del soggetto rispetto allo stesso soggetto preso con la stessa luminosità.

- Sebbene per riprese di soggetti con scarsa illuminazione sia opportuno impostare valori di sensibilità ISO elevati, con queste impostazioni senza l'uso del flash o con il teleobiettivo, spesso si producono effetti di "disturbo", ovvero pixel luminosi distribuiti in modo casuale e più evidenti nelle aree scure dell'immagine.

Auto (impostazione predefinita)

La sensibilità viene impostata su ISO 80 se l'illuminazione è sufficiente; se l'illuminazione è scarsa, la fotocamera compensa aumentando la sensibilità fino a un massimo di ISO 1600.

Intervallo definito auto

Questa opzione consente di scegliere l'intervallo di regolazione della sensibilità ISO, tra **ISO 80-400** (impostazione predefinita) e **ISO 80-800**. Il valore di sensibilità non viene aumentato oltre il valore massimo dell'intervallo selezionato. Specificando il valore massimo della sensibilità ISO, è possibile limitare l'effetto "sgranato" delle immagini.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

La sensibilità rimane fissa al valore specificato.

Quando si selezionano impostazioni diverse da **Auto**, sul monitor viene visualizzato l'indicatore dell'impostazione corrente (📖 6). Quando è selezionato **Auto** e la sensibilità viene aumentata oltre ISO 80, viene visualizzata l'icona ISO (📖 32). Quando è selezionato **Intervallo definito auto**, vengono visualizzati ISO e il valore massimo della sensibilità ISO.

Note sull'opzione Sensibilità ISO

- Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (📖 51).
- **Rilevam. movimento** L'opzione (📖 145) non viene utilizzata quando la sensibilità ISO è bloccata.

Opzioni colore

(auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ Opzioni colore

Queste opzioni consentono di ottenere colori più saturi o registrare immagini monocromatiche.

	Colore normale (impostazione predefinita)
	Da utilizzare per immagini con colore naturale.
VI	Colore vivace
	Da utilizzare per ottenere un effetto "stampa fotografica" con colori più saturi.
BW	Bianco e nero
	Consente di registrare immagini in bianco e nero.
SE	Seppia
	Consente di registrare immagini con l'effetto seppia.
CC	Ciano
	Consente di registrare immagini in modalità monocromatica con tonalità blu.

Quando si selezionano impostazioni diverse da **Colore normale**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata sul monitor (📖 6). Anche le tonalità di colore sul monitor variano in base all'opzione colore selezionata.

Nota sulle opzioni colore

Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (📖 51).

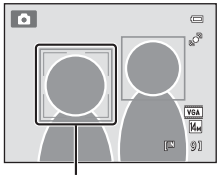
Modo area AF

(auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ Modo area AF

Questa opzione consente di scegliere il criterio di selezione dell'area di messa a fuoco per l'autofocus.

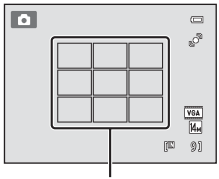
Priorità al volto (impostazione predefinita)

Quando rileva un volto umano, la fotocamera lo mette a fuoco automaticamente. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Rilevamento volti" (📖 48). Se vengono rilevati più volti, la messa a fuoco viene eseguita sul volto più vicino alla fotocamera.
Se si stanno fotografando soggetti non umani, o si inquadra un soggetto di cui non è possibile rilevare il volto, **Modo area AF** viene impostato su **Auto** e la fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco contenente il soggetto più vicino a essa.



Auto

La fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco che contiene il soggetto più vicino a essa. Premere a metà il pulsante di scatto per attivare l'area di messa a fuoco. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'area di messa a fuoco (fino a nove aree) selezionata dalla fotocamera viene visualizzata sul monitor.

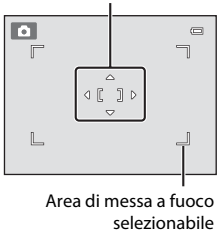


Manuale

Consente di selezionare una delle 99 aree di messa a fuoco visualizzate sul monitor.
Questa opzione è utile con soggetti relativamente statici non posizionati al centro dell'inquadratura.
Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare l'area di messa a fuoco in cui figura il soggetto, quindi scattare.

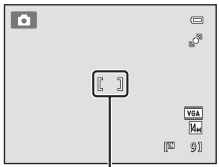
- Prima di eseguire una delle seguenti impostazioni, premere il pulsante OK per annullare la selezione dell'area di messa a fuoco.
  - Modo flash
  - Modo macro, autoscatto o compensazione dell'esposizione

Dopo avere completato le impostazioni, premere nuovamente il pulsante OK per riattivare la selezione dell'area di messa a fuoco.



[▪] Area centrale

La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
Viene sempre visualizzata l'area di messa a fuoco centrale.



Nota sull'opzione Modo area AF

- Se lo zoom digitale è attivo, la messa a fuoco sarà sempre al centro dell'inquadratura, a prescindere dall'impostazione **Modo area AF**.
- Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (51).
- L'autofocus potrebbe non funzionare come previsto (27).

Blocco della messa a fuoco

Per mettere a fuoco soggetti non al centro dell'inquadratura quando è selezionato **Area centrale** per **Modo area AF**, utilizzare il blocco della messa a fuoco come descritto di seguito.

1 Posizionare il soggetto al centro dell'inquadratura.

2 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.
- La fotocamera mette a fuoco il soggetto e l'area di messa a fuoco viene visualizzata in verde.
- La messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate.

3 Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa e ricomporre l'immagine.
- Assicurarsi di mantenere invariata la distanza tra la fotocamera e il soggetto.

4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per scattare la foto.

Rilevamento volti

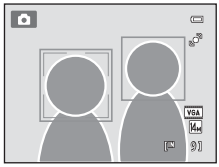
Quando si punta la fotocamera verso un volto, viene avviato il sistema di rilevamento del volto, con cui la fotocamera rileva automaticamente i volti ed effettua la messa a fuoco su di essi. La funzione di rilevamento volti viene attivata nelle situazioni seguenti.

- Quando **Modo area AF** (46) è impostato su **Priorità al volto**
- Nei modi scena **Selezione scene auto** (53), **Ritratto** (55) e **Ritratto notturno** (56)
- Nel modo ritratto intelligente (66)

* Per ulteriori informazioni sul rilevamento dei volti nel modo inseguimento del soggetto, consultare la sezione "Messa a fuoco di un soggetto in movimento (modo inseguimento soggetto)" (69).

1 Inquadrare.

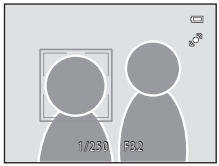
Quando viene rilevato un volto, quest'ultimo viene incorniciato da un doppio bordo giallo.



Se la fotocamera rileva più di un volto, il funzionamento varia a seconda del modo di ripresa impostato come indicato in seguito.

Modo di ripresa	Volti racchiusi da un doppio bordo	Numero di volti che possono essere rilevati
Modo (auto) (**Priorità al volto**)	Volto più vicino alla fotocamera • Altri volti circondati da un bordo singolo.	Fino a 12
Modo scena **Selezione scene auto**, **Ritratto**, **Ritratto notturno**		
Modo ritratto intelligente	Volto più vicino al centro dell'inquadratura • Altri volti circondati da un bordo singolo.	Fino a 3

2 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.



La fotocamera mette a fuoco il volto circondato dal doppio bordo. Il doppio bordo diventa verde e la messa a fuoco viene bloccata.

Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, il doppio bordo lampeggia. Premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa e mettere a fuoco.

Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per scattare una foto.

Se la fotocamera rileva un sorriso sul volto della persona circondata dal doppio bordo nel modo ritratto intelligente, viene attivato il **Timer sorriso** (66), e la fotocamera scatta automaticamente senza che sia stato premuto il pulsante di scatto.

Note sull'opzione Rilevamento volti

- Se la fotocamera non è in grado di rilevare un volto quando il pulsante di scatto è premuto a metà corsa con **Modo area AF** impostato su **Priorità al volto**, l'opzione Modo area AF viene automaticamente impostata su **Auto**.
- Se non viene rilevato alcun volto quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa nel modo scena **Ritratto** o **Ritratto notturno** oppure nel modo ritratto intelligente, la fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti:
  - Se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - Se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
- Se si inquadra più di un volto, il numero di volti rilevati dalla fotocamera e il volto prescelto per la messa a fuoco sono determinati da una serie di fattori, inclusa la direzione in cui stanno guardando i volti.
- In alcuni rari casi, il soggetto potrebbe non essere a fuoco nonostante il bordo doppio sia verde (27). In questo caso, passare al modo (auto) e impostare **Modo area AF** su **Manuale** o **Area centrale**, eseguire una nuova messa a fuoco su un altro soggetto posizionato alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto del ritratto e utilizzare il blocco della messa a fuoco (47).
- Le foto scattate utilizzando il rilevamento del volto vengono ruotate e automaticamente visualizzate nel modo riproduzione a pieno formato in base all'orientamento volti, a eccezione delle foto scattate con **Sequenza**, **BSS**, **Multi-scatto 16** (42) o **Inseguimento volto** (71).

Modo autofocus

(auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ Modo autofocus

Consente di scegliere la modalità di messa a fuoco della fotocamera.

AF-S	AF singolo (impostazione predefinita)
	La fotocamera esegue la messa a fuoco quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.
AF-F	AF permanente
	La fotocamera mette a fuoco continuamente fintanto che si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Opzione adatta per i soggetti in movimento. Mentre la fotocamera mette a fuoco, si sente il rumore dell'azionamento dell'obiettivo.

Nota sull'opzione Modo autofocus

Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (51).

Nota sull'impostazione di Modo autofocus per il modo inseguimento soggetto

L'opzione **Modo autofocus** può essere impostata per il modo di inseguimento soggetto. L'impostazione predefinita per il modo di inseguimento soggetto è **AF permanente**. **Modo autofocus** può essere impostato indipendentemente sia per il modo di inseguimento soggetto che per il modo (auto).

Modo autofocus per la registrazione di filmati

Il modo autofocus per la registrazione di filmati può essere impostato nel **Modo autofocus** (119) nel menu filmato (117).

Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente

Alcune impostazioni di ripresa non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni.

Funzione con limitazioni	Impostazione	Descrizioni
Modo flash (📖 31)	Sequenza (📖 42)	Quando è selezionato **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, il flash è disabilitato.
Formato immagine (📖 38)	Sequenza (📖 42)	Quando si seleziona **Multi-scatto 16**, l'opzione **Formato immagine** rimane fissa su 5M (dimensione dell'immagine: 2560 × 1920 pixel).
Bilanciamento bianco (📖 40)	Opzioni colore (📖 45)	Quando si seleziona **Bianco e nero**, **Seppia** o **Ciano** per **Opzioni colore**, **Bilanciamento bianco** rimane fisso su **Auto**.
Sequenza (📖 42)	Autoscatto (📖 33)	Durante le riprese con l'autoscatto, l'opzione di ripresa in sequenza rimane fissa su **Singolo**.
Sensibilità ISO (📖 44)	Sequenza (📖 42)	Quando è selezionato **Multi-scatto 16**, la **Sensibilità ISO** viene impostata automaticamente in base alla luminosità.
Modo area AF (📖 46)	Zoom digitale (📖 146)	Se lo zoom digitale è attivo, l'area di messa a fuoco è fissa su **Area centrale**.
VR elettronico (📖 144)	Sensibilità ISO (📖 44)	Quando si imposta un'opzione diversa da **Auto** per **Sensibilità ISO**, **VR elettronico** viene disattivato.
	Sequenza (📖 42)	Quando è selezionato **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, l'opzione VR elettronico è disattivata.
Rilevam. movimento (📖 145)	Sequenza (📖 42)	Quando si seleziona **Multi-scatto 16**, **Rilevam. movimento** viene disattivato.
	Sensibilità ISO (📖 44)	Quando si imposta un'opzione diversa da **Auto** per **Sensibilità ISO**, **Rilevam. movimento** viene disattivato.
Avviso occhi chiusi (📖 151)	Sequenza (📖 42)	Quando è selezionato **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, l'opzione **Avviso occhi chiusi** è disattivata.
Zoom digitale (📖 25, 146)	Sequenza (📖 42)	Quando si seleziona **Multi-scatto 16**, lo zoom digitale non è disponibile.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Note sullo Zoom digitale" (📖 146).

Modi di ripresa adatti alle tipologie di scene (modo scena)

Le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in base al tipo di soggetto selezionato. Sono disponibili i seguenti modi scena.

Selezione scene auto	Ritratto	Paesaggio	Sport
Ritratto notturno	Feste/interni	Spiaggia	Neve
Tramonto	Aurora/crepuscolo	Paesaggio notturno	Macro/primo piano
Alimenti	Museo	Fuochi artificiali	Copia in bianco e nero
Controluce	Panorama assistito	Animali domestici	

Selezione di un modo scena

1 Premere il pulsante **M** nel modo di ripresa e quindi ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare l'icona del modo scena.

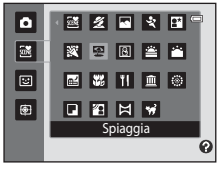
Viene visualizzata l'icona dell'ultimo modo scena selezionato. L'impostazione predefinita è (Selezione scene auto; 53).

2 Premere ▶ e quindi ▲, ▼, ◀ o ▶ per scegliere la scena di interesse. Quindi premere il pulsante **OK**.

Dopo avere selezionate il modo scena **Animali domestici**, selezionare **Singolo** o **Sequenza** (63).

Viene visualizzato il modo scena selezionato.

Per ulteriori informazioni sulle caratteristiche dei modi scena, vedere a pagina 55.



3 Inquadrare il soggetto e scattare.

Formato immagine

L'impostazione di **Formato immagine** (38) può essere modificata premendo il pulsante **MENU**. Le modifiche apportate all'impostazione del formato immagine vengono applicate a tutti i modi di ripresa.

Visualizzazione della descrizione di ciascun modo scena (visualizzazione della Guida)

Scegliere il tipo di scena di interesse nella schermata di selezione della scena (passaggio 2) e ruotare il controllo zoom (4) verso **T** (?) per visualizzare una descrizione di tale scena. Per tornare alla schermata originale, ruotare nuovamente il controllo zoom verso **T** (?).

Riprese nel modo scena selezionato dalla fotocamera (Selezione scene auto)

La fotocamera semplifica le riprese selezionando automaticamente il modo scena ottimale dall'elenco riportato di seguito quando l'immagine viene inquadrata.

- : Auto (riprese generiche)
- : Paesaggio
- : Paesaggio notturno
- : Controluce
- : Ritratto
- : Ritratto notturno
- : Macro/primo piano

1 Premere il pulsante nel modo di ripresa e utilizzare il multi-selettore per selezionare il modo scena (**Selezione scene auto**) (52).

La fotocamera passa al modo selezione scene auto.

2 Inquadrare il soggetto e scattare.

L'icona del modo di ripresa cambia e viene visualizzata l'icona del modo scena attualmente selezionato.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per impostare la messa a fuoco e l'esposizione. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco attiva diventa verde.

Premere a fondo il pulsante di scatto per scattare la foto.

Note sul modo selezione scene auto

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- A seconda delle condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non selezionare il modo scena desiderato. In tal caso, passare al modo (auto) (📖 22) oppure selezionare manualmente il modo scena desiderato (📖 52).

Messa a fuoco nel modo scena Selezione scene auto

- Quando rileva un volto umano nel modo scena selezione automatica scene, la fotocamera lo mette a fuoco automaticamente. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Rilevamento volti" (📖 48).
- Quando è visualizzato l'indicatore del modo di ripresa (Auto) o (Macro/primo piano), la fotocamera seleziona automaticamente una (o più) delle nove aree di messa a fuoco in cui si trova il soggetto più vicino, come quando **Auto** è selezionato per **Modo area AF** (📖 46).

Funzioni disponibili nel modo selezione scene auto

- In questo modo è possibile selezionare le impostazioni AUTO (auto; impostazione predefinita) e (no) per il modo flash (📖 31). Se è selezionato AUTO (auto), la fotocamera seleziona automaticamente l'impostazione ottimale del modo flash per il modo scena che ha selezionato. Se è selezionato (no), il flash non viene attivato, indipendentemente dalle condizioni di ripresa.
- È possibile modificare le impostazioni relative all'autoscatto (📖 33) e alla compensazione dell'esposizione (📖 35).
- Il pulsante del modo macro sul multi-selettore (📖 9, 34) è disabilitato.
- Premendo il pulsante MENU nel modo selezione scene auto, è possibile regolare il **Formato immagine** (📖 38). Le modifiche apportate al formato immagine vengono applicate a tutti i modi di ripresa.

Selezione di un modo scena per le riprese (caratteristiche)

Per ulteriori informazioni sul modo selezione scene auto, consultare la sezione "Riprese nel modo scena selezionato dalla fotocamera (Selezione scene auto)" (🕮 53).

Nelle descrizioni riportate in questo paragrafo sono utilizzate le seguenti icone: ⚡, modo flash (🕮 31); ⏲, autoscatto (🕮 33); 🌷, modo macro (🕮 34); ±, compensazione dell'esposizione (🕮 35).

Ritratto

Selezionare questo modo per i ritratti.

- La fotocamera rileva un volto umano e lo mette a fuoco. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Rilevamento volti" (🕮 48).
- Se vengono rilevati più volti, la messa a fuoco verrà effettuata sul volto più vicino alla fotocamera.
- La fotocamera ammorbidisce i toni della pelle (su un massimo di tre volti) con la funzione Effetto pelle soft prima di salvare le immagini (🕮 67).
- Se non rileva alcun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro del monitor.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

⚡	⚡👁*	⏲	No*	🌷	No	±	0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Paesaggio

Selezionare questo modo per realizzare paesaggi dai colori saturi.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (🕮 6) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF (🕮 146) non viene attivato.

⚡	⊘	⏲	No*	🌷	No	±	0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Sport

Selezionare questo modo per congelare azioni dinamiche in un singolo scatto e registrare il movimento con una serie di immagini.

- La fotocamera mette a fuoco in continuo il soggetto al centro dell'inquadratura fino a quando non si blocca la messa a fuoco premendo il pulsante di scatto a metà corsa.
- Mentre il pulsante di scatto è premuto, la fotocamera scatta fino a tre foto con una frequenza di circa 0,7 fotogrammi al secondo (fps) quando **Formato immagine** è impostato su **4320×3240**.
- La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco rimangono fissi sui valori della prima immagine della serie.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 146) non viene attivato.
- La frequenza di scatto massima durante la ripresa in sequenza può variare a seconda dell'impostazione del formato immagine, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.

ϟ	⊗	⏲	No	🌷	No	±	0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Ritratto notturno

Selezionare questo modo per realizzare ritratti al tramonto o in notturna. Il flash viene attivato per illuminare il soggetto del ritratto, mantenendo invariata l'illuminazione dello sfondo, per ottenere un buon equilibrio tra il soggetto principale e lo sfondo.

- La fotocamera rileva un volto umano e lo mette a fuoco. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Rilevamento volti" (📖 48).
- Se vengono rilevati più volti, la messa a fuoco verrà effettuata sul volto più vicino alla fotocamera.
- La fotocamera ammorbidisce i toni della pelle (su un massimo di tre volti) con la funzione Effetto pelle soft prima di salvare le immagini (📖 67).
- Se non rileva alcun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro del monitor.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

ϟ	ϟ◉[1]	⏲	No[2]	🌷	No	±	0,0[2]

1 Fill-flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi.

2 L'impostazione predefinita può essere modificata.

Nei modi scena in cui appare l'indicazione 🚶 è consigliabile utilizzare un treppiedi.

Feste/interni

Consente di cogliere gli effetti della luce di candela o di altre luci sullo sfondo.
- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sulla qualità delle immagini, tenere ben ferma la fotocamera. In ambienti scuri, è consigliabile utilizzare un treppiedi.

	[1]		No[2]		No		0,0[2]

[1] È possibile utilizzare la funzione sincro su tempi lenti con il modo flash riduzione occhi rossi. L'impostazione predefinita può essere modificata.
[2] L'impostazione predefinita può essere modificata.

Spiaggia

Consente di cogliere la luminosità di soggetti come spiagge o distese di acqua illuminate dal sole.
- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

	AUTO*		No*		No		0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Neve

Consente di cogliere la luminosità della neve illuminata dal sole.
- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

	AUTO*		No*		No		0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Tramonto

Consente di riprodurre le tonalità intense di albe e tramonti.
- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

⚡	⊛*	⏲	No*	🌷	No	±	0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Aurora/crepuscolo

Consente di riprodurre i colori visibili prima dell'alba o dopo il tramonto, quando la luce del sole è radente.
- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 6) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 146) non viene attivato.

⚡	⊛	⏲	No*	🌷	No	±	0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Paesaggio notturno

I tempi di posa lunghi consentono di ottenere bellissimi paesaggi notturni.
- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 6) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 146) non viene attivato.

⚡	⊛	⏲	No*	🌷	No	±	0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Nei modi scena in cui appare l'indicazione 🚶 è consigliabile utilizzare un treppiedi.

Macro/primo piano

Questo modo consente di fotografare fiori, insetti e altri piccoli oggetti posti a distanza ravvicinata.

- Viene attivato il modo macro (📖 34) e la fotocamera regola automaticamente lo zoom avvicinando il soggetto fin dove è possibile eseguire la messa a fuoco.
- La distanza minima di messa a fuoco varia a seconda della posizione dello zoom. La fotocamera è in grado di mettere a fuoco alle distanze minime quando l'icona e l'indicatore zoom sono illuminati in verde con l'indicatore zoom posizionato a sinistra (angolo più ampio) di △. La fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di appena 10 cm dall'obiettivo quando la posizione dello zoom è impostata su grandangolo massimo o sul primo incremento dalla posizione di grandangolo massimo. Nella posizione dello zoom △ la fotocamera è in grado di mettere a fuoco a una distanza di 30 cm.
- **Modo area AF** è impostato su **Manuale** (📖 46). Scegliere l'area di messa a fuoco in cui viene eseguita la messa a fuoco. Per selezionare un'area di messa a fuoco diversa, premere il pulsante ⓞ, quindi premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.
  Prima di eseguire una delle seguenti impostazioni, premere il pulsante ⓞ per annullare la selezione dell'area di messa a fuoco.
  - Modo flash
  - Autoscatto o compensazione dell'esposizione
- La fotocamera mette a fuoco continuamente fino a quando non si blocca la messa a fuoco premendo il pulsante di scatto a metà corsa.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sulla qualità delle immagini, tenere ben ferma la fotocamera.

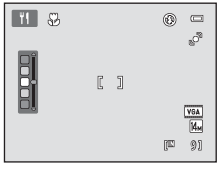
⚡	⚡AUTO*	⏲	No*		Sì	±	0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata. Tenere presente che il flash potrebbe non riuscire a illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 50 cm.

Alimenti

Questo modo è utile per fotografare gli alimenti.

- Viene attivato il modo macro (34) e la fotocamera regola automaticamente lo zoom avvicinando il soggetto fin dove è possibile eseguire la messa a fuoco.
- La distanza minima di messa a fuoco varia a seconda della posizione dello zoom. La fotocamera è in grado di mettere a fuoco alle distanze minime quando l'icona e l'indicatore zoom sono illuminati in verde con l'indicatore zoom posizionato a sinistra (angolo più ampio) di . La fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di appena 10 cm dall'obiettivo quando la posizione dello zoom è impostata su grandangolo massimo o sul primo incremento dalla posizione di grandangolo massimo. Nella posizione dello zoom la fotocamera è in grado di mettere a fuoco a una distanza di 30 cm.
- La tonalità può essere regolata nell'intervallo di valori della barra del cursore creativo visualizzata sul lato sinistro del monitor. Per rendere l'immagine più rossa, premere ▲ sul multi-selettore; per renderla più blu, premere ▼. L'impostazione della regolazione della tinta rimane salvata nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.



- **Modo area AF** è impostato su **Manuale** (46). Scegliere l'area di messa a fuoco in cui viene eseguita la messa a fuoco. Per selezionare un'area di messa a fuoco diversa, premere il pulsante ⓞⓚ, quindi premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore. Prima di eseguire una delle seguenti impostazioni, premere il pulsante ⓞⓚ per annullare la selezione dell'area di messa a fuoco.
  - Tinta
  - Autoscatto o compensazione dell'esposizione
- La fotocamera mette a fuoco continuamente fino a quando non si blocca la messa a fuoco premendo il pulsante di scatto a metà corsa.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sulla qualità delle immagini, tenere ben ferma la fotocamera.

			No*		Sì		0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Nei modi scena in cui appare l'indicazione è consigliabile utilizzare un treppiedi.

Museo

Utilizzare questo modo per le riprese in interni, nelle situazioni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altri luoghi in cui si desidera escludere il flash.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- È possibile attivare la funzione scelta dello scatto migliore (BSS) (📖 42).
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sulla qualità delle immagini, tenere ben ferma la fotocamera.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 146) non viene attivato.

⚡	⊘	⏲	No*	🌷	No*	±	0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Fuochi artificiali

I tempi di posa lunghi consentono di catturare le esplosioni di luce dei fuochi artificiali.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'indicatore di messa a fuoco (📖 6) diventa sempre verde quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 146) non viene attivato.

⚡	⊘	⏲	No	🌷	No	±	0,0

Copia in bianco e nero

Consente di ottenere immagini nitide di testi o disegni con sfondo bianco oppure di supporti stampati.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Utilizzare il modo macro (📖 34) per mettere a fuoco soggetti posti a distanza ravvicinata.
- Il testo e i disegni colorati potrebbero non essere riprodotti correttamente.

⚡	⊘*	⏲	No*	🌷	No*	±	0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Controluce

Utilizzare questo modo quando la luce proviene da dietro il soggetto, mettendone in ombra i tratti e i dettagli. Il flash si attiva automaticamente per schiarire ("fill in") le aree in ombra.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

			No*		No		0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Panorama assistito

Utilizzare questo modo per scattare una serie di foto, che potranno essere unite a posteriori creando un'immagine panoramica unica con il software Panorama Maker 5 in dotazione. Per informazioni dettagliate, consultare la sezione "Riprese per la creazione di un'immagine panoramica" (64).

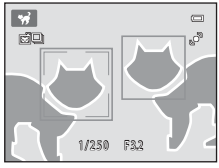
	*		No*		No*		0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Animali domestici

Selezionare questo modo per realizzare ritratti di animali domestici (cani o gatti). Quando rileva il muso di un cane o di un gatto, la fotocamera mette a fuoco il muso e scatta automaticamente (Autoscatto animali dom.).

- Nella schermata visualizzata quando è selezionato il modo scena **Animali domestici** selezionare **Singolo** o **Sequenza**.
  - **Singolo**: viene scattata una foto alla volta.
  - **Sequenza**: quando il muso rilevato è stato messo a fuoco, vengono scattate tre foto (velocità di scatto in sequenza: circa 0,7 fotogrammi al secondo quando il formato immagine è impostato su **4320×3240**). Durante la ripresa sul monitor viene visualizzata l'icona .
- Attorno al muso rilevato viene visualizzato un doppio bordo (area di messa a fuoco) che diventa verde quando la messa a fuoco è stata eseguita. La fotocamera è in grado di rilevare fino a cinque musi. Se la fotocamera rileva più di un muso, il doppio bordo viene visualizzato attorno a quello più grande, mentre gli altri musi sono circondati da un bordo singolo.



- Se non vengono rilevati musi di animali, è possibile scattare la foto premendo il pulsante di scatto.
  - Se non vengono rilevati musi di animali, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
  - Quando è selezionato **Sequenza**, vengono scattate fino a tre foto a una velocità di circa 0,7 fotogrammi al secondo mentre il pulsante di scatto è premuto (se il formato immagine è impostato su **4320×3240**).
- Per modificare l'opzione di scatto automatico, premere ◀ (⏲) sul multi-selettore.
  - **Autoscatto animali dom.** (impostazione predefinita): la foto viene scattata automaticamente quando il muso rilevato è stato messo a fuoco. Durante la ripresa sul monitor è visualizzato .
  - **OFF**: la foto viene scattata solo quando il pulsante di scatto viene premuto.
- Lo zoom digitale non è disponibile.
- L'illuminatore ausiliario AF (🕮 146) non viene attivato. Il suono di scatto (🕮 147) è disattivato.
- Fattori come la distanza tra l'animale e la fotocamera, l'orientamento o la luminosità del muso e la velocità a cui l'animale si sposta possono impedire il rilevamento dei musi di cani o gatti, oppure possono causare il rilevamento di musi o volti non appartenenti a cani o gatti.

ϟ	⊛	⏲	[1]		No[2]		0,0[2]

[1] È possibile selezionare **OFF**. L'autoscatto (**10s** o **2s**) è disattivato.

[2] L'impostazione predefinita può essere modificata.

Riprese per la creazione di un'immagine panoramica

La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzare un treppiedi.

1 Premere il pulsante **MENU** nel modo di ripresa e utilizzare il multi-selettore per selezionare il modo scena (**Panorama assistito**) (📖 52).

Vengono visualizzate le icone di direzione, che indicano la direzione in cui saranno unite le immagini.

2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere la direzione, quindi premere il pulsante **OK**.

Selezionare la direzione in cui le immagini verranno unite per comporre l'immagine panoramica: destra (▷), sinistra (◁), verso l'alto (△) o il basso (▽).
Viene visualizzata l'icona gialla di direzione dell'immagine panoramica (▷ ▷) selezionata e la direzione viene confermata premendo **OK**. L'icona cambia e viene visualizzata l'icona bianca ▷, che indica che la direzione è fissa.

Se necessario, è possibile utilizzare il modo flash (📖 31), l'autoscatto (📖 33), il modo macro (📖 34) e la compensazione dell'esposizione (📖 35), eseguendo le relative impostazioni in questo passaggio.
Per scegliere una direzione diversa, premere nuovamente il pulsante **OK**.

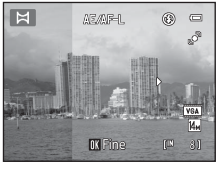
3 Inquadrare la prima parte dell'immagine panoramica e scattare la prima foto.

Un terzo della foto scattata apparirà parzialmente trasparente.

4 Scattare la foto successiva.

Inquadrare l'immagine successiva in modo che un terzo del fotogramma vada a sovrapporsi alla prima immagine, quindi premere il pulsante di scatto.

Ripetere questi passaggi fino a quando non saranno scattate tutte le foto necessarie per completare la scena.



5 Al termine della ripresa premere il pulsante ⓞⓚ.

La fotocamera torna nella condizione descritta al passaggio 2.

Note sull'opzione Panorama assistito

- Una volta scattata la prima foto, non è possibile regolare le impostazioni relative al modo flash, all'autoscatto, al modo macro e alla compensazione dell'esposizione. In seguito allo scatto della prima foto, non è possibile eliminare le immagini, né regolare lo zoom o l'impostazione di **Formato immagine** (📖 38).
- Se durante la ripresa la fotocamera passa in standby per effetto della funzione di autospegnimento (📖 147), la serie di scatti per la creazione del panorama verrà interrotta. Si consiglia di impostare l'opzione relativa alla quantità di tempo che deve trascorrere prima che venga attivata la funzione di autospegnimento su un valore più alto.

Indicatore AE/AF-L

Nel modo scena **Panorama assistito** l'esposizione, il bilanciamento del bianco e la messa a fuoco rimangono fissi sui valori determinati per la prima immagine della serie.

In seguito allo scatto della prima foto viene visualizzato AE/AF-L per indicare che le impostazioni di esposizione, bilanciamento del bianco e messa a fuoco sono bloccate.

Panorama Maker 5

Installare il software Panorama Maker 5 dal CD ViewNX 2 in dotazione.
Trasferire le foto su un computer (📖 122) e utilizzare Panorama Maker 5 (📖 126) per unirle creando un'immagine panoramica unica.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 161).

Riprese di volti sorridenti (modo ritratto intelligente)

Per impostazione predefinita, la fotocamera utilizza il rilevamento dei volti per rilevare i volti umani, quindi scatta automaticamente quando rileva un sorriso (timer sorriso). È possibile utilizzare l'opzione Effetto pelle soft per ammorbidire le tonalità della pelle dei volti umani.

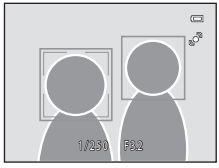
1 Premere il pulsante ◘ nel modo di ripresa, quindi premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare ☺ e infine premere il pulsante ⓞ.

La fotocamera passa al modo ritratto intelligente.

2 Inquadrare.

Puntare la fotocamera sul soggetto.

Se la fotocamera rileva un volto umano, viene visualizzato attorno al volto un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco). Quando tale volto viene messo a fuoco, il doppio bordo diventa momentaneamente verde e la messa a fuoco viene bloccata.



La fotocamera è in grado di rilevare fino a tre volti. Se la fotocamera rileva più di un volto, il doppio bordo viene visualizzato attorno a quello più vicino al centro dell'inquadratura, mentre gli altri volti sono circondati da un bordo singolo.

3 La fotocamera scatta automaticamente.

Se la fotocamera rileva un sorriso sul volto della persona circondata dal doppio bordo, viene attivato il **Timer sorriso** (🕮 68) e la fotocamera scatta automaticamente.
A ogni scatto la fotocamera attiva nuovamente il sistema di rilevamento del volto e dei sorrisi per effettuare scatti in sequenza in automatico.

4 La ripresa è terminata.

Per arrestare la ripresa con rilevamento automatico dei volti sorridenti, spegnere la fotocamera, impostare **Timer sorriso** su **No**, oppure premere il pulsante ◘ e selezionare un altro modo di ripresa.

Note sul modo ritratto intelligente

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- In determinate condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti o i sorrisi.
- Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Note sull'opzione Rilevamento volti" (📖 49).

Note sulla funzione effetto pelle soft

- Quando si utilizza la funzione effetto pelle soft, il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.
- In determinate condizioni di ripresa, le tonalità della pelle dei volti potrebbero non venire ammorbidite, oppure potrebbero venire modificate parti dell'inquadratura diverse dal volto, anche se la fotocamera lo ha rilevato. Se la fotocamera non ha prodotto i risultati desiderati, impostare **Effetto pelle soft** su **No** e riprovare a scattare.
- Se è stato selezionato ritratto o ritratto notturno nel modo scena, non è possibile regolare il livello dell'effetto pelle soft.
- La funzione effetto pelle soft può anche essere utilizzata a posteriori, su un'immagine registrata precedentemente (📖 108).

Spegnimento automatico nel modo timer sorriso

Quando **Timer sorriso** è impostato su **Sì**, viene attivata la funzione di spegnimento automatico (📖 147) e la fotocamera si spegne automaticamente quando si verifica una delle situazioni seguenti e non vengono eseguite altre operazioni.

- La fotocamera non rileva alcun volto.
- La fotocamera rileva un volto ma non riesce a determinare se sta sorridendo.

Spia autoscatto

La spia autoscatto lampeggia quando il timer sorriso è attivato e la fotocamera rileva un volto e lampeggia rapidamente subito dopo il rilascio dell'otturatore.

Scattare premendo manualmente il pulsante di scatto

Le foto possono anche essere scattate premendo il pulsante di scatto. Se non vengono rilevati volti, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.

Funzioni disponibili nel modo ritratto intelligente

- Quando **Verifica occhi aperti** è impostato su **Sì**, non è possibile utilizzare il flash. Quando **Verifica occhi aperti** è impostato su **No**, il modo flash (📖 31) viene impostato su **$ AUTO** (auto) (questa impostazione può essere modificata).
- Quando **Timer sorriso** è impostato su **No**, è possibile attivare le opzioni dell'autoscatto (📖 33).
- Il Modo macro (📖 34) non può essere utilizzato.
- La compensazione esposizione (📖 35) è attivata.
- Quando viene premuto il pulsante **MENU** per visualizzare il menu (ritratto intelligente), è possibile applicare le opzioni **Formato immagine**, **Effetto pelle soft**, **Timer sorriso** e **Verifica occhi aperti** (📖 68).

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Autofocus" (📖 27).

Modifica delle impostazioni del modo Ritratto intelligente

Mentre è selezionato il modo (ritratto intelligente) (66), premere il pulsante **MENU** (10) e quindi impostare le seguenti opzioni nel menu ritratto intelligente.

Utilizzare il multi-selettore per scegliere e applicare le impostazioni (9).

Premere il pulsante **MENU** per uscire dal menu.

Formato immagine

Consente di scegliere il formato immagine (combinazione di dimensione e compressione dell'immagine) per il salvataggio delle immagini (38).
Le modifiche apportate all'impostazione del formato immagine vengono applicate a tutti i modi di ripresa.

Effetto pelle soft

Consente di attivare l'Effetto pelle soft. Quando scatta, la fotocamera rileva uno o più volti umani (fino a tre) ed elabora l'immagine per ammorbidire le tonalità della pelle prima di salvarla.
È possibile selezionare il livello di attenuazione delle tonalità della pelle, scegliendo tra **Alto**, **Normale** (impostazione predefinita) e **Basso**. Selezionando **No**, la funzione Effetto pelle soft viene disattivata.

- Per verificare l'impostazione attiva, è possibile fare riferimento all'indicatore visualizzato sul monitor durante la ripresa (6). Se è stato selezionato **No**, non viene visualizzato alcun indicatore. L'effetto di attenuazione delle tonalità della pelle non è visibile durante l'inquadratura prima dello scatto. Per controllare il livello di attenuazione delle tonalità della pelle, visualizzare l'immagine nel modo di riproduzione.

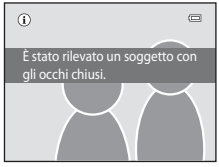
Timer sorriso

- **Sì** (impostazione predefinita): la fotocamera utilizza il rilevamento del volto per rilevare un volto umano, quindi scatta automaticamente quando rileva un sorriso.
- **No**: la fotocamera non scatta automaticamente quando rileva un sorriso. Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.
- Quando il timer sorriso è attivo, sul monitor viene visualizzato un indicatore durante le riprese (6). Se è stato selezionato **No**, non viene visualizzato alcun indicatore.

Verifica occhi aperti

Selezionando **Sì**, la fotocamera esegue due scatti ad ogni pressione del pulsante di scatto. Delle due foto scattate, viene salvata quella in cui il soggetto ha gli occhi aperti.

- Se la fotocamera ha salvato una foto in cui è possibile che il soggetto abbia gli occhi chiusi, per alcuni secondi viene visualizzata la finestra di dialogo mostrata a destra.
- Quando è selezionato **Sì**, non è possibile utilizzare il flash.
- L'impostazione predefinita è **No**.
- Sul monitor viene visualizzata l'impostazione corrente (6). Se è stato selezionato **No**, non viene visualizzato alcun indicatore.

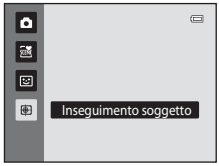


Messa a fuoco di un soggetto in movimento (modo inseguimento soggetto)

Questo modo serve per fotografare soggetti in movimento. Registrare il soggetto che deve essere messo a fuoco dalla fotocamera. L'area di messa a fuoco si sposterà automaticamente per "inseguire" il soggetto in movimento.

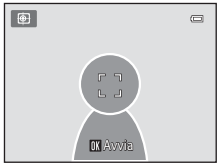
Per impostazione predefinita, dopo che la fotocamera ha rilevato un volto umano, inizia automaticamente a seguire la persona (priorità al volto con inseguimento).

1 Premere il pulsante 📷, quindi premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare 🎯 e infine premere il pulsante ⓞⓚ.



Il monitor passa alla visualizzazione del modo inseguimento soggetto, e al centro dell'inquadratura viene visualizzato un bordo bianco.

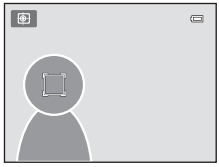
2 Registrare un soggetto.



Quando la fotocamera rileva un volto nell'inquadratura, il volto viene registrato automaticamente come soggetto da seguire (📖 71).

Per la ripresa di soggetti diversi dalle persone, allineare il soggetto al bordo bianco mentre è visualizzato al centro dell'inquadratura e premere il pulsante ⓞⓚ.

Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto, il bordo lampeggia in rosso. Variare la composizione e riprovare a registrare il soggetto.

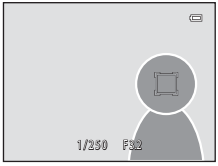


Dopo avere registrato il soggetto, un'area di messa a fuoco gialla viene visualizzata sul soggetto e la fotocamera inizia a inseguirlo.

Per cambiare soggetto, premere il pulsante ⓞⓚ per deregistrare il soggetto attualmente selezionato.

Se il soggetto registrato non è visibile sul monitor, l'area di messa a fuoco scompare e la registrazione viene annullata. Registrare di nuovo il soggetto.

3 Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.



Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera esegue la messa a fuoco nell'area di messa a fuoco. L'area di messa a fuoco diventa verde e la messa a fuoco viene bloccata.

Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco, l'area di messa a fuoco lampeggia. Premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco.

Se il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa mentre non è visualizzato l'area di messa a fuoco non è visualizzata, la fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

Per scattare la foto, premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

Note sul modo inseguimento soggetto

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- La posizione dello zoom, l'esposizione, le opzioni di menu e il modo flash devono essere regolati prima di registrare il soggetto. Se si modificano queste impostazioni in seguito alla registrazione del soggetto, la registrazione viene annullata.
- Se il soggetto si muove molto velocemente, se la fotocamera si muove molto o rileva un soggetto simile, potrebbe essere impossibile registrare il soggetto desiderato, oppure la fotocamera potrebbe non essere in grado di inseguire il soggetto registrato o potrebbe iniziare a inseguire un soggetto diverso. La capacità della fotocamera di inseguire con precisione il soggetto registrato dipende anche dalle dimensioni e dalla luminosità del soggetto.
- Nei rari casi in cui l'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti (📖 27), i soggetti potrebbero non essere a fuoco anche se l'area di messa a fuoco è verde. In questo caso, passare al modo 📷 (auto) e impostare **Modo area AF** (📖 46) su **Manuale** o **Area centrale**, ripetere la messa a fuoco su un altro soggetto posizionato alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto originale e utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖 47).

Funzioni disponibili nel modo inseguimento soggetto

- È possibile modificare le impostazioni del modo flash (📖 31) e della compensazione dell'esposizione (📖 35).
- L'autoscatto (📖 33) e il Modo macro (📖 34) non possono essere utilizzati.
- Premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu 📷 (inseguimento del soggetto) ed eseguire le impostazioni **Formato immagine**, **Modo autofocus** e **Inseguimento volto** (📖 71).

Modifica delle impostazioni del modo Inseguimento soggetto

Mentre è selezionato il modo (inseguimento del soggetto) (📖 69), premere il pulsante **MENU** (📖 10) e quindi impostare le seguenti opzioni nel menu inseguimento del soggetto.

- Utilizzare il multi-selettore per scegliere e applicare le impostazioni (📖 9).
- Premere il pulsante **MENU** per uscire dal menu.

Formato immagine

Consente di scegliere il formato immagine (combinazione di dimensione e compressione dell'immagine) per il salvataggio delle immagini (📖 38).
Le modifiche apportate all'impostazione del formato immagine vengono applicate a tutti i modi di ripresa.

Modo autofocus

Consente di impostare l'opzione di **Modo autofocus** (📖 50) da utilizzare per il modo inseguimento soggetto (l'impostazione predefinita è **AF permanente**).
Quando si utilizza il modo inseguimento del soggetto mentre è impostato **AF permanente**, dopo avere registrato il soggetto da inseguire la fotocamera regola continuamente la messa a fuoco finché questa non viene bloccata premendo il pulsante di scatto a metà corsa. Si udirà il suono prodotto durante la messa a fuoco.
Le modifiche apportate all'impostazione del modo autofocus in questo modo non influenzano le impostazioni relative al modo autofocus effettuate nel modo (auto).
L'impostazione del modo autofocus applicata al modo inseguimento del soggetto rimane salvata nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.

Inseguimento volto

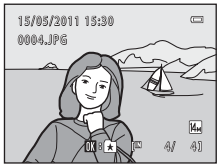
Quando è selezionato **Sì** (impostazione predefinita) e la fotocamera rileva un volto, la persona viene registrata automaticamente come soggetto da inseguire e la funzione di inseguimento del soggetto si avvia.

Note sull'opzione Inseguimento volto

- Può essere inseguito un solo soggetto. Se la fotocamera rileva più volti contemporaneamente, insegue il volto più vicino al centro dell'inquadratura.
- Se si inquadra più di un volto, il volto rilevato dalla fotocamera e registrato come soggetto da inseguire dipende da una serie di fattori, compresa la direzione in cui sono stanno guardando i volti.
- A seconda della condizioni di ripresa, come se il soggetto è rivolto verso la fotocamera o meno, è possibile che il volto non sia rilevato correttamente. Inoltre, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti nelle seguenti situazioni:
  - Se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - Se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
- Se la fotocamera non è in grado di inseguire il soggetto registrato, premere il pulsante OK per avviare nuovamente l'inseguimento; oppure impostare **Inseguimento volto** su **No**, inquadrare l'immagine in modo che il soggetto sia all'interno del bordo al centro dell'inquadratura e premere il pulsante OK per registrare nuovamente il soggetto.

Operazioni eseguibili nel modo di riproduzione a pieno formato

Per passare dal modo di ripresa al modo di riproduzione e visualizzare le foto scattate, premere il pulsante ▶ (📖 28).



Nel modo di riproduzione a pieno formato è possibile eseguire le seguenti operazioni.

Per	Utilizzare	Descrizione	📖
Selezionare le immagini		Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per visualizzare l'immagine precedente o successiva. Per scorrere velocemente le immagini, tenere premuto ▲, ▼, ◀ o ▶.	9
Visualizzare le immagini in formato miniatura/ attivare la visualizzazione calendario	**W** (▪)	È possibile visualizzare 4, 9 o 16 miniature. Per attivare la visualizzazione calendario (con l'eccezione del modo elenca per data), ruotare il controllo zoom verso **W** (▪) nella visualizzazione a 16 miniature.	74, 76
Zoom in riproduzione	**T** (🔍)	Per ingrandire l'immagine visualizzata sul monitor fino a circa 10×. Premere il pulsante ⓞ per tornare al modo di riproduzione a pieno formato.	77
Aggiungere/ rimuovere dall'album	ⓞ	Per aggiungere l'immagine corrente a un album (modo di riproduzione, modo ordinamento automatico o elenca per data), premere il pulsante ⓞ. Per rimuovere l'immagine corrente da un album, premere il pulsante ⓞ nel modo foto preferite.	80, 82
Riprodurre i filmati	ⓞ	Riproduzione del filmato attualmente visualizzato.	120
Eliminare le immagini	🗑	Selezionare un metodo di eliminazione ed eliminare le immagini. Nel modo foto preferite (📖 80), ordinamento automatico (📖 86) o elenca per data (📖 89), è possibile eliminare le immagini nello stesso album o immagini appartenenti alla stessa categoria o con la stessa data di ripresa.	29
Visualizzare i menu	MENU	Visualizzazione del menu del modo selezionato.	92

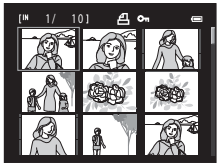
Per	Utilizzare	Descrizione	🕮
Passare al modo di riproduzione	▶	Per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione e passare al modo foto preferite, ordinamento automatico o elenca per data, premere il pulsante ▶.	79
Passare al modo di ripresa	📷	Premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto. È possibile tornare al modo di ripresa anche premendo il pulsante ● (🎥 registrazione filmato).	28
	●		

Modifica dell'orientamento (verticale/orizzontale) delle foto

Per modificare l'orientamento di una foto dopo averla scattata è possibile utilizzare **Ruota immagine** (🕮 100) nel menu play (🕮 92).

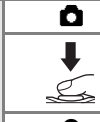
Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature

Ruotare il controllo zoom verso **W** (▪) nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 28) per visualizzare dei "fogli di provini" con le immagini in formato miniatura.



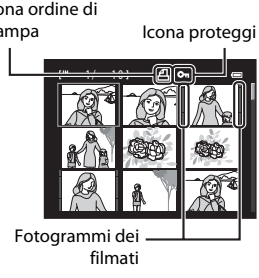
Quando vengono visualizzate le miniature è possibile effettuare le operazioni seguenti.

Per	Utilizzare	Descrizione	🕮
Scegliere le immagini		Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.	9
Aumentare il numero di immagini visualizzate/ passare alla visualizzazione calendario	**W** (▪)	Per aumentare il numero di miniature visualizzate, ruotare il controllo zoom verso **W** (▪): 4 → 9 → 16. Per attivare la visualizzazione calendario (con l'eccezione del modo elenca per data), ruotare il controllo zoom verso **W** (▪) nella visualizzazione a 16 miniature. È possibile cercare immagini in base alla data di ripresa (🕮 76). Per tornare alla visualizzazione delle miniature, ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍).	–
Diminuire il numero di immagini visualizzate	**T** (🔍)	Per diminuire il numero di miniature visualizzate: 16 → 9 → 4, ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍). Per tornare al modo di riproduzione a pieno formato dalla visualizzazione a 4 miniature, ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍).	
Eliminare le immagini	🗑	Selezionare un metodo di eliminazione ed eliminare le immagini. Nel modo foto preferite (🕮 80), ordinamento automatico (🕮 86) o elenca per data (🕮 89), è possibile eliminare le immagini nello stesso album o immagini appartenenti alla stessa categoria o con la stessa data di ripresa.	29
Annullare la riproduzione di miniature	Ⓚ	Premere il pulsante Ⓚ.	28

Per	Utilizzare	Descrizione	🕮
Passare al modo di ripresa		Premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto. È possibile tornare al modo di ripresa anche premendo il pulsante ● (🎥 registrazione filmato).	28

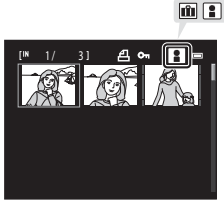
Visualizzazione nel modo di riproduzione miniature

Quando si selezionano immagini contrassegnate mediante **Ordine di stampa** (🕮 93) o **Proteggi** (🕮 98), vengono visualizzate le icone mostrate a destra.
I filmati vengono visualizzati come singoli fotogrammi.

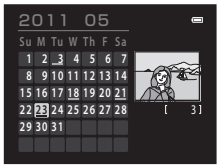


Visualizzazione miniature nei modi foto preferite e ordinamento automatico

- Nel modo foto preferite (🕮 80), a destra sopra le miniature viene visualizzata l'icona delle foto preferite.
- Nel modo ordinamento automatico (🕮 86), a destra sopra le miniature viene visualizzata l'icona della categoria delle immagini.



Visualizzazione calendario



Per passare dalla visualizzazione di riproduzione a 16 miniature (🕮 74) alla visualizzazione calendario, ruotare il controllo zoom verso **W** (▪▪) (a eccezione del modo elenca per data).

Da qui è possibile selezionare le immagini da visualizzare in base alla data di scatto. Le date in cui sono state scattate le foto sono sottolineate in giallo.

Nella visualizzazione calendario è possibile effettuare le operazioni seguenti.

Per	Utilizzare	Descrizione	🕮
Selezionare la data		Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.	9
Tornare al modo di riproduzione a pieno formato	⊛	La prima foto scattata nella data selezionata viene visualizzata a pieno formato.	28
Tornare alla visualizzazione delle miniature	**T** (🔍)	Ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍).	74

Note sulla visualizzazione calendario

- Le immagini scattate prima di impostare la data sulla fotocamera vengono gestite come immagini scattate il 1° gennaio 2011.
- I pulsanti 🗑 e **MENU** non sono disponibili nella visualizzazione calendario.

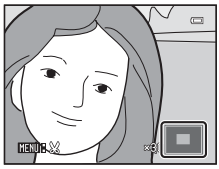
Modo Elenca per data

Nel modo elenca per data è possibile riprodurre solo le foto scattate nella stessa data (🕮 89). Anche le opzioni del menu elenca per data (🕮 91) sono disponibili solo per le foto scattate nella data selezionata.

Uno sguardo da vicino: zoom in riproduzione

Ruotando il controllo zoom verso **T** (Q) nel modo di riproduzione a pieno formato (28), la porzione centrale dell'immagine visualizzata viene ingrandita.

- Nella guida visualizzata in basso a destra è indicata la porzione dell'immagine ingrandita.



Mentre l'immagine è ingrandita, è possibile effettuare le seguenti operazioni.

Per	Utilizzare	Descrizione	🕮
Ingrandire l'immagine	**T** (Q)	L'ingrandimento aumenta ogni volta che il controllo zoom viene ruotato verso **T** (Q), fino a un massimo di 10×.	–
Ridurre l'immagine	**W** (▪)	L'immagine viene ridotta ogni volta che il controllo zoom viene ruotato verso **W** (▪). Quando si raggiunge un rapporto di ingrandimento pari a 1×, la visualizzazione torna al modo di riproduzione a pieno formato.	–
Visualizzare altre aree dell'immagine		Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per spostare l'area di visualizzazione su altre zone dell'immagine.	9
Eliminare le immagini	🗑	Selezionare un metodo di eliminazione ed eliminare le immagini. Nel modo foto preferite (80), ordinamento automatico (86) o elenca per data (89), è possibile eliminare le immagini nello stesso album o immagini appartenenti alla stessa categoria o con la stessa data di ripresa.	29
Passare al modo di riproduzione a pieno formato	OK	Premere il pulsante OK.	28
Ritagliare l'immagine	MENU	Premere il pulsante MENU per ritagliare la porzione ingrandita dell'immagine e salvarla come file separato.	113
Passare al modo di ripresa	📷 ●	Premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto. È possibile tornare al modo di ripresa anche premendo il pulsante ● (🎥 registrazione filmato).	28

Foto scattate con rilevamento di volti o di animali domestici

Quando il controllo zoom viene ruotato verso **T** (Q) per ingrandire (zoom in riproduzione) un'immagine scattata con la funzione di rilevamento dei volti (📖 48) o rilevamento di animali domestici (📖 63), l'immagine viene ingrandita con il volto o il muso al centro del monitor, a eccezione delle foto scattate con **Sequenza**, **BSS**, **Multi-scatto 16** (📖 42) o **Inseguimento volto** (📖 71).

- Se sono stati rilevati più volti, nell'immagine ingrandita il volto al centro del monitor sarà quello su cui è stata fissata la messa a fuoco. Premere ▲,▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per visualizzare gli altri volti o musi rilevati.
- Se il controllo zoom viene ruotato verso **T** (Q) o **W** (▦) per regolare il rapporto di zoom, anziché il volto al centro del monitor viene visualizzato il centro dell'immagine (visualizzazione normale zoom in riproduzione).

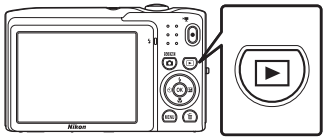
Selezione di un modo di riproduzione

È possibile selezionare i seguenti modi di riproduzione.

▶	**Modo di riproduzione**	🕮 28
	Consente di riprodurre tutte le immagini.	
★	**Modo foto preferite**	🕮 80
	Consente di riprodurre le immagini contenute in un album.	
AUTO	**Modo ordinamento automatico**	🕮 86
	Consente di riprodurre le immagini e i filmati ordinandoli automaticamente in base alla categoria selezionata durante la ripresa.	
12	**Modo elenca per data**	🕮 89
	Consente di riprodurre tutte le foto scattate nella data selezionata.	

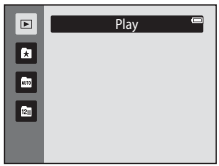
1 Premere il pulsante ▶ nel modo di riproduzione.

Viene visualizzato il menu selezione modo di riproduzione.



2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare un modo di riproduzione.

Per tornare al modo di riproduzione impostato senza cambiare modo, premere il pulsante ▶.



3 Premere il pulsante ⓞⓚ.

La fotocamera passa al modo di riproduzione selezionato.

Ordinamento delle foto preferite (Foto preferite)

È possibile ordinare le immagini in album. Dopo aver inserito le immagini in album, il modo foto preferite consente di riprodurre solo quelle di un album specifico.

- Utilizzando gli album, è più facile e veloce reperire le foto ricercate.
- Le immagini possono essere organizzate in album denominati in base al tema, ad esempio dedicati a viaggi o matrimoni.
- È possibile inserire la stessa immagine in più album.

Inserimento di immagini negli album

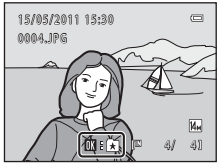
Le immagini possono essere ordinate inserendole all'interno di album.

1 Visualizzare le immagini nel modo di riproduzione (🕮 28), ordinamento automatico (🕮 86) o elenca per data (🕮 89).

2 Selezionare l'immagine desiderata e premere il pulsante ⓞⓚ.

Premere il pulsante ⓞⓚ nel modo di riproduzione a pieno formato.

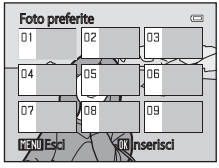
Viene visualizzata la schermata di selezione degli album.



3 Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere l'album di interesse, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

Dopo l'inserimento delle immagini, la visualizzazione torna al modo di riproduzione a pieno formato.

Per aggiungere un'immagine ad altri album, ripetere la procedura dal passaggio 1 o 2.



Note sull'inserimento di foto preferite

- Un album può contenere fino a 200 immagini.
- I filmati non possono essere inseriti negli album.
- Se l'immagine selezionata è già stata inserita in un album, nella casella di controllo della cartella a cui è stata aggiunta viene visualizzato un segno di spunta (✔).
- Quando si inseriscono le immagini negli album, queste ultime non vengono copiate fisicamente negli album o spostate dalla cartella (🕮 161) in cui sono state inserite al momento della registrazione (🕮 85).

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Rimozione di immagini dagli album" (🕮 82).

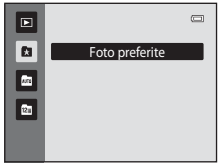
Visualizzazione delle immagini contenute in un album

Per visualizzare le immagini è necessario selezionare l'album in cui sono state inserite nel "★ modo foto preferite".

- Nel modo riproduzione a pieno formato, le immagini contenute in uno stesso album possono essere riprodotte (📖 72) e modificate (📖 104).
- Quando viene premuto il pulsante **MENU** nel modo riproduzione a pieno formato o riproduzione miniature per visualizzare il menu foto preferite (📖 83), tutte le immagini ordinate nell'album specificato possono essere selezionate per la visualizzazione in uno slide show, per essere aggiunte a un ordine di stampa o per impostare la protezione.

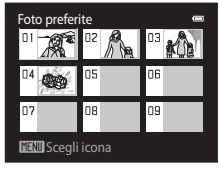
1 Premere il pulsante ▶ nel modo di riproduzione, quindi premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere ★ e infine premere il pulsante ⓞⓚ.

Viene visualizzato l'elenco di album.



2 Per selezionare l'album desiderato, premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.

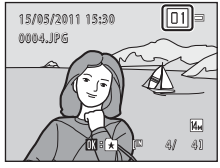
Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Operazioni nel modo foto preferite" (📖 83).



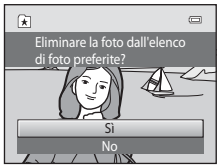
Per visualizzare un'immagine appartenente all'album selezionato nel modo di riproduzione a pieno formato, premere il pulsante ⓞⓚ.

Nell'angolo in alto a destra del monitor viene visualizzata l'icona dell'album selezionato.

Per selezionare un altro album, ripetere i passaggi 1 e 2.



Rimozione di immagini dagli album



Per rimuovere un'immagine da un album senza eliminarla definitivamente, eseguire le operazioni descritte di seguito.

- Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato al passaggio 2 nel modo foto preferite (🕮 81), quindi premere il pulsante ⓞⓚ per visualizzare la finestra di dialogo di conferma.
- Per rimuovere l'immagine dall'album, scegliere **Sì** e premere il pulsante ⓞⓚ. Per proseguire senza rimuovere l'immagine, scegliere **No**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

Nota sull'eliminazione delle immagini nel modo foto preferite

Tenere presente che eliminando un'immagine nel modo foto preferite non si rimuove solo l'immagine dall'album, ma si elimina anche definitivamente l'immagine originale dalla memoria interna o dalla card di memoria (🕮 85).

Operazioni nel modo foto preferite

Nella schermata dell'elenco degli album riportata al passaggio 2 a pagina 81 è possibile eseguire le operazioni seguenti.

Per	Utilizzare	Descrizione	🕮
Selezionare un album		Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.	9
Passare al modo di riproduzione a pieno formato		Premere il pulsante per visualizzare la prima immagine dell'album.	72
Eliminare le immagini		Dopo aver selezionato un album, premere il pulsante . Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Per eliminare tutte le fotografie inserite in tale album, scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante .	29
Cambiare l'icona dell'album	MENU	È possibile cambiare l'icona assegnata a un album.	84
Passare a un altro modo di riproduzione		Premere il pulsante per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione.	79
Passare al modo di ripresa	 	Premere il pulsante o il pulsante di scatto. È possibile tornare al modo di ripresa anche premendo il pulsante (registrazione filmato).	28

Menu Foto preferite

Premendo il pulsante MENU nel modo di riproduzione a pieno formato o riproduzione miniature nel modo foto preferite è possibile selezionare le seguenti opzioni di menu.

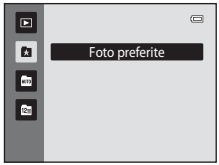
Ritocco rapido	→🕮 106	D-Lighting	→🕮 107
Effetto pelle soft	→🕮 108	Effetti filtro	→🕮 110
Ordine di stampa	→🕮 93	Slide show	→🕮 97
Proteggi	→🕮 98	Ruota immagine	→🕮 100
Mini-foto	→🕮 112	Memo vocale	→🕮 101

Modifica delle icone assegnate agli album

È possibile cambiare l'icona assegnata a un album in base all'argomento delle foto inserite nell'album.

1 Premere il pulsante ▶ nel modo di riproduzione, quindi premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere ★ e infine premere il pulsante ⓞⓚ.

Viene visualizzato l'elenco di album.



2 Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare l'album di interesse, quindi premere il pulsante MENU.

Viene visualizzata la schermata di selezione delle icone.

3 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere un colore per l'icona, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

4 Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere un'icona, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

L'icona viene quindi modificata e sul monitor viene nuovamente visualizzato l'elenco di album.

Note sulle icone degli album

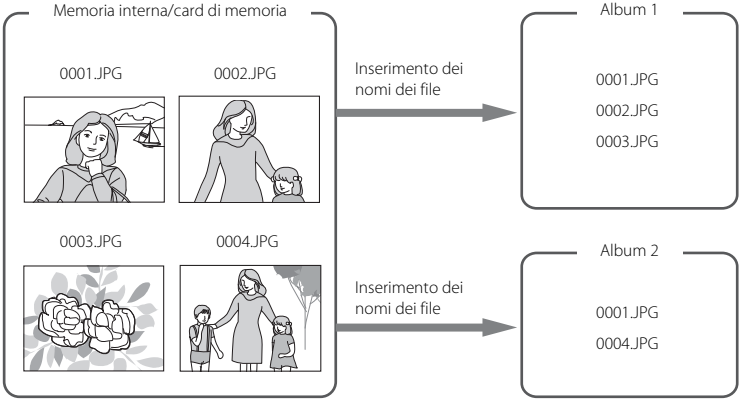
Le icone degli album devono essere scelte separatamente per la memoria interna e per ogni card di memoria utilizzata.

- Per cambiare l'icona di un album contenente immagini salvate nella memoria interna, occorre rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.
- Le icone predefinite degli album sono numeri neri.

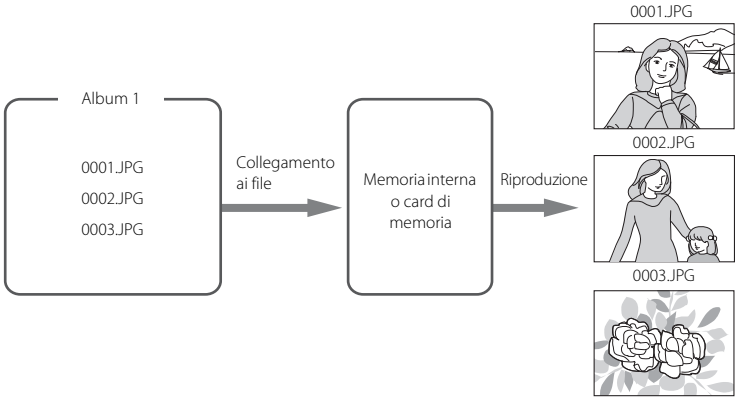
Inserimento/visualizzazione delle foto preferite

Quando vengono inserite in un album, le immagini non vengono copiate fisicamente nell'album o spostate dalla cartella nella quale erano state salvate in origine (161). Negli album vengono inseriti solo i nomi dei file. Nel modo foto preferite, vengono riprodotte le foto i cui nomi sono stati inseriti nell'album specificato. Tenere presente che eliminando un'immagine (29, 83) riprodotta nel modo foto preferite non si elimina solo l'immagine dall'album, ma anche definitivamente l'immagine originale dalla memoria interna o dalla card di memoria.

Inserimento di immagini negli album



Riproduzione delle foto preferite



Ricerca di immagini nel modo ordinamento automatico

Durante le riprese fotografiche e la registrazione di filmati, le immagini vengono ordinate automaticamente e assegnate a una delle categorie indicate di seguito. Se è selezionato "AUTO modo ordinamento automatico", le immagini e i filmati possono essere visualizzati selezionando la categoria a cui sono stati assegnati.

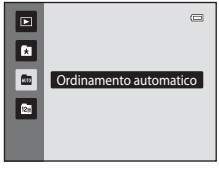
Sorriso	Ritratti	Alimenti
Paesaggio	Dal crepuscolo all'alba	Macro/primi piani
Animali domestici	Filmato	Copie ritoccate
	Altre scene	

- Nel modo riproduzione a pieno formato, le immagini della stessa categoria possono essere riprodotte (📖 72) o modificate (📖 104). Le immagini possono anche essere ordinate in vari album.
- Premendo il pulsante **MENU** viene visualizzato il menu ordinamento automatico (📖 88), in cui è possibile selezionare tutte le immagini ordinate nella stessa categoria per visualizzarle in uno slide show o applicare un ordine di stampa o la protezione.

Visualizzazione di immagini nel modo ordinamento automatico

1 Premere il pulsante ▶ nel modo di riproduzione, quindi premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere AUTO e infine premere il pulsante ⓞⓚ.

Viene visualizzato l'elenco delle categorie.



2 Per selezionare la categoria di interesse, premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.

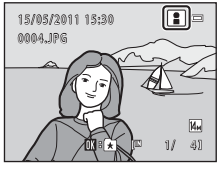
Per informazioni dettagliate sulle categorie, consultare la sezione "Categorie del modo ordinamento automatico" (📖 87).

Per ulteriori informazioni sull'uso della schermata del modo ordinamento automatico, consultare la sezione "Operazioni nel modo ordinamento automatico" (📖 88).

Per visualizzare un'immagine appartenente alla categoria selezionata dal modo di riproduzione a pieno formato, premere il pulsante ⓞⓚ.

L'icona della categoria riprodotta verrà visualizzata nell'angolo in alto a destra del monitor.

Per selezionare un'altra categoria, ripetere i passaggi 1 e 2.



Categorie del modo ordinamento automatico

Categoria	Descrizione
Sorriso	Vengono visualizzate le foto scattate nel modo ritratto intelligente (📖 66) con il timer sorriso impostato su **Sì**.
Ritratti	Vengono visualizzate la immagini scattate nel modo 📷 (auto) (📖 22) con il rilevamento dei volti (📖 48) e quelle scattate nei modi scena **Ritratto**,* **Ritratto notturno**,* **Feste/interni** e **Controluce*** (📖 52). Vengono visualizzate le foto scattate nel modo ritratto intelligente (📖 66) con il timer sorriso impostato su **No**.
Alimenti	Vengono visualizzate le foto scattate nel modo scena **Alimenti** (📖 52).
Paesaggio	Vengono visualizzate le foto scattate nel modo scena **Paesaggio*** (📖 52).
Dal crepuscolo all'alba	Vengono visualizzate le foto scattate nei modi scena **Paesaggio notturno**,* **Tramonto**, **Aurora/crepuscolo** e **Fuochi artificiali** (📖 52).
Macro/primi piani	Vengono visualizzate le foto scattate nel modo 📷 (auto) impostando il modo macro (📖 34). Vengono visualizzate le foto scattate nel modo scena **Macro/primo piano*** (📖 52).
Animali domestici	Vengono visualizzate le foto scattate nel modo scena **Animali domestici** (📖 52).
Filmato	Vengono visualizzati i filmati (📖 115).
Copie ritoccate	Vengono visualizzate le copie create con le funzioni di modifica (📖 104).
Altre scene	Vengono visualizzate tutte le foto non rientranti nelle categorie sopra elencate.

* Anche le foto scattate nel modo selezione scene auto (📖 53) vengono ordinate in base alle categorie appropriate.

Note sul modo ordinamento automatico

- Nel modo ordinamento automatico è possibile inserire fino a 999 file di immagini e filmati in ciascuna cartella. Se una determinata categoria è già stata assegnata a 999 immagini o filmati, alle nuove immagini o filmati non potrà più essere attribuita tale categoria e tali immagini e filmati non saranno visualizzati nel modo ordinamento automatico. Per visualizzare le immagini e i filmati che non è stato possibile inserire in una categoria, selezionare il modo di riproduzione normale (📖 28) o il modo elenca per data (📖 89).
- Le immagini o i filmati copiati dalla memoria interna a una card di memoria, o viceversa (📖 103), non possono essere visualizzati nel modo ordinamento automatico.
- Le immagini o i filmati registrati con una fotocamera diversa dalla COOLPIX S3100 non possono essere visualizzati nel modo ordinamento automatico.

Operazioni nel modo ordinamento automatico

Nella schermata dell'elenco delle categorie per il modo ordinamento automatico riportata al passaggio 2 a pagina 86 è possibile eseguire le operazioni seguenti.

Per	Utilizzare	Descrizione	🕮
Selezionare una categoria		Per selezionare una categoria, premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.	9
Passare al modo di riproduzione a pieno formato	⊛	Premere il pulsante ⊛ per visualizzare la prima fotografia della categoria selezionata.	72
Eliminare le immagini	🗑	Dopo avere selezionato una categoria, premere il pulsante 🗑. Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Per eliminare tutte le fotografie ordinate in tale categoria, scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante ⊛.	29
Passare a un altro modo di riproduzione	▶	Premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione.	79
Passare al modo di ripresa	📷 ●	Premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto. È possibile tornare al modo di ripresa anche premendo il pulsante ● (🎥 registrazione filmato).	28

Menu ordinamento automatico

Premendo il pulsante MENU dal modo di riproduzione a pieno formato o riproduzione miniature nel modo ordinamento automatico è possibile selezionare le seguenti opzioni di menu.

Ritocco rapido	→🕮 106	D-Lighting	→🕮 107
Effetto pelle soft	→🕮 108	Effetti filtro	→🕮 110
Ordine di stampa	→🕮 93	Slide show	→🕮 97
Proteggi	→🕮 98	Ruota immagine	→🕮 100
Mini-foto	→🕮 112	Memo vocale	→🕮 101

Selezione di foto scattate in una data specifica (Elenca per data)

In "12 modo elenca per data" è possibile riprodurre le foto scattate nella stessa data.

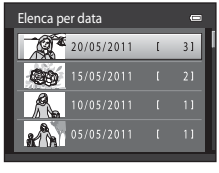
- Nel modo di riproduzione a pieno formato, analogamente al modo di riproduzione normale, è possibile visualizzare le immagini come miniature, ingrandire la visualizzazione, modificare le immagini e riprodurre i filmati. Le immagini possono anche essere aggiunte a vari album.
- Premendo il pulsante **MENU** viene visualizzato il menu elenca per data (📖 91), in cui è possibile selezionare tutte le foto scattate in una data specifica per visualizzarle in uno slide show o applicare un ordine di stampa o la protezione.

Visualizzazione di foto nel modo elenca per data

1 Premere il pulsante ▶ nel modo di riproduzione, quindi premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere 12 e infine premere il pulsante ⓞⓚ.

Vengono elencate le date per le quali sono disponibili foto.

2 Per selezionare la data desiderata, premere ▲ o ▼ sul multi-selettore.



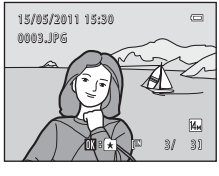
La fotocamera è in grado di elencare fino a 29 date. Se sono presenti immagini scattate in più di 29 date diverse, tutte le immagini scattate prima delle 29 date più recenti verranno raggruppate sotto la dicitura **Altri**.

Per ulteriori informazioni sull'uso della schermata elenca per data, consultare la sezione "Operazioni nel modo elenca per data" (📖 90).

Premere il pulsante ⓞⓚ per visualizzare la prima foto scattata nella data selezionata.

Per selezionare un'altra data, ripetere i passaggi 1 e 2.

Selezionare un'immagine e premere il pulsante ⓞⓚ per inserire l'immagine in posizione corretta nell'album (📖 80).



Note sul modo elenca per data

- Nel modo elenca per data è possibile visualizzare fino a 9.000 foto scattate di recente. Se sono presenti più immagini, accanto al numero di immagini della data in cui sono state scattate almeno 9.001 foto più recenti viene visualizzato " * ".
- Le immagini scattate prima di impostare la data sulla fotocamera vengono gestite come immagini scattate il 1° gennaio 2011.

Operazioni nel modo elenca per data

Nella schermata Elenca per data riportata al passaggio 2 a pagina 89 è possibile eseguire le operazioni seguenti.

Per	Utilizzare	Descrizione	🕮
Selezionare la data		Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare una data.	9
Passare al modo di riproduzione a pieno formato	⊛	Premere il pulsante ⊛ per visualizzare la prima foto scattata nella data selezionata.	72
Eliminare le immagini	🗑	Dopo avere selezionato una data per l'eliminazione, premere il pulsante 🗑. Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Scegliere **Sì** e premere il pulsante ⊛ per eliminare tutte le foto scattate in tale data.	29
Visualizzare il menu elenca per data	MENU	Premere il pulsante MENU per visualizzare il menu elenca per data.	91
Passare a un altro modo di riproduzione	▶	Premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione.	79
Passare al modo di ripresa	📷 ●	Premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto. È possibile tornare al modo di ripresa anche premendo il pulsante ● (🎥 registrazione filmato).	28

Menu elenca per data

Nel modo elenca per data, è possibile premere il pulsante **MENU** per visualizzare i menu indicati di seguito solo per le immagini scattate nella data specificata.

Ritocco rapido[1]	→ 106	D-Lighting[1]	→ 107
Effetto pelle soft[1]	→ 108	Effetti filtro[1]	→ 110
Ordine di stampa[2]	→ 93	Slide show	→ 97
Proteggi[2]	→ 98	Ruota immagine[1]	→ 100
Mini-foto[1]	→ 112	Memo vocale[1]	→ 101

[1] Solo nel modo di riproduzione a pieno formato.

[2] Quando viene premuto il pulsante **MENU** nella schermata Elenca per data riportata al passaggio 2 a pagina 89, è possibile applicare le opzioni a tutte le foto scattate nella data selezionata. Quando il pulsante **MENU** viene premuto nel modo riproduzione a pieno formato, le opzioni possono essere applicate alle singole foto.

Opzioni di riproduzione: menu play

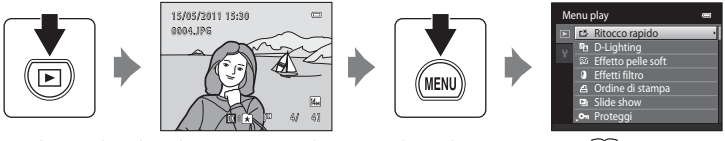
Nel menu play sono disponibili le seguenti opzioni.

	Ritocco rapido	106
	Consente di creare facilmente copie ritoccate ottimizzando i livelli di contrasto e saturazione.	
	D-Lighting	107
	Consente di migliorare la luminosità e il contrasto nelle parti scure delle immagini.	
	Effetto pelle soft	108
	La fotocamera rileva i volti ritratti e crea una copia della foto con tonalità della pelle più morbide.	
	Effetti filtro	110
	Consente di applicare effetti diversi tramite un filtro digitale.	
	Ordine di stampa	93
	Consente di selezionare le immagini da stampare e il numero di copie per ciascuna di esse.	
	Slide show	97
	Consente di visualizzare in una presentazione slide show le immagini archiviate nella memoria interna o in una card di memoria.	
	Proteggi	98
	Consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.	
	Ruota immagine	100
	Consente di modificare l'orientamento delle immagini.	
	Mini-foto	112
	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente.	
	Memo vocale	101
	Consente di registrare memo vocali per le immagini.	
	Copia	103
	Consente di copiare i file tra la card di memoria e la memoria interna.	

Visualizzazione del menu play

Premere il pulsante ▶ per passare al modo di riproduzione (📖 28).

Premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu play.



- Utilizzare il multi-selettore per scegliere e applicare le impostazioni (📖 9).
- Premere il pulsante **MENU** per uscire dal menu play.

Ordine di stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF)

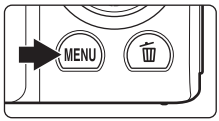
Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ MENU (Menu play) ➔ Ordine di stampa

Quando si stampano immagini salvate nella card di memoria con uno dei metodi indicati di seguito, è possibile utilizzare l'opzione **Ordine di stampa** del menu di riproduzione per creare "ordini di stampa" digitali per la stampa da dispositivi compatibili con DPOF.

- Inserimento della card di memoria nell'alloggiamento apposito di una stampante compatibile con lo standard DPOF (📖 176)
- Consegna della card di memoria a un laboratorio fotografico
- Collegamento della fotocamera a una stampante (📖 129) compatibile con PictBridge (📖 176). Rimuovendo la card di memoria dalla fotocamera, è possibile creare un ordine di stampa anche per le immagini salvate nella memoria interna.

1 Premere il pulsante MENU nel modo di riproduzione.

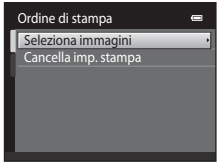
Viene visualizzato il menu play.



2 Con il multi-selettore scegliere **Ordine di stampa**, quindi premere il pulsante OK.

Se si riproducono le immagini nel modo foto preferite, ordinamento automatico o elenca per data, continuare con il passaggio 4.

3 Scegliere **Seleziona immagini**, quindi premere il pulsante OK.



4 Scegliere le immagini (massimo 99) e il numero di copie da stampare per ciascuna di esse (massimo nove).

Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare le immagini, quindi premere ▲ o ▼ per specificare il numero di copie da stampare.

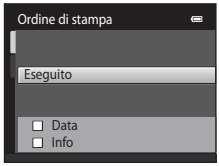
Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona del segno di spunta (✓) e sono associate al numero di copie da stampare. Se non sono state specificate copie per le immagini, la selezione viene annullata.

Ruotare il controllo zoom verso **T** (Q) per tornare al modo di riproduzione a pieno formato.

Ruotare il controllo zoom verso **W** (▦) per tornare alla visualizzazione a 12 miniature.

Al termine dell'impostazione, premere il pulsante OK.

5 Scegliere se stampare o meno la data di ripresa e le informazioni sulla foto.

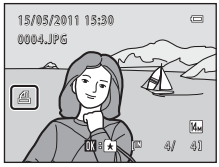


Scegliere **Data** e premere il pulsante OK per stampare la data di ripresa su tutte le immagini dell'ordine di stampa.

Scegliere **Info** e premere il pulsante OK per stampare il tempo di posa e l'apertura del diaframma su tutte le immagini dell'ordine di stampa.

Scegliere **Eseguito** e premere il pulsante OK per completare l'ordine di stampa e uscire.

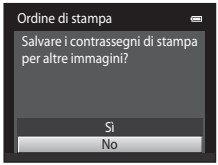
Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona 🖶, visualizzata durante la riproduzione.



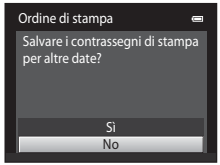
Note sull'opzione Ordine di stampa

Quando si crea un ordine di stampa nel modo foto preferite, ordinamento automatico o elenca per data, se sono state contrassegnate per la stampa immagini non appartenenti all'album, alla categoria selezionata o non scattate nella data selezionata, viene visualizzata la schermata mostrata sotto.

- Per aggiungere all'ordine di stampa le immagini dell'album o della categoria selezionati o registrate nella data di ripresa selezionata, selezionare **Sì**.
- Per rimuovere il contrassegno di stampa da immagini precedentemente contrassegnate per la stampa e creare un ordine di stampa contenente solo le immagini dell'album o della categoria selezionati o registrate nella data di ripresa selezionata, selezionare **No**.



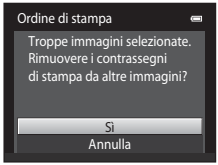
Modo foto preferite/ ordinamento automatico



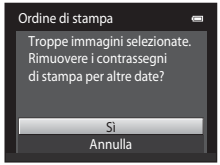
Modo elenca per data

Se il numero totale delle immagini di un ordine di stampa è superiore a 99, viene visualizzata la schermata riprodotta di seguito.

- Per eliminare dall'ordine di stampa le immagini aggiunte in precedenza e creare un ordine di stampa contenente solo le immagini appena contrassegnate, selezionare **Sì**.
- Per eliminare dall'ordine di stampa le immagini appena aggiunte e creare un ordine di stampa contenente solo le immagini contrassegnate in precedenza, selezionare **Annulla**.



Modo foto preferite/ ordinamento automatico

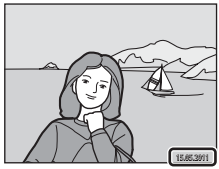


Modo elenca per data

Note sulla stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto

Se si attivano le opzioni **Data** e **Info** per l'opzione Ordine di stampa, è possibile stampare la data di ripresa e le informazioni sulla foto utilizzando una stampante compatibile con lo standard DPOF (🕮 176) che supporti la stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto.

- Nel caso della stampa DPOF, non è possibile stampare le informazioni sulla foto (🕮 134) se la fotocamera è collegata direttamente alla stampante tramite il cavo USB in dotazione.
- Tenere presente che le impostazioni **Data** e **Info** vengono resettate ogni volta che l'opzione **Ordine di stampa** viene visualizzata.
- La data stampata è la data registrata al momento dello scatto. Se la data impostata sulla fotocamera viene modificata tramite l'opzione **Fuso orario e data** del menu impostazioni dopo che la foto è stata scattata, la data stampata sull'immagine non viene modificata.



Annullamento di un ordine di stampa preesistente

Per rimuovere il contrassegno di stampa da tutte le immagini e annullare l'ordine di stampa, selezionare **Cancella imp. stampa** al passaggio 3 del paragrafo "Ordine di stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF)" (🕮 93) e premere il pulsante ⓞⓚ.

Stampa data

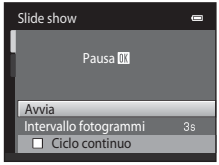
Selezionando l'opzione **Stampa data** (🕮 143) del menu impostazioni, al momento dello scatto le immagini vengono salvate con la data e l'ora in sovrastampa. Le immagini con la data in sovrastampa possono essere stampate anche con stampanti non compatibili con la funzione di sovrastampa data. Vengono stampate solo la data e l'ora impresse sulle immagini tramite l'opzione **Stampa data**, anche se l'opzione di stampa della data nel menu **Ordine di stampa** è attivata.

Slide show

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ MENU (Menu play) ➔ Slide show

La fotocamera consente di riprodurre le immagini contenute nella memoria interna o in una card di memoria creando uno "slide show" automatico.

1 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Avvia**, quindi premere il pulsante OK.



Per modificare il tempo di transizione tra un'immagine e l'altra, scegliere **Intervallo fotogrammi**, selezionare l'intervallo di tempo desiderato e premere il pulsante OK prima di scegliere **Avvia**.

Se si desidera che lo slide show venga ripetuto automaticamente, attivare **Ciclo continuo** e premere il pulsante OK prima di scegliere **Avvia**. Quando l'opzione ciclo continuo è attiva, viene visualizzato un segno di spunta (✔).

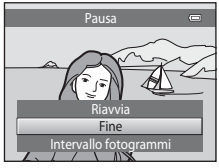
2 Lo slide show ha inizio.

Durante lo slide show è possibile effettuare le operazioni seguenti:

Premere ▶ sul multi-selettore per visualizzare l'immagine successiva o ◀ per visualizzare l'immagine precedente. Tenere premuto uno dei pulsanti per il riavvolgimento o l'avanzamento rapido.

Per terminare o mettere in pausa uno slide show, premere il pulsante OK.

3 Terminare lo slide show o riavviarlo.



La schermata mostrata a destra viene visualizzata quando lo slide show è stato terminato o messo in pausa. Scegliere **Fine** e premere il pulsante OK per tornare al menu play oppure scegliere **Riavvia** per riprodurre nuovamente lo slide show.

Note sull'opzione Slide show

- Se si includono dei filmati nello slide show, viene visualizzato solo il primo fotogramma (📖 120).
- Il tempo di riproduzione massimo è di 30 minuti, anche se si attiva **Ciclo continuo** (📖 147).

Proteggi

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ MENU (Menu play) ➔ Proteggi

Questa opzione consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.

Dalla schermata di selezione delle immagini è possibile selezionare le immagini da proteggere oppure annullare la protezione precedentemente attivata. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Selezione delle immagini" (99).

Tenere presente che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria vengono eliminati definitivamente anche i file protetti (148).

Le immagini protette sono contrassegnate dall'icona (7, 75).

Selezione delle immagini

Quando si effettuano le seguenti selezioni nei menu, viene visualizzata la schermata di selezione delle immagini riprodotta a destra:

- Ordine di stampa>**Seleziona immagini** (🕮 93)
- Proteggi (🕮 98)
- Ruota immagine (🕮 100)
- Copia>**Immagini selezionate** (🕮 103)
- Schermata avvio>**Scegliere immagine** (🕮 137)
- Cancella>**Cancella foto selezionate** (🕮 29)

Per selezionare le immagini, attenersi alle procedure descritte di seguito.

1 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere l'immagine desiderata.

Ruotare il controllo zoom (🕮 4) verso **T** (🔍) per tornare alla riproduzione a pieno formato o verso **W** (▦) per tornare alla visualizzazione a 12 miniature.

In corrispondenza di **Ruota immagine** e **Schermata avvio** è possibile selezionare una sola immagine. Continuare con il passaggio 3.

2 Premere ▲ o ▼ per selezionare o deselezionare (oppure per specificare il numero di copie).

Le immagini selezionate sono contrassegnate da un segno di spunta (✔). Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.

3 Premere il pulsante OK per confermare la selezione.

Quando si seleziona **Immagini selezionate**, viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Seguire le istruzioni visualizzate sul monitor.

Ruota immagine

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ MENU (Menu play) ➔ Ruota immagine

Questa opzione consente di impostare l'orientamento di visualizzazione delle immagini nel modo di riproduzione. Le immagini fisse possono essere ruotate di 90° in senso orario e 90° in senso antiorario. Le immagini registrate con orientamento verticale ("ritratto") possono essere ruotate fino a un massimo di 180° in entrambe le direzioni.

Selezionare un'immagine nella schermata di selezione (📖 99). Quando viene visualizzata la schermata **Ruota immagine**, premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per ruotare l'immagine di 90°.

Rotazione di 90° in senso antiorario

Rotazione di 90° in senso orario

Premere il pulsante OK per confermare l'orientamento di visualizzazione e salvare i dati relativi all'orientamento con l'immagine.

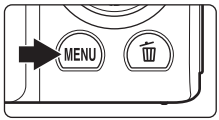
Memo vocale

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ MENU (Menu play) ➔ Memo vocale

Utilizzando il microfono incorporato della fotocamera è possibile registrare dei memo vocali da allegare alle immagini.

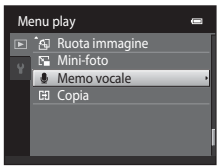
Registrazione di memo vocali

1 Visualizzare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 72) o riproduzione miniature (📖 74), quindi premere il pulsante MENU.



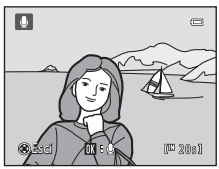
Viene visualizzato il menu play.

2 Utilizzare il multi-selettore e scegliere **Memo vocale**, quindi premere il pulsante OK.



Viene visualizzata la schermata per la registrazione dei memo vocali.

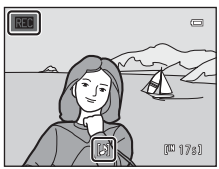
3 Tenere premunto il pulsante OK per registrare un memo vocale.



La registrazione termina dopo circa 20 secondi o al rilascio del pulsante OK.

Non toccare il microfono incorporato durante la registrazione.

Durante la registrazione, le icone REC e 🎤 lampeggiano sul monitor.



Al termine della registrazione viene visualizzata la schermata di riproduzione dei memo vocali. Seguire le istruzioni del passaggio 3 di "Riproduzione di memo vocali" (📖 102) per riprodurre il memo vocale.

Per tornare al menu play prima o dopo la registrazione di un memo vocale, premere ◀ sul multi-selettore. Premere il pulsante MENU per uscire dal menu play.

Altre informazioni

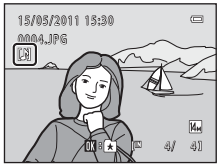
Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 161).

Riproduzione di memo vocali

Le immagini per le quali sono stati registrati memo vocali sono contrassegnate dall'icona [🎙] nel modo di riproduzione a pieno formato.

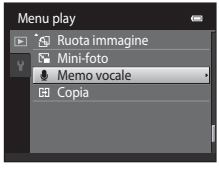
1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 72) o modo riproduzione miniature (📖 74) e premere il pulsante **MENU**.

Viene visualizzato il menu play.



2 Utilizzare il multi-selettore e scegliere **Memo vocale**, quindi premere il pulsante **OK**.

Viene visualizzata la schermata di riproduzione dei memo vocali.

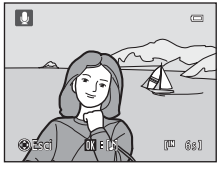


3 Premere il pulsante **OK** per riprodurre il memo vocale.

Per interrompere la riproduzione, premere nuovamente il pulsante **OK**.

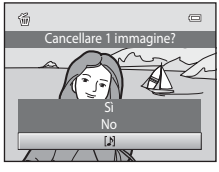
Per regolare il volume di riproduzione, ruotare il controllo zoom verso **T** o **W**.

Per tornare al menu play prima o dopo la riproduzione di un memo vocale, premere ◀ sul multi-selettore. Premere il pulsante **MENU** per uscire dal menu play.



Eliminazione di memo vocali

Selezionare un'immagine a cui è allegato un memo vocale e premere il pulsante 🗑. Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare **Immagine corrente**, quindi premere il pulsante **OK** (📖 29). Quando viene visualizzata la finestra di dialogo, premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere [🎵], quindi premere il pulsante **OK**. In questo modo viene eliminato solo il memo vocale.



Note sui memo vocali

- Se si elimina un'immagine a cui è associato un memo vocale, verranno eliminati sia l'immagine che il memo vocale.
- Se all'immagine corrente è già associato un memo vocale, questo dovrà essere eliminato prima di poterne registrare uno nuovo.
- La COOLPIX S3100 non consente di allegare memo vocali a foto scattate con fotocamere digitali di altre marche o modelli.

Copia (copia da memoria interna a card di memoria e viceversa)

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ MENU (Menu play) ➔ Copia

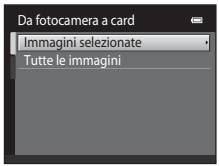
Questa opzione consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria e viceversa.

1 Utilizzare il multi-selettore per selezionare un'opzione dalla schermata di copia, quindi premere il pulsante OK.

IN ➔ : per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.

➔ IN: per copiare le immagini dalla card di memoria alla memoria interna.

2 Selezionare un'opzione di copia e premere il pulsante OK.



Immagini selezionate: per copiare le immagini selezionate dalla schermata di selezione (📖 99).

Tutte le immagini: copiare tutte le immagini.

Note sulla copia delle immagini

- La fotocamera consente di copiare file in formato JPEG, AVI e WAV. Non è possibile copiare file registrati in altri formati.
- Se si selezionano immagini associate a memo vocali (📖 101) per la copia, i memo vocali vengono copiati insieme alle immagini.
- Il funzionamento dell'opzione non è garantito con immagini acquisite con fotocamere di altre marche o modificate tramite un computer.
- Quando si copiano immagini selezionate in **Ordine di stampa** (📖 93), il contrassegno di stampa non viene copiato. Tuttavia, le impostazioni di **Proteggi** (📖 98) vengono copiate insieme alle immagini.
- Le immagini e i filmati copiati dalla memoria interna o da una card di memoria non possono essere visualizzati nel modo ordinamento automatico (📖 86).
- Quando si copiano immagini contenute negli album (📖 80), le copie non vengono inserite automaticamente negli stessi album delle immagini originali.

Messaggio "La memoria non contiene immagini"

Se non sono presenti immagini nella card di memoria quando si attiva il modo di riproduzione, viene visualizzato il messaggio **La memoria non contiene immagini**. Premere il pulsante MENU per visualizzare la schermata delle opzioni di copia, quindi copiare nella card di memoria le immagini memorizzate nella memoria interna della fotocamera.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 161).

Funzioni di modifica

La fotocamera COOLPIX S3100 consente di modificare direttamente le immagini e di salvarle come file separati (🕮 161). Sono disponibili le funzioni di modifica descritte di seguito.

Funzione di modifica	Descrizione
Ritocco rapido (🕮 106)	Consente di creare facilmente copie ritoccate ottimizzando i livelli di contrasto e saturazione.
D-Lighting (🕮 107)	Consente di creare una copia dell'immagine corrente ottimizzando luminosità e contrasto, in modo che le parti scure risultino più chiare.
Effetto pelle soft (🕮 108)	La fotocamera rileva i volti ritratti e crea una copia della foto con tonalità della pelle più morbide.
Effetti filtro (🕮 110)	Consente di applicare effetti diversi tramite un filtro digitale. Gli effetti disponibili sono: **Soft**, **Selezione colore**, **Cross-screen**, **Fisheye** e **Effetto miniatura**.
Mini-foto (🕮 112)	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine, adatta all'invio in allegato ai messaggi di posta elettronica.
Ritaglio (🕮 113)	Consente di ingrandire l'immagine o migliorare la composizione e creare una copia contenente soltanto la parte visibile sul monitor.

Note sulla modifica delle immagini

- Le foto scattate con **Formato immagine** impostato su **4224×2376** (🕮 38) non possono essere modificate.
- Le funzioni di modifica della COOLPIX S3100 non possono essere utilizzate con foto scattate con fotocamere digitali di altri modelli o marche.
- Se non è stato rilevato un volto in un'immagine, non è possibile creare una copia con l'opzione effetto pelle soft (🕮 108).
- Le copie modificate create con la COOLPIX S3100 potrebbero non essere visualizzate correttamente su fotocamere digitali di altri modelli o marche. Inoltre, potrebbe non essere possibile trasferirle su un computer utilizzando fotocamere digitali di altri modelli o marche.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente per contenere le copie modificate.

Limitazioni per la modifica delle immagini

Se si intende modificare una copia di un'immagine creata con un'altra funzione di modifica, tenere presente le seguenti limitazioni.

Funzione di modifica utilizzata	Funzione di modifica successiva
Ritocco rapido D-Lighting Effetti filtro	Possono essere aggiunte le funzioni effetto pelle soft, mini-foto e ritaglio. Le funzioni ritocco rapido, D-Lighting ed effetti filtro non possono essere utilizzate insieme.
Effetto pelle soft	Possono essere aggiunte funzioni di modifica diverse dalla funzione effetto pelle soft.
Mini-foto Ritaglio	Non è possibile aggiungere altre funzioni di modifica.

- Le copie create con le funzioni di modifica non possono essere ulteriormente modificate con la stessa funzione impiegata per la loro creazione.
- Per utilizzare le funzioni mini-foto o ritaglio insieme a un'altra funzione di modifica, utilizzare prima l'altra funzione.
- La funzione effetto pelle soft può essere utilizzata per modificare una foto scattata con l'opzione effetto pelle soft (📖 68) del menu di ripresa.

Immagini originali e modificate

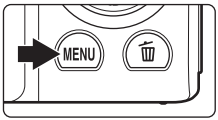
- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate quando si eliminano le immagini originali e le immagini originali non vengono eliminate quando si eliminano le copie create con le funzioni di modifica.
- Le copie modificate vengono memorizzate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.
- L'ordine di stampa (📖 93) e le impostazioni di protezione (📖 98) non vengono applicati alle copie modificate.

Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione

L'opzione Ritocco rapido consente di creare facilmente copie ritoccate ottimizzando i livelli di contrasto e saturazione. Le nuove copie vengono salvate in file separati.

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 72) o riproduzione miniature (📖 74), quindi premere il pulsante **MENU**.

Viene visualizzato il menu play.



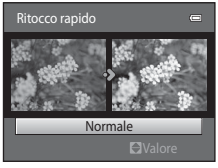
2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Ritocco rapido**, quindi premere il pulsante **OK**.

La versione originale viene visualizzata a sinistra, la versione modificata a destra.

3 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere il grado di ottimizzazione applicato, quindi premere il pulsante **OK**.

Viene creata una nuova copia.

Per chiudere senza salvare la copia, premere il pulsante **MENU**.



Le copie create con l'opzione ritocco rapido sono identificate dall'icona nel modo di riproduzione.

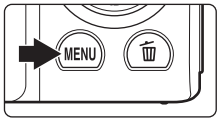
Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 161).

D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto

La funzione D-Lighting consente di creare delle copie ottimizzandone la luminosità e il contrasto per rendere più luminose le aree scure dell'immagine. Le nuove copie vengono salvate in file separati.

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 72) o riproduzione miniature (📖 74), quindi premere il pulsante **MENU**.

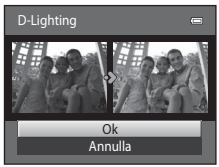


Viene visualizzato il menu play.

2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **D-Lighting**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

La versione originale viene visualizzata a sinistra, la versione modificata a destra.

3 Scegliere **Ok**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



Viene creata una nuova copia con una luminosità e un contrasto migliori.

Per uscire senza salvare la copia, scegliere **Annulla**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

Le copie create con la funzione D-Lighting sono identificate dall'icona nel modo di riproduzione.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 161).

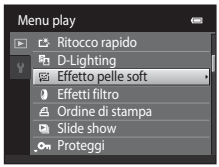
Effetto pelle soft: per ammorbidire le tonalità della pelle

La fotocamera rileva i volti nelle immagini e crea una copia con tonalità della pelle più morbide. Le copie create con la funzione effetto pelle soft vengono salvate in file separati.

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 72) o riproduzione miniature (📖 74), quindi premere il pulsante **MENU**.

Viene visualizzato il menu play.

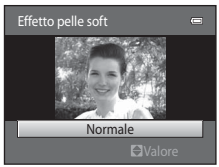
2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Effetto pelle soft**, quindi premere il pulsante **OK**.



Viene visualizzata la schermata di selezione del grado di correzione delle tonalità.

Se non viene rilevato alcun volto nell'immagine, viene visualizzato un avviso, quindi viene nuovamente visualizzato il menu play.

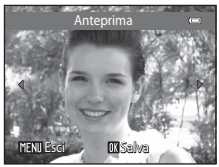
3 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere il grado di ottimizzazione applicato, quindi premere il pulsante **OK**.



Viene quindi visualizzata la schermata di verifica, con il viso a cui è stato applicato l'effetto pelle soft ingrandito al centro del monitor.

Per chiudere senza salvare la copia, premere il pulsante **MENU**.

4 Verificare il risultato ottenuto in seguito all'ottimizzazione.



La fotocamera consente di correggere le tonalità della pelle di un massimo di 12 volti, in ordine di vicinanza al centro dell'inquadratura.

Se sono stati modificati più volti, premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per visualizzare un altro volto.

Per cambiare il grado di ottimizzazione, premere **MENU** per tornare al passaggio 3.

Premere il pulsante **OK** per visualizzare la nuova copia creata.

Durante la riproduzione le copie create con la funzione effetto pelle soft sono identificate dall'icona .

Nota sull'effetto pelle soft

A seconda della direzione in cui stanno guardando i volti o della luminosità dei soggetti, i volti potrebbero non essere rilevati correttamente, oppure la funzione effetto pelle soft potrebbe non dare i risultati previsti.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 161).

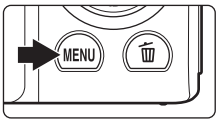
Effetti filtro: filtro digitale

Questa opzione consente di applicare effetti diversi tramite un filtro digitale. Sono disponibili gli effetti elencati di seguito. Le nuove copie vengono salvate in file separati.

Tipo	Descrizione
Soft	Consente di ammorbidire l'immagine sfocandola dal centro verso l'esterno.
Selezione colore	Consente di mantenere il colore desiderato nell'immagine e salvare tutto il resto in bianco e nero.
Cross-screen	Consente di produrre raggi di luce che si irradiano a stella dagli oggetti luminosi come i riflessi del sole o le luci delle città. Questo effetto è adatto per scene notturne.
Fisheye	Consente di ottenere un'immagine analoga a quelle scattate con obiettivo fisheye. Questo effetto è adatto per foto scattate nel modo macro.
Effetto miniatura	Consente di far apparire come in un modellino in scala i soggetti ripresi nel modo macro. Questo effetto è particolarmente indicato per le foto scattate da una posizione sopraelevata con il soggetto principale al centro.

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 72) o riproduzione miniature (📖 74), quindi premere il pulsante **MENU**.

Viene visualizzato il menu play.



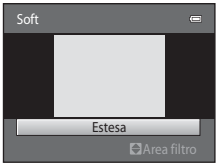
2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Effetti filtro**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

3 Premere ▲ o ▼ per selezionare il tipo di effetti quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

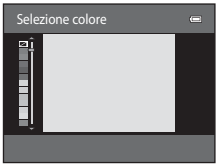
Se si seleziona **Cross-screen**, **Fisheye** o **Effetto miniatura**, continuare con il passaggio 5.

4 Regolare gli effetti.

Soft: premere ▲ o ▼ per selezionare le dimensioni dell'area da ammorbidire, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

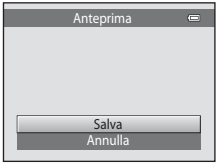


Selezione colore: premere ▲ o ▼ per spostare il cursore, selezionare il colore da mantenere, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



Premere ◀ per tornare alla schermata di selezione **Effetti filtro** senza apportare modifiche.

5 Controllare il risultato, selezionare **Salva** e premere il pulsante ⓞⓚ.



Viene creata una nuova copia modificata.

Per uscire senza salvare la copia, selezionare **Annulla**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

Le copie create con la funzione effetti filtro sono identificate dall'icona 🖐 nel modo di riproduzione.

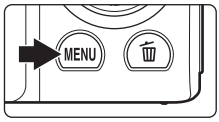
Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 161).

Mini-foto: riduzione della dimensione dell'immagine

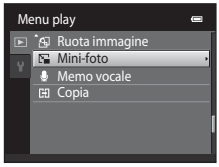
Questa funzione consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente. Questa funzione è utile per la visualizzazione nelle pagine Web o per la spedizione come allegati di messaggi di posta elettronica. Le copie ridotte vengono salvate come file JPEG con un rapporto di compressione di 1:16. Sono disponibili le seguenti dimensioni: **640×480**, **320×240** e **160×120**.

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 72) o riproduzione miniature (📖 74), quindi premere il pulsante **MENU**.

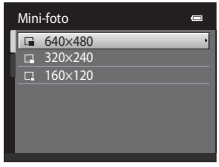


Viene visualizzato il menu play.

2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Mini-foto**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



3 Scegliere il formato desiderato per la copia, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



4 Scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

Viene creata una nuova copia, di dimensioni inferiori.

Per uscire senza salvare la copia, scegliere **No**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

La copia viene visualizzata con un riquadro grigio.

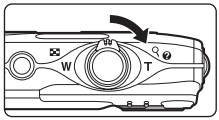
Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 161).

Ritaglio: creazione di una copia ritagliata

Questa funzione consente di creare una copia contenente solo la porzione dell'immagine visibile sul monitor quando è visualizzato MENU con lo zoom in riproduzione (📖 77) attivato. Le immagini ritagliate vengono memorizzate come file separati.

1 Ruotare il controllo zoom su **T** (🔍) nel modo di riproduzione a pieno formato per ingrandire l'immagine.



Per ritagliare un'immagine visualizzata con orientamento verticale ("ritratto"), ingrandirla fino a nascondere le strisce nere sui due lati del monitor. L'immagine ritagliata verrà visualizzata con orientamento orizzontale ("paesaggio").

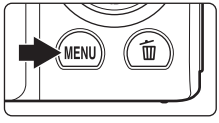
Per ritagliare l'immagine mantenendo l'orientamento verticale ("ritratto"), utilizzare prima l'opzione **Ruota immagine** (📖 100) per ruotare l'immagine in modo che venga visualizzata in orizzontale, quindi ingrandirla per utilizzare la funzione Ritaglio, ritagliare l'immagine e infine ruotare l'immagine ritagliata per ripristinare l'orientamento verticale ("ritratto").

2 Ottimizzare la composizione della copia.

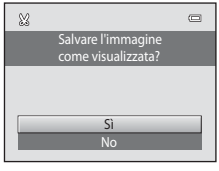
Ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍) o **W** (▦) per regolare il rapporto di zoom.

Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per scorrere l'immagine fino a visualizzare sul monitor solo la parte da copiare.

3 Premere il pulsante MENU.



4 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante OK.



Viene creata una copia ritagliata.

Per uscire senza salvare la copia, scegliere **No**, quindi premere il pulsante OK.

Dimensione dell'immagine

Dal momento che l'area da salvare è ridotta, anche la copia ritagliata avrà dimensioni inferiori (in termini di numero di pixel).

Quando la copia ritagliata ha dimensioni 320 × 240 o 160 × 120, durante la riproduzione viene visualizzata una cornice grigia attorno all'immagine e sulla sinistra del monitor viene visualizzata l'icona della mini-foto ⊡ o ⊡.

Altre informazioni

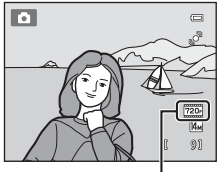
Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (🕮 161).

Registrazione di filmati

È possibile registrare filmati con audio.

- La dimensione massima di un file di filmato è 2 GB oppure la durata massima di un filmato è 29 minuti, anche se lo spazio nella memoria interna o sulla card di memoria sarebbe sufficiente per una registrazione più lunga (🕮 118).
- Quando non è inserita una card di memoria (quando si registra nella memoria interna), l'impostazione predefinita di **Opzioni filmato** (🕮 118) è **VGA (640×480)**. Non è possibile selezionare **HD 720p (1280×720)**.

1 Accendere la fotocamera e verificare che sia impostata nel modo di ripresa.

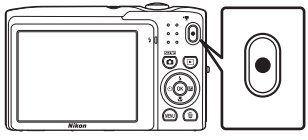


Opzioni filmato

È possibile registrare i filmati in qualsiasi modo di ripresa (🕮 36).

Viene visualizzata l'icona dell'opzione filmato selezionata. L'impostazione predefinita è **HD 720p (1280×720)** (🕮 118).

2 Premere il pulsante ● (registrazione filmato) per avviare la registrazione.



La fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura. Le aree di messa a fuoco non sono visualizzate durante la registrazione.

Quando **Opzioni filmato** è impostato su **HD 720p (1280×720)**, la visualizzazione sul monitor si modifica alle proporzioni 16:9 con la registrazione del filmato (viene registrata l'area indicata a destra).

Quando l'opzione **Info foto** in **Impostazioni monitor** (🕮 141) nel menu impostazioni è impostata su **Bordo video+info auto**, prima di iniziare la registrazione è possibile visualizzare una cornice che indica l'area che sarà ripresa nel filmato registrato.

Durante la registrazione viene visualizzato il tempo approssimativo che manca alla fine della registrazione.

Al raggiungimento del limite di durata previsto, la registrazione si interrompe automaticamente.

3 Premere di nuovo il pulsante ● (registrazione filmato) per terminare la registrazione.

Nota sul salvataggio dei filmati

Al termine della registrazione, il filmato non è completamente salvato nella memoria interna o sulla card di memoria finché il monitor non torna alla visualizzazione di ripresa. ***Non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria*** prima che il salvataggio del filmato sia stato completato. La rimozione della card di memoria o della batteria durante il salvataggio di un filmato può provocare la perdita dei dati del filmato o danni alla fotocamera o alla card di memoria.

Registrazione di filmati

- Per la registrazione di filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore (📖 160). Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.
- Quando **VR elettronico** (📖 144) è impostato su **Auto** nel menu impostazioni, l'angolo di campo (l'area ripresa nel filmato registrato) è inferiore rispetto a quando si riprendono immagini fisse.
- Non è possibile regolare lo zoom ottico dopo l'inizio della registrazione del filmato.
- Per utilizzare lo zoom digitale durante la registrazione ruotare il controllo zoom. I soggetti possono essere ingranditi fino a 4× il rapporto dello zoom ottico applicato prima di iniziare la registrazione del filmato.
- Quando si utilizza lo zoom digitale la qualità delle immagini si deteriora. Al termine della registrazione lo zoom digitale si disattiva.
- In alcuni casi è possibile che durante la registrazione di un filmato vengano registrati anche i rumori della fotocamera, per esempio il rumore del controllo zoom in azione, dello spostamento dell'obiettivo durante le operazioni di autofocus o di apertura del diaframma quando la luminosità varia.
- L'effetto smear (📖 158) visibile sul monitor durante le riprese rimane registrato nei filmati. Durante la registrazione dei filmati, evitare di puntare la fotocamera verso elementi molto luminosi, come il sole, oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.
- Durante la registrazione o la riproduzione di filmati, potrebbero apparire delle strisce colorate (interferenza o effetto moiré) sui soggetti caratterizzati da texture o reticoli regolari e ripetitivi, come la trama di un vestito o le finestre di un edificio. Ciò dipende dalla distanza di ripresa o dal rapporto di zoom. Questo fenomeno si verifica quando la trama del soggetto interferisce con la griglia del sensore della fotocamera, e non costituisce un'anomalia.

Note sull'autofocus per la registrazione di filmati

- Quando **AF singolo** (impostazione predefinita) è selezionato per **Modo autofocus** nel menu filmato, la messa a fuoco viene bloccata quando si preme il pulsante ● (registrazione filmato) per iniziare la registrazione (📖 119).
- L'autofocus potrebbe non funzionare come previsto (📖 27). In questo caso, provare ad adottare i metodi seguenti:
  1. Impostare **Modo autofocus** nel menu filmato su **AF singolo** (impostazione predefinita) prima di iniziare a registrare un filmato.
  2. Inquadrare un altro soggetto posizionato alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto di interesse al centro dell'inquadratura, premere il pulsante ● (registrazione filmato) per avviare la registrazione, quindi modificare la composizione.

Funzioni disponibili durante la registrazione dei filmati

- Alla registrazione del filmato vengono applicate anche le impostazioni di compensazione dell'esposizione, bilanciamento del bianco e opzioni colore attualmente selezionate. Se è attivato il modo macro, è possibile registrare filmati di soggetti più vicini alla fotocamera. Verificare le impostazioni prima di avviare la registrazione del filmato.
- È possibile utilizzare l'autoscatto (📖 33). Quando il pulsante ● (registrazione filmato) viene premuto dopo l'attivazione dell'autoscatto, la fotocamera mette a fuoco al centro dell'inquadratura e la registrazione del filmato viene avviata dopo due o dieci secondi.
- Il flash non viene attivato.
- Premere il pulsante **MENU** per selezionare la scheda (filmato) ed eseguire le impostazioni del menu filmato prima di iniziare a registrare il filmato (📖 117).
- Per ridurre gli effetti del movimento della fotocamera, attivare l'opzione VR elettronico impostando **VR elettronico** (📖 144) su **Auto** nel menu impostazioni.

Modifica delle impostazioni di registrazione dei filmati

Nel menu filmato è possibile regolare le opzioni descritte di seguito.

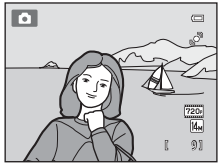
Opzioni filmato	118
Per selezionare l'opzione filmato desiderata per la registrazione di filmati.	
Modo autofocus	119
Per selezionare la modalità di messa a fuoco della fotocamera per la registrazione di filmati.	
Riduzione rumore del vento	119
Per impostare la riduzione del rumore del vento per la registrazione di filmati.	

Visualizzazione del menu filmato

1 Premere il pulsante **MENU** nel modo di ripresa.

Viene visualizzata la schermata del menu.

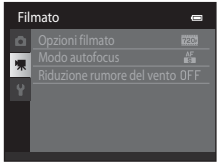
Se il pulsante **MENU** è stato premuto nel modo scena, premere ◀ sul multi-selettore (9) per visualizzare le schede.



2 Premere ◀ sul multi-selettore.

La selezione delle schede è ora attiva.

3 Premere ▲ o ▼ per selezionare la scheda .

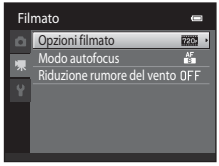


4 Premere ▶ o il pulsante ⓞⓚ.

Ora è possibile selezionare le opzioni del menu filmato.

Utilizzare il multi-selettore per scegliere e applicare le impostazioni (🕮 9).

Per uscire dal menu filmato, premere il pulsante **MENU** o ◀ per selezionare un'altra scheda.



Opzioni filmato

Nel modo di ripresa ➔ **MENU** ➔ (Menu filmato) (🕮 117) ➔ Opzioni filmato

Per selezionare l'opzione filmato desiderata per la registrazione di filmati.

Opzione	Descrizione
HD 720p (1280×720) (impostazione predefinita*)	Vengono registrati filmati con proporzioni (aspect ratio) di 16:9. Opzione adatta per la riproduzione su un televisore wide screen. Dimensione dell'immagine: 1280 × 720 pixel
VGA (640×480)	Dimensione immagine: 640 × 480 pixel
QVGA (320×240)	Dimensione immagine: 320 × 240 pixel

* Durante le registrazioni nella memoria interna l'impostazione predefinita è **VGA (640×480)**.

- La frequenza dei fotogrammi è di circa 30 fotogrammi al secondo per tutte le opzioni.

Opzioni filmato e durata massima dei filmati

Opzione	Memoria interna (circa 45 MB)	Card di memoria (4 GB)[2]
HD 720p (1280×720)	–[1]	15 min
VGA (640×480)	31 sec.	45 min
QVGA (320×240)	1 min 49 sec.	2 ore 45 min

I valori riportati sono indicativi. La durata filmato massima può variare a seconda della marca della card di memoria utilizzata.

[1] Non è possibile selezionare **HD 720p (1280×720)** per le registrazioni nella memoria interna.

[2] La dimensione massima di un file di filmato è 2GB oppure la durata massima di un filmato è 29 minuti, anche se lo spazio nella memoria interna o sulla card di memoria sarebbe sufficiente per una registrazione più lunga. La durata massima del singolo filmato è visualizzata nel monitor durante la registrazione.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (🕮 161).

Modo autofocus

Nel modo di ripresa ➔ MENU ➔ (Menu filmato) (📖 117) ➔ Modo autofocus

Per definire la modalità di messa a fuoco della fotocamera per la registrazione dei filmati.

Opzione	Descrizione
AF singolo (impostazione predefinita)	La messa a fuoco viene bloccata quando si preme il pulsante ● (registrazione filmato) per avviare la registrazione. Selezionare questa opzione quando la distanza tra la fotocamera e il soggetto tende a rimanere costante.
AF permanente	Durante la registrazione dei filmati, la fotocamera mette a fuoco continuamente. Selezionare questa opzione quando la distanza tra la fotocamera e il soggetto cambierà in modo significativo durante la registrazione. Per impedire che i suoni prodotti dalla messa a fuoco della fotocamera interferiscano con la registrazione, si consiglia di selezionare **AF singolo**.

Riduzione rumore del vento

Nel modo di ripresa ➔ MENU ➔ (Menu filmato) (📖 117) ➔ Riduzione rumore del vento

Per impostare la riduzione del rumore del vento per la registrazione di filmati.

Opzione	Descrizione
Sì	Consente di ridurre al minimo il rumore del vento sul microfono durante le registrazioni. Adatto per la registrazione con vento forte. Durante la riproduzione non solo il rumore del vento ma anche altre suoni possono risultare difficili da sentire.
OFF No (impostazione predefinita)	Il rumore del vento non viene ridotto.

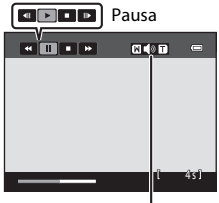
Quando l'impostazione riduzione rumore del vento è attiva, l'impostazione selezionata viene visualizzata durante la ripresa (📖 6). Quando è selezionato **No**, non viene visualizzata alcuna icona dell'impostazione corrente.

Riproduzione di filmati

Nel modo riproduzione a pieno formato (🕮 28), i filmati sono identificati dall'icona **Opzioni filmato** (🕮 118). Per riprodurre un filmato, visualizzarlo nel modo riproduzione a pieno formato, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

Per regolare il volume di riproduzione, ruotare il controllo zoom verso **T** o **W**.

I comandi di riproduzione sono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere un comando. È possibile eseguire le operazioni descritte di seguito.



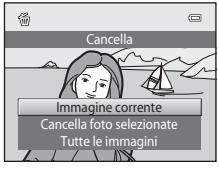
Per	Utilizzare	Descrizione	
Mandare indietro	◀◀	Tenere premuto il pulsante ⓞⓚ per mandare indietro il filmato.	
Mandare avanti	▶▶	Tenere premuto il pulsante ⓞⓚ per mandare avanti velocemente il filmato.	
Mettere in pausa	❚❚	Per sospendere la riproduzione premere il pulsante ⓞⓚ. Mentre la riproduzione è in pausa, è possibile eseguire le seguenti operazioni utilizzando i comandi visualizzati nella parte superiore del monitor.	
	◀❚	Premere il pulsante ⓞⓚ per mandare indietro il filmato. Tenere premuto il pulsante ⓞⓚ per mandare indietro in modo continuo.	
	❚▶	Premere il pulsante ⓞⓚ per mandare avanti il filmato. Tenere premuto il pulsante ⓞⓚ per mandare avanti in modo continuo.	
	▶	Premere il pulsante ⓞⓚ per riprendere la riproduzione.	
Terminare	■	Premere il pulsante ⓞⓚ per tornare al modo di riproduzione a pieno formato.	

Riproduzione di filmati

Non è possibile riprodurre filmati registrati con fotocamere diverse dalla COOLPIX S3100.

Eliminazione di un filmato

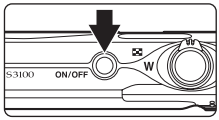
Selezionare un filmato e premere il pulsante 🗑 nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 28) o riproduzione miniature (🕮 74). Viene visualizzato un messaggio di conferma. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Eliminazione di immagini non desiderate" (🕮 29).



Collegamento a un televisore

Collegando la fotocamera a un televisore con il cavo audio/video in dotazione, è possibile riprodurre le immagini sul televisore.

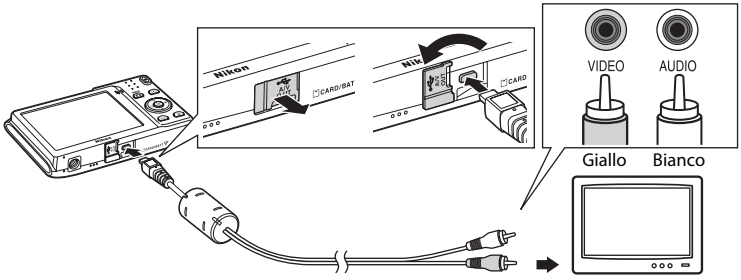
1 Spegnere la fotocamera.



2 Collegare la fotocamera al televisore utilizzando il cavo audio/video in dotazione.

Collegare lo spinotto giallo all'ingresso video e lo spinotto bianco all'ingresso audio del televisore.

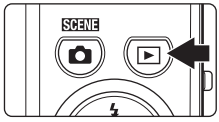
Quando si collega il cavo audio/video, fare attenzione a orientare correttamente il connettore della fotocamera. Durante il collegamento del cavo, non esercitare una forza eccessiva sulla fotocamera. Quando si scollega il cavo, non inclinare il connettore mentre lo si estrae.



3 Sintonizzare il televisore sul canale video.

Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

4 Tenere premuto il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.



La fotocamera passa al modo di riproduzione e le immagini vengono visualizzate sul televisore.

Durante il collegamento al televisore, il monitor della fotocamera resterà spento.

Standard video

Verificare che l'impostazione dello standard video della fotocamera sia conforme allo standard del televisore. Per impostare lo standard video utilizzare l'opzione **Standard video** (📖 149) nel menu impostazioni (📖 135).

Collegamento a un computer

Utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare la fotocamera al computer e copiare (trasferire) le foto sul computer.

Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera

Installazione del software

Utilizzare il CD di ViewNX 2 in dotazione ed installare i seguenti software sul computer.

Per maggiori informazioni sull'installazione del software, vedere la *Guida Rapida*.

- ViewNX 2: utilizzare la funzione di trasferimento foto "Nikon Transfer 2" per salvare sul computer le foto catturate con la fotocamera. Le foto salvate possono essere visualizzate e stampate. Sono supportate anche le funzioni di modifica di foto e filmati.
- Panorama Maker 5: questo software consente di unire una serie di foto per creare un'unica foto panoramica.

Sistemi operativi compatibili

Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) o Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X (versione 10.4.11, 10.5.8, 10.6.5)

Per informazioni sui requisiti per la riproduzione di filmati ad alta definizione, consultare la parte intitolata "Requisiti di sistema" nelle informazioni della guida di ViewNX 2 (126).

Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con i sistemi operativi, fare riferimento al sito Web di Nikon.

Nota sul collegamento al computer

Prima del collegamento, è necessario scollegare le periferiche USB, ad esempio caricabatterie USB di tipo commerciale dal computer. Se si collegano contemporaneamente la fotocamera e altre periferiche USB al computer, si potrebbero verificare anomalie di funzionamento, oppure la fotocamera potrebbe essere sovralimentata, con conseguenti danni alla fotocamera stessa o alla card di memoria. Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita insieme alle altre periferiche USB.

Note sulla fonte di alimentazione

- Quando si collega la fotocamera al computer, utilizzare una batteria dalla carica residua sufficiente, onde evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente.
- Se si collega la fotocamera a un computer tramite il cavo USB mentre è selezionata l'impostazione **Auto** (impostazione predefinita) per l'opzione **Ricarica via computer** del menu impostazioni, la batteria inserita nella fotocamera verrà caricata automaticamente utilizzando l'energia fornita dal computer (📖 127, 150).
- L'adattatore CA EH-62G (📖 159) (acquistabile separatamente) consente di alimentare la COOLPIX S3100 con una comune presa elettrica. Non utilizzare adattatori CA di marca o modello diverso; si rischia altrimenti di provocare surriscaldamento o problemi di funzionamento della fotocamera.

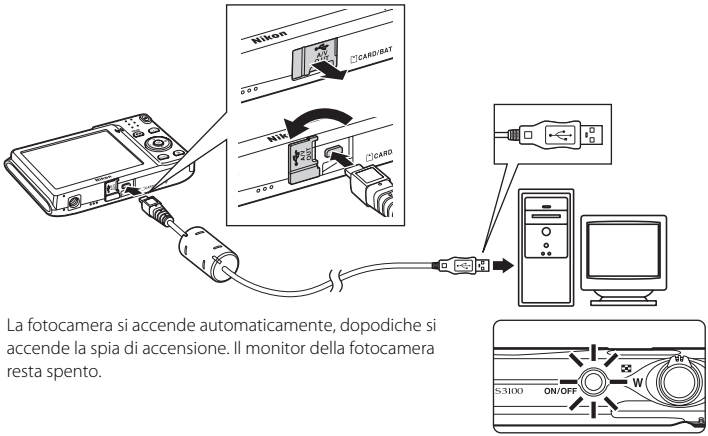
Trasferimento di foto da una fotocamera a un computer

1 Avviare il computer su cui è installato ViewNX 2.

2 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

3 Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.

Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non tentare di inserire i connettori tenendoli inclinati, né forzare durante il collegamento al cavo USB o lo scollegamento.



La fotocamera si accende automaticamente, dopodiché si accende la spia di accensione. Il monitor della fotocamera resta spento.

Collegamento del cavo USB

Se la fotocamera viene collegata al computer mediante un hub USB, è possibile che la connessione non venga riconosciuta.

4 Avviare dal computer la funzione di trasferimento foto di ViewNX 2 denominata "Nikon Transfer 2".

- **Windows 7**

  Quando appare la schermata **Dispositivi e stampanti** ▶ **S3100** fare clic su **Cambia programma** in **Importa immagini e video**. Selezionare **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2** nella finestra di dialogo **Cambia programma**, quindi fare clic su **OK**.

  Fare doppio clic su **Importa file** nella schermata **Dispositivi e stampanti** ▶ **S3100**.
- **Windows Vista**

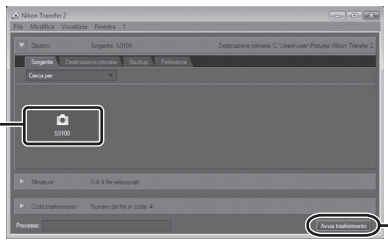
  Quando si apre la finestra di dialogo **AutoPlay**, fare clic su **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2**.
- **Windows XP**

  All'apparizione della finestra di dialogo di selezione azione, selezionare **Nikon Transfer 2** **Importa file**, quindi fare clic su **OK**.
- **Mac OS X**

  Quando si collega la fotocamera al computer, Nikon Transfer 2 si avvia automaticamente se al momento dell'installazione di ViewNX 2 è stato selezionato **Sì** nella finestra **Impostazione Avvio automatico**.
- Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Avvio manuale di Nikon Transfer 2" (🕮 126).

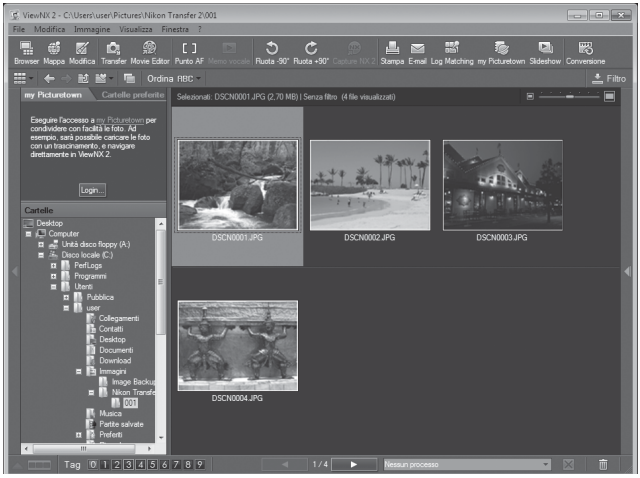
- Se la batteria inserita nella fotocamera non è sufficientemente carica, il computer potrebbe non riconoscere la fotocamera. Se la fotocamera non viene rilevata, le foto non verranno trasferite. Se viene avviato il processo di carica della batteria tramite computer, attendere che il livello di carica della batteria sia sufficiente prima di avviare il trasferimento.
- Se la card di memoria contiene molte foto, può trascorrere un po' di tempo prima che Nikon Transfer 2 si avvii.

5 Verificare che la periferica sorgente sia visualizzata nel pannello **Sorgente**, quindi fare clic su **Avvia trasferimento**.



Sul computer saranno trasferite tutte le foto non ancora trasferite (impostazione predefinita di ViewNX 2).

Al termine del trasferimento, appare la schermata di ViewNX 2 (impostazione predefinita di ViewNX 2) e vengono visualizzate le immagini trasferite.



Per ulteriori informazioni sull'uso di ViewNX 2, consultare le informazioni della guida di ViewNX 2 (126).

Disconnessione della fotocamera

Non spegnere la fotocamera, né scollegarla dal computer mentre è in corso il trasferimento.

Al termine del trasferimento, spegnere la fotocamera e staccare il cavo USB.

Quando è collegata al computer tramite il cavo USB, la fotocamera si spegne automaticamente se non comunica con il computer per 30 minuti.

Ricarica della batteria

Mentre la batteria inserita nella fotocamera si sta caricando, la spia di carica lampeggia con luce verde (127).

Trasferimento delle foto utilizzando lo slot per schede del computer o un lettore di card disponibile in commercio

Inserendo la card di memoria nello slot per schede di un computer o in un lettore di card disponibile in commercio, è possibile trasferire le foto utilizzando "Nikon Transfer 2", la funzione di trasferimento foto di ViewNX 2.

- Verificare che la card di memoria utilizzata sia supportata dal lettore di card o da altri dispositivi di lettura di card.
- Per trasferire le foto, inserire la card di memoria nel lettore di card o nello slot per schede e seguire la procedura a partire dal punto 4 (📖 124).
- Per trasferire sul computer le foto salvate nella memoria interna della fotocamera, occorre prima copiarle su una card di memoria dalla fotocamera (📖 103).

Avvio manuale di ViewNX 2

Windows

Scegliere il menu **Start** > **Tutti i programmi** > **ViewNX 2** > **ViewNX 2**.

È possibile avviare ViewNX 2 anche facendo doppio clic sull'icona di **ViewNX 2** dal desktop.

Mac OS X

Aprire la cartella **Applicazioni**, aprire, nell'ordine, le cartelle **Nikon Software** > **ViewNX 2**, quindi fare doppio clic sull'icona **ViewNX 2**. Si potrà avviare ViewNX 2 anche facendo doppio clic sull'icona **ViewNX 2** sul dock.

Avvio manuale di Nikon Transfer 2

Per avviare Nikon Transfer 2, avviare prima ViewNX 2, quindi fare clic sull'icona **Transfer** nella parte superiore della schermata oppure selezionare **Avvia Transfer** dal menu **File**.

Per ulteriori informazioni sull'uso di ViewNX 2 e di Nikon Transfer 2

Per maggiori informazioni su ViewNX 2 o Nikon Transfer 2, avviare ViewNX 2 o Nikon Transfer 2 e selezionare **Guida** dal menu **?**.

Creazione di panorami con Panorama Maker 5

- Utilizzare una serie di foto catturate nel modo scena **Panorama assistito** (📖 62) per creare una singola foto panoramica con Panorama Maker 5.
- Panorama Maker 5 può essere installato sul computer dal CD ViewNX 2 in dotazione.
- Al termine dell'installazione, seguire la procedura descritta di seguito per avviare Panorama Maker 5.

  Windows

  Scegliere il menu **Start** > **Tutti i programmi** > **ArcSoft Panorama Maker 5** > **Panorama Maker 5**.

  Mac OS X

  Aprire **Applicazioni** e fare doppio clic sull'icona **Panorama Maker 5**.
- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di Panorama Maker 5, fare riferimento alle istruzioni visualizzate sullo schermo e alle informazioni della guida in linea di Panorama Maker 5.

Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 161).

Ricarica della batteria durante il collegamento a un computer

Quando l'opzione **Ricarica via computer** (📖 150) del menu impostazioni della fotocamera è impostata su **Auto** (impostazione predefinita), se si collega la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB, è possibile caricare automaticamente la batteria inserita all'interno della fotocamera, in funzione della capacità del computer di fornire alimentazione.

Per ulteriori informazioni sul collegamento della fotocamera a un computer, vedere i paragrafi "Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera" (📖 122) e "Trasferimento di foto da una fotocamera a un computer" (📖 123).

Spia di carica

Nella tabella riportata di seguito è indicato il significato dei vari stati della spia di carica mentre la fotocamera è collegata a un computer.

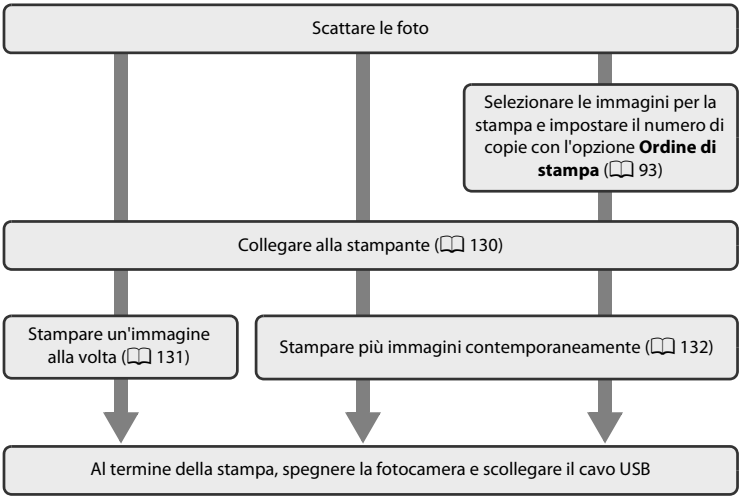
Spia di carica	Descrizione
Lampeggio lento (verde)	Batteria in carica.
No	Batteria non in carica. Se la spia di carica lampeggia lentamente (luce verde) e quindi si spegne mentre la spia di accensione è accesa, significa che la batteria è carica.
Lampeggio veloce (verde)	• La temperatura ambiente non è adatta al caricamento della batteria. Caricare la batteria in un locale chiuso, con temperature ambienti comprese tra 5 °C e 35 °C. • Un cavo USB non è stato collegato correttamente, oppure la batteria è difettosa. Ricollegare correttamente il cavo USB oppure sostituire la batteria. • Il computer è in modalità di sospensione e non eroga energia. Riavviare il computer. • La batteria non può essere caricata in quanto le specifiche le o le impostazioni del computer non sono compatibili con l'alimentazione della fotocamera.

Note sul processo di ricarica tramite collegamento a un computer

- Se si collega la fotocamera a un computer prima che siano state impostate la lingua di visualizzazione, la data e l'ora (18), non è possibile caricare la batteria, né trasferire dati. Se la batteria dell'orologio della fotocamera è esaurita (139), sarà necessario reimpostare la data e l'ora per poter caricare la batteria o trasferire le foto tramite collegamento a un computer. In tal caso, utilizzare l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P (14) per caricare la batteria, quindi impostare la data e l'ora sulla fotocamera.
- Se la fotocamera si spegne, anche il processo di carica si interrompe.
- Se il computer passa in modalità di sospensione mentre la batteria si sta caricando, il processo di carica si interrompe e la fotocamera potrebbe spegnersi.
- Per scollegare la fotocamera da un computer, spegnere la fotocamera e quindi scollegare il cavo USB.
- Il processo di carica della batteria tramite collegamento a un computer potrebbe richiedere più tempo che con l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P. Il tempo di carica aumenta se si trasferiscono delle immagini mentre la batteria è in carica.
- Quando si collega la fotocamera a un computer, potrebbe essere avviata un'applicazione installata sul computer, ad esempio Nikon Transfer 2. Se la fotocamera è stata collegata al computer unicamente per caricare la batteria, chiudere l'applicazione.
- Quando la batteria è stata ricaricata, la fotocamera si spegne automaticamente se non comunica con il computer per 30 minuti.
- Il caricamento della batteria inserita nella fotocamera tramite collegamento a un computer potrebbe non essere possibile: ciò può dipendere dalle caratteristiche tecniche, dalle impostazioni, dalle condizioni di alimentazione e allocazione del computer stesso.

Collegamento a una stampante

Le stampanti compatibili con PictBridge (🕮 176) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer. Per stampare le immagini, attenersi alle procedure descritte di seguito.


Scattare le foto
Selezionare le immagini per la stampa e impostare il numero di copie con l'opzione **Ordine di stampa** (🕮 93)
Collegare alla stampante (🕮 130)
Stampare un'immagine alla volta (🕮 131)
Stampare più immagini contemporaneamente (🕮 132)
Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB

Note sulla fonte di alimentazione

- Quando si collega la fotocamera a una stampante, è bene utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inavvertitamente.
- Utilizzando l'adattatore CA EH-62G (acquistabile separatamente), è possibile utilizzare una comune presa elettrica per alimentare la COOLPIX S3100. Non utilizzare adattatori CA di altra marca o modello, in quanto potrebbero provocare il surriscaldamento o malfunzionamento della fotocamera.

Stampa delle immagini

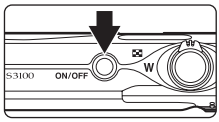
Oltre alla stampa delle immagini trasferite a un computer e alla stampa diretta dalla fotocamera, esistono anche altri metodi per stampare le immagini:

- è possibile inserire la card di memoria nell'alloggiamento apposito di una stampante compatibile con lo standard DPOF per stampare
- oppure portare la card di memoria in un laboratorio fotografico digitale per fare stampare le foto

Se si sceglie uno di questi metodi, specificare le immagini da stampare e il numero di copie nella card di memoria mediante l'opzione **Ordine di stampa** del menu play (🕮 93).

Collegamento della fotocamera a una stampante

1 Spegnere la fotocamera.

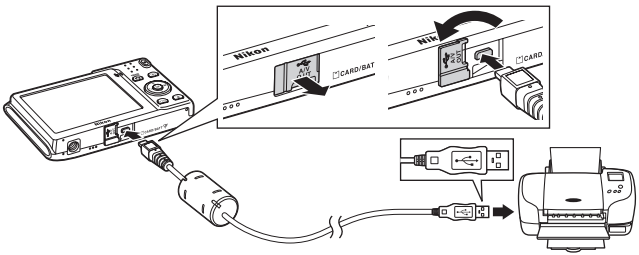


2 Accendere la stampante.

Controllare le impostazioni della stampante.

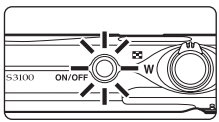
3 Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB in dotazione.

Fare attenzione ad orientare correttamente i connettori. Non tentare di inserire i connettori tenendoli inclinati, né forzare durante il collegamento al cavo USB o lo scollegamento.

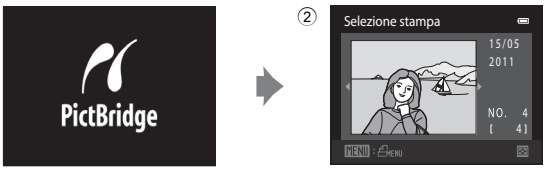


4 La fotocamera si accende automaticamente.

Se il collegamento è stato eseguito correttamente, sul monitor della fotocamera viene visualizzata la schermata di avvio di **PictBridge** (①), seguita dalla schermata **Selezione stampa** (②).



① ②



Se la schermata di avvio di PictBridge non viene visualizzata

Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB. Impostare l'opzione **Ricarica via computer** (📖 150) del menu impostazioni della fotocamera su **No**, quindi collegare nuovamente la fotocamera.

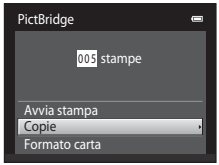
Stampa di una singola immagine alla volta

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (130), stampare l'immagine seguendo le procedure descritte di seguito.

1 Utilizzare il multi-selettore per scegliere l'immagine desiderata e premere il pulsante ⓞⓚ.

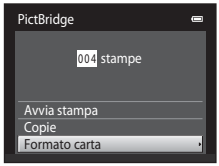
Ruotare il controllo zoom verso **W** (▪▪) per passare alla visualizzazione di 12 miniature e verso **T** (🔍) per tornare al modo di riproduzione a pieno formato.

2 Scegliere **Copie**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



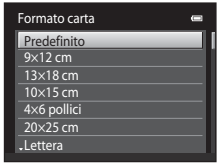
3 Scegliere il numero di copie (massimo nove) e premere il pulsante ⓞⓚ.

4 Scegliere **Formato carta**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

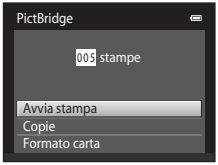


5 Scegliere il formato carta desiderato, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu formato carta.



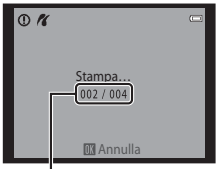
6 Scegliere **Avvia stampa**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



7 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa sul monitor viene nuovamente visualizzata la schermata di selezione stampa mostrata al passaggio 1.

Per annullare la stampa prima che siano state stampate tutte le copie, premere il pulsante ⓞⓚ.



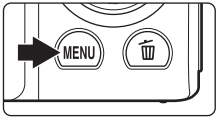
Numero di copie attuale/ numero totale di stampe

Stampa di più immagini

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (📖 130), seguire la procedura descritta di seguito per stampare più immagini contemporaneamente.

1 Quando viene visualizzata la schermata **Selezione stampa**, premere il pulsante MENU.

Viene visualizzata la schermata **Menu stampa**.



2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Formato carta**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

Per chiudere il menu di stampa, premere il pulsante MENU.

3 Scegliere il formato carta desiderato, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

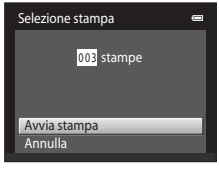
Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu formato carta.

4 Scegliere **Selezione stampa**, **Stampa tutte le foto** o **Stampa DPOF**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

Selezione stampa

Scegliere le immagini (massimo 99) e il numero di copie da stampare per ciascuna di esse (massimo nove).

- Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare le immagini, quindi premere ▲ o ▼ per specificare il numero di copie desiderato per ciascuna di esse.
- Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da un segno di spunta (✔) e sono associate al numero di copie da stampare. Se non sono state specificate copie per le immagini, la selezione viene annullata.
- Ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍) per tornare al modo di riproduzione a pieno formato. Ruotare il controllo zoom verso **W** (▦) per tornare alla visualizzazione a 12 miniature.
- Al termine dell'impostazione, premere il pulsante ⓞⓚ.
- Quando viene visualizzato il menu mostrato a destra, scegliere **Avvia stampa** e premere il pulsante ⓞⓚ per avviare la stampa. Per tornare al menu di stampa, scegliere **Annulla** e premere il pulsante ⓞⓚ.



Stampa tutte le foto

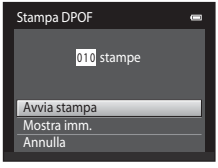
Questa opzione consente di stampare una copia di tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla card di memoria.

- Quando viene visualizzato il menu mostrato a destra, scegliere **Avvia stampa** e premere il pulsante OK per avviare la stampa. Per tornare al menu di stampa, scegliere **Annulla** e premere il pulsante OK.

Stampa DPOF

Selezionando questa opzione vengono stampate le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa con l'opzione **Ordine di stampa** (93).

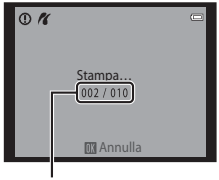
- Quando viene visualizzato il menu mostrato a destra, scegliere **Avvia stampa** e premere il pulsante OK per avviare la stampa. Per tornare al menu di stampa, scegliere **Annulla** e premere il pulsante OK.
- Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, scegliere **Mostra imm.**, quindi premere il pulsante OK. Per stampare le immagini, premere nuovamente il pulsante OK.



5 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa viene nuovamente visualizzato il menu di stampa (passaggio 2).

Per annullare la stampa prima che siano state stampate tutte le copie, premere il pulsante OK.



Stampa attuale/
numero totale di stampe

Formato carta

La fotocamera supporta i seguenti formati carta: **Predefinito** (formato carta predefinito per la stampante collegata), **9×12 cm**, **13×18 cm**, **10×15 cm**, **4×6 pollici**, **20×25 cm**, **Lettera**, **A3** e **A4**. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante corrente. Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu formato carta.

Menu impostazioni

Il menu impostazioni contiene le seguenti opzioni.

Schermata avvio 137

Consente di attivare o disattivare la visualizzazione della schermata di avvio all'accensione della fotocamera.

Fuso orario e data 138

Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere il fuso orario locale e delle destinazioni dei viaggi.

Impostazioni monitor 141

Consente di regolare la visualizzazione delle informazioni sulle foto, la visualizzazione delle foto scattate e le impostazioni relative alla luminosità del monitor.

Stampa data 143

Consente di imprimere la data e l'ora di ripresa sulle immagini.

VR elettronico 144

Consente di attivare o disattivare la funzione VR elettronico (riduzione vibrazioni) durante le riprese.

Rilevam. movimento 145

Durante l'acquisizione di immagini fisse è possibile attivare o disattivare la funzione di rilevamento del movimento, per ridurre l'effetto provocato dal movimento del soggetto e della fotocamera.

Illuminatore AF 146

Consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF.

Zoom digitale 146

Consente di attivare o disattivare lo zoom digitale.

Impostazioni audio 147

Consente di regolare le impostazioni audio.

Autospegnimento 147

Consente di impostare l'intervallo di tempo prima di spegnere il monitor e risparmiare energia.

Formatta memoria/Formatta card 148

Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.

Lingua/Language 149

Consente di scegliere la lingua delle indicazioni visualizzate sul monitor della fotocamera.

Standard video 149

Consente di regolare le impostazioni necessarie per il collegamento al televisore.

Ricarica via computer 📖 150

Consente di attivare o disattivare la ricarica della batteria della fotocamera quando la fotocamera viene collegata a un computer tramite il cavo USB.

Avviso occhi chiusi 📖 151

Consente di attivare o disattivare la funzione di rilevamento di persone con occhi chiusi durante le riprese con rilevamento dei volti.

Ripristina tutto 📖 153

Consente di ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.

Versione firmware 📖 155

Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera.

Visualizzazione del menu impostazioni

1 Premere il pulsante **MENU** per visualizzare la schermata del menu.

Viene visualizzata la schermata del menu.

Se il pulsante **MENU** è stato premuto nel modo scena, premere ◀ sul multi-selettore (📖 9) per visualizzare le schede.

2 Premere ◀ sul multi-selettore.

La selezione delle schede è ora attiva.

3 Premere ▲ o ▼ per selezionare la scheda 🔧.

4 Premere ▶ o il pulsante ⓞⓚ.

È ora possibile selezionare le opzioni del menu impostazioni.

Utilizzare il multi-selettore per scegliere le voci di menu ed effettuare le relative impostazioni (🕮 9).

Per uscire dal menu impostazioni, premere il pulsante **MENU** o ◀ per selezionare un'altra scheda.

Schermata avvio

Pulsante **MENU** ➔ (Menu impostazioni) (🕮 136) ➔ Schermata avvio

Consente di attivare o disattivare la visualizzazione della schermata di avvio all'accensione della fotocamera.

Nessuna (impostazione predefinita)

La fotocamera passa nel modo di ripresa o di riproduzione senza che venga visualizzata la schermata di avvio.

COOLPIX

Viene visualizzata una schermata di avvio, dopodiché la fotocamera passa nel modo di ripresa o di riproduzione.

Scegliere immagine

Viene visualizzata l'immagine selezionata per la schermata di avvio. Se viene visualizzata la schermata di selezione immagini, selezionare un'immagine (🕮 99) e premere il pulsante ⓞⓚ.

- L'immagine selezionata viene memorizzata nella fotocamera, pertanto continuerà ad apparire nella schermata di avvio all'accensione della fotocamera anche in seguito all'eliminazione dell'immagine originale.
- Non è possibile selezionare foto scattate con **Formato immagine** (🕮 38) impostato su **4224×2376** e copie create con dimensioni 320 × 240 o inferiori utilizzando la funzione mini-foto (🕮 112) o ritaglio (🕮 113).

Fuso orario e data

Pulsante MENU ➔ (Menu impostazioni) (📖 136) ➔ Fuso orario e data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera.

Data e ora

Impostare l'orologio della fotocamera sulla data e l'ora correnti.
Per impostare la data e l'ora nella schermata visualizzata utilizzare il multi-selettore.

- Per selezionare un campo: premere ◀ o ▶ (la selezione si sposta tra **G**, **M**, **A**, ora e minuti).
- Per modificare il campo selezionato: premere ▲ o ▼.
- Per applicare le impostazioni: selezionare il campo dei minuti e premere il pulsante ⓞⓚ.

Formato data

Selezionare l'ordine in cui vengono visualizzati giorni, mese e anno. Le opzioni disponibili sono **Anno/mese/giorno**, **Mese/giorno/anno** e **Giorno/mese/anno**.

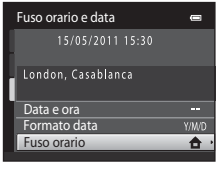
Fuso orario

Tramite le opzioni di **Fuso orario**, è possibile impostare il fuso orario locale con **Ora locale** e attivare o disattivare l'ora legale. Selezionando il fuso orario di destinazione (), la fotocamera calcola automaticamente l'ora locale (📖 140), e la data e l'ora dell'area geografica selezionata vengono salvate insieme alle immagini. Questa opzione è molto utile durante i viaggi.

Selezione del fuso orario di destinazione

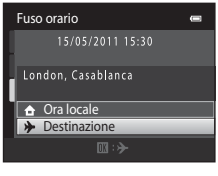
1 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Fuso orario**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

Viene visualizzata la schermata **Fuso orario**.



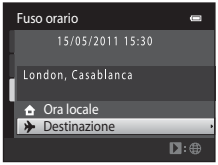
2 Scegliere **Destinazione** e premere il pulsante ⓞⓚ.

La data e l'ora visualizzate sul monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.



3 Premere ▶.

Viene visualizzata la schermata del fuso orario.

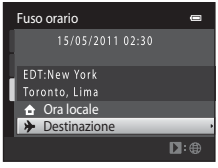


4 Premere ◀ o ▶ per scegliere il fuso orario di destinazione.

Premendo ▲ in un fuso orario in cui è attiva l'ora legale, è possibile attivare la funzione ora legale, e l'orologio viene automaticamente portato avanti di un'ora. Nella parte superiore del monitor viene visualizzata l'icona ⊛. Per disattivare la funzione ora legale, premere ▼.

Premere il pulsante ⓞ per scegliere il fuso orario di destinazione.

Durante la selezione del fuso orario di destinazione, se la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor viene visualizzata l'icona ✈.



Nota sulla batteria dell'orologio

L'orologio della fotocamera è alimentato da una batteria apposita. La batteria dell'orologio viene ricaricata quando è inserita la batteria principale oppure quando si collega un adattatore CA. Dopo circa dieci ore di carica, garantisce un'autonomia di diversi giorni.

Ora locale

- Per passare all'ora locale, scegliere **Ora locale** al passaggio 2 e premere il pulsante ⓞ.
- Per cambiare l'ora locale, scegliere **Ora locale** al passaggio 2 ed eseguire le operazioni descritte ai passaggi 3 e 4.

Ora legale

Quando entra in vigore l'ora legale o torna in vigore l'ora solare, attivare o disattivare la funzione ora legale nella schermata di selezione del fuso orario riprodotta al passaggio 4.

Sovrastampa della data sulle foto

Attivare l'opzione **Stampa data** (🕮 143) nel menu impostazioni dopo avere impostato la data e l'ora. Quando l'opzione **Stampa data** è attivata, la data di ripresa viene impressa sulle immagini registrate.

Fusi orari

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito. Per i fusi orari non elencati sotto, impostare l'orologio della fotocamera sull'ora locale utilizzando l'opzione **Data e ora**.

UTC +/–	Area geografica
–11	Midway, Samoa
–10	Hawaii, Tahiti
–9	Alaska, Anchorage
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
–4.5	Caracas
–4	Manaus
–3	Buenos Aires, Sao Paulo
–2	Fernando de Noronha
–1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/–	Area geografica
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5.5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Impostazioni monitor

Pulsante MENU ➔ (Menu impostazioni) (📖 136) ➔ Impostazioni monitor

Impostare le opzioni elencate di seguito.

Info foto

Consente di scegliere le informazioni visualizzate sul monitor nei modi di ripresa e di riproduzione.

Mostra foto scattata

Sì (impostazione predefinita): l'immagine viene automaticamente visualizzata sul monitor dopo lo scatto e il monitor torna nel modo di ripresa.
No: l'immagine non viene visualizzata dopo lo scatto.

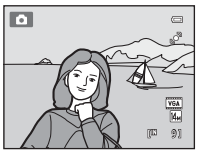
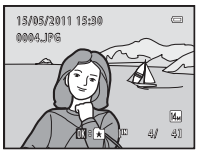
Luminosità

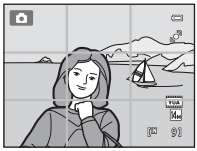
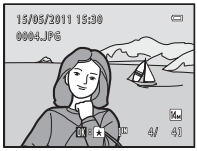
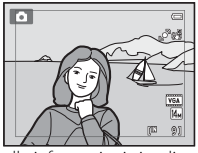
La fotocamera consente di scegliere tra cinque impostazioni di luminosità del monitor. L'impostazione predefinita è **3**.

Info foto

Consente di attivare o disattivare la visualizzazione delle informazioni sulla foto sul monitor.

Per informazioni sugli indicatori visualizzati sul monitor, consultare la sezione "Monitor" (📖 6).

	Modo di ripresa	Modo di riproduzione
Mostra info		
Info automatiche (impostazione predefinita)	Le impostazioni applicate e le guide operative vengono visualizzate sul monitor come mostrato sopra per **Mostra info**. Se non vengono eseguite operazioni per alcuni secondi, viene attivata la modalità di visualizzazione corrispondente a **Nascondi info**. Le informazioni saranno visualizzate di nuovo non appena si esegue l'operazione successiva.	
Nascondi info		

	Modo di ripresa	Modo di riproduzione
Reticolo+ info auto	 Oltre alle informazioni visualizzate con l'opzione **Info automatiche**, viene visualizzato un reticolo di riferimento per agevolare l'inquadratura dell'immagine. Il reticolo non è visualizzato durante la registrazione di filmati.	 Vengono visualizzate le impostazioni correnti o la guida operativa, come con l'opzione **Info automatiche**.
Bordo video+ info auto	 Oltre alle informazioni visualizzate con l'opzione **Info automatiche**, prima di iniziare la registrazione viene visualizzata una cornice che indica l'area che sarà ripresa nel filmato registrato.	Vengono visualizzate le impostazioni correnti o la guida operativa, come con l'opzione **Info automatiche**.

Stampa data (sovrastampa di data e ora)

Pulsante MENU ➔ (Menu impostazioni) (📖 136) ➔ Stampa data

La data e l'ora di registrazione possono essere impresse sulle immagini durante la ripresa, in modo che tali informazioni possano essere stampate anche con stampanti che non supportano la stampa della data (📖 96).

DATE Data

La data viene sovrastampata sulle immagini.

DATE Data e ora

La data e l'ora vengono sovrastampate sulle immagini.

OFF No (impostazione predefinita)

La data e l'ora non vengono sovrastampate sulle immagini.

Con impostazioni diverse da **No**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata sul monitor durante la ripresa (📖 6).

Note sull'opzione Stampa data

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate. La data e l'ora non possono essere sovrastampate sulle immagini successivamente allo scatto.
- La data non viene sovrastampata nei seguenti casi:
  - Foto scattate nel modo scena **Panorama assistito**
  - Registrazione di filmati
- Le date sovrastampate con **Formato immagine** (📖 38) impostato su **640×480** potrebbero risultare difficilmente leggibili. Scegliere **1024×768** o un valore maggiore quando si utilizza l'opzione **Stampa data**.
- La data viene registrata nel formato selezionato per l'opzione **Fuso orario e data** del menu impostazioni (📖 18, 138).

Opzioni Stampa data e Ordine di stampa

Se si utilizza una stampante compatibile con lo standard DPOF che supporta la stampa dei dati di ripresa e le informazioni sulla foto, è possibile stampare tali informazioni usando l'opzione **Ordine di stampa** (📖 93) anche se le foto sono state scattate senza impostare l'opzione **Stampa data**.

VR elettronico

Pulsante MENU ➔ (Menu impostazioni) (📖 136) ➔ VR elettronico

Consente di attivare o disattivare la funzione VR elettronico (riduzione vibrazioni), che riduce gli effetti del movimento della fotocamera durante la ripresa.

Auto

Quando si riprendono immagini fisse, la funzione VR elettronico è attivata se sul monitor è visualizzata l'icona (📖 6) e tutte le condizioni indicate di seguito sono presenti.
- Il flash è disattivato o impostato sulla funzione sincro su tempi lenti.
- Si utilizza un tempo di posa lungo.
- **Sequenza** è impostato su **Singolo**.
- Il soggetto è scuro.

Durante la registrazione di filmati la funzione VR elettronico è sempre attivata.

OFF No (impostazione predefinita)

La funzione VR elettronico è disattivata.

Note sulla funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni

- L'efficacia della funzione VR elettronico diminuisce con l'aumentare dei movimenti della fotocamera.
- Le foto scattate con la funzione VR elettronico potrebbero apparire abbastanza "sgranate".
- L'opzione VR elettronico non funziona in presenza delle seguenti condizioni né nei seguenti modi di ripresa:
  - Quando si utilizza l'opzione sincro su tempi lenti con l'opzione riduzione occhi rossi (📖 56, 57).
  - Quando l'esposizione supera una certa durata.
  - Quando **Sensibilità ISO** (📖 44) è impostato su **Auto**.
  - Quando **Verifica occhi aperti** (📖 68) è impostato su **Sì** nel modo ritratto intelligente.
  - Nei seguenti modi scena: **Sport** (📖 56), **Ritratto notturno** (📖 56), **Aurora/crepuscolo** (📖 58), **Paesaggio notturno** (📖 58), **Museo** (📖 61), **Fuochi artificiali** (📖 61), **Controluce** (📖 62).
- L'angolo di campo (l'area ripresa nel filmato registrato) è inferiore quando la funzione VR elettronico è attivata per la registrazione di un filmato.

Rilevam. movimento

Pulsante MENU ➔ (Menu impostazioni) (📖 136) ➔ Rilevam. movimento

Durante le riprese di immagini fisse è possibile attivare la funzione di rilevamento del movimento per ridurre l'effetto provocato dal movimento del soggetto e della fotocamera.

Auto (impostazione predefinita)

Quando viene rilevato un movimento del soggetto o della fotocamera, la sensibilità ISO e il tempo di posa vengono aumentati automaticamente per ridurre l'effetto mosso. Tuttavia, la funzione di rilevamento del movimento non è disponibile nei seguenti casi.

- Quando il flash si attiva.
- Quando l'opzione **Sensibilità ISO** (📖 44) è impostata su un **Intervallo definito auto** o la sensibilità ISO è fissa su determinato valore nel modo (auto).
- Nel modo (auto), quando l'opzione **Multi-scatto 16** (📖 42) è attivata.
- Nei seguenti modi scena: **Sport**, **Ritratto notturno**, **Aurora/crepuscolo**, **Paesaggio notturno**, **Museo**, **Fuochi artificiali** o **Controluce**.
- Quando è attivato il modo inseguimento del soggetto.

OFF No

La funzione di rilevamento del movimento è disattivata.

Per verificare l'impostazione della funzione di rilevamento del movimento attualmente impostata, si può fare riferimento all'indicatore visualizzato sul monitor durante la ripresa (📖 6, 23). Quando viene rilevato un movimento della fotocamera, l'icona della funzione di rilevamento del movimento diventa verde e viene impostato un tempo di posa più breve. Quando è selezionato **No**, non viene visualizzata alcuna icona.

Note sulla funzione di rilevamento del movimento

- In alcune situazioni, è possibile che la funzione di rilevamento del movimento non consenta di eliminare completamente gli effetti dei movimenti del soggetto e della fotocamera.
- La funzione di rilevamento del movimento potrebbe non risultare efficace se il soggetto si muove molto o è troppo scuro.
- Le foto scattate con la funzione di rilevamento del movimento potrebbero apparire "sgranate".

Illuminatore AF

Pulsante MENU ➔ (Menu impostazioni) (📖 136) ➔ Illuminatore AF

Consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF, che agevola il funzionamento dell'autofocus quando il soggetto è scarsamente illuminato.

Auto (impostazione predefinita)

L'illuminatore ausiliario AF viene utilizzato per agevolare la messa a fuoco quando il soggetto è scarsamente illuminato. L'illuminatore ha una portata di circa 1,9 m nella posizione di grandangolo massimo e di circa 1,1 m nella posizione di teleobiettivo massimo.
Si osservi che in alcuni modi scena o aree di messa a fuoco l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi.

No

L'illuminatore ausiliario AF non si attiva. La fotocamera potrebbe non essere in grado di eseguire la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione.

Zoom digitale

Pulsante MENU ➔ (Menu impostazioni) (📖 136) ➔ Zoom digitale

Consente di attivare o disattivare lo zoom digitale.

Sì (impostazione predefinita)

Quando la fotocamera raggiunge la posizione di ingrandimento massimo dello zoom ottico, ruotando il controllo zoom verso **T** (🔍) viene attivato lo zoom digitale (📖 25).

No

Lo zoom digitale non viene attivato (salvo durante la registrazione di filmati).

Note sullo Zoom digitale

- Quando si utilizza lo zoom digitale, **Modo area AF** è impostato su **Area centrale** (📖 46).
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato nelle seguenti situazioni:
  - se è stato selezionato il modo scena **Selezione scene auto**, **Ritratto**, **Ritratto notturno** o **Animali domestici**
  - se è stato selezionato il modo ritratto intelligente
  - se è stato selezionato il modo inseguimento soggetto
  - se **Sequenza** è impostato su **Multi-scatto 16** (📖 42)

Impostazioni audio

Pulsante MENU ➔ (Menu impostazioni) (📖 136) ➔ Impostazioni audio

Questa opzione consente di regolare le impostazioni audio indicate di seguito.

Suono pulsante

Selezionare **Sì** (impostazione predefinita) o **No**.
Se è selezionato **Sì**, la fotocamera emette un segnale acustico quando le operazioni vengono completate correttamente, due segnali acustici quando il soggetto è a fuoco e tre segnali acustici in caso di errore. All'accensione della fotocamera viene riprodotto anche il suono di avvio.

Suono scatto

Selezionare **Sì** (impostazione predefinita) o **No**.
Al momento dello scatto non viene emesso alcun suono quando si utilizzano alcune funzioni come la ripresa in sequenza o la scelta dello scatto migliore (BSS) oppure durante le riprese nel modo scena **Animali domestici** o la registrazione di filmati, anche se è selezionato **Sì**.

Autospegnimento

Pulsante MENU ➔ (Menu impostazioni) (📖 136) ➔ Autospegnimento

Se non si esegue alcuna operazione con la fotocamera accesa per un determinato intervallo di tempo, il monitor si spegne e la fotocamera passa al modo standby (📖 17) per risparmiare energia.

In questa opzione, impostare l'intervallo di tempo prima del passaggio al modo standby. È possibile selezionare **30 sec.**, **1 min** (impostazione predefinita), **5 min** e **30 min**.

Quando il monitor si spegne per la funzione di risparmio energetico

- La spia di accensione lampeggia nel modo standby.
- La fotocamera si spegne dopo tre minuti passati nel modo standby.
- Per riattivare il monitor mentre la spia di accensione lampeggia, premere uno dei seguenti pulsanti:
  - Interruttore di alimentazione, pulsante di scatto, pulsante , pulsante o pulsante ● (registrazione filmati)

Impostazioni di autospegnimento

Il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo standby nei seguenti casi è fisso:

- Se è visualizzato un menu: tre minuti
- Durante la riproduzione di uno slide show: fino a 30 minuti
- Se la fotocamera è collegata all'adattatore CA EH-62G: 30 minuti

Formatta memoria/Formatta card

Pulsante MENU ➔ (Menu impostazioni) (📖 136) ➔ Formatta memoria/Formatta card

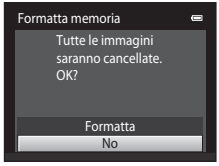
Questa opzione consente di formattare la memoria interna o una card di memoria.

La procedura di formattazione della memoria interna o delle card di memoria consente di eliminare definitivamente tutti i dati. **I dati eliminati non possono essere recuperati.** Prima di eseguire questa operazione, trasferire tutte le immagini importanti su un computer.

Formattazione della memoria interna

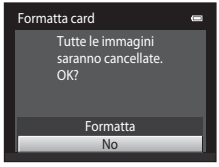
Per formattare la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.

Nel menu impostazioni viene visualizzata l'opzione **Formatta memoria**.



Formattazione di una card di memoria

Quando si inserisce una card di memoria nella fotocamera, nel menu impostazioni viene visualizzata l'opzione **Formatta card**.



Formattazione della memoria interna e delle card di memoria

- Quando si formatta la memoria interna o la card di memoria, vengono ripristinate le impostazioni predefinite per le icone degli album (📖 84, visualizzate come numero).
- Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell' alloggiamento card di memoria durante la formattazione.
- La prima volta che si inseriscono card di memoria formattate con altri dispositivi nella COOLPIX S3100, è necessario formattarle con questa fotocamera.

Lingua/Language

Pulsante MENU ➔ (Menu impostazioni) (📖 136) ➔ Lingua/Language

È possibile scegliere una delle 26 lingue disponibili per la visualizzazione di menu e messaggi.

Čeština	Ceco
Dansk	Danese
Deutsch	Tedesco
English	(impostazione predefinita)
Español	Spagnolo
Ελληνικά	Greco
Français	Francese
Indonesia	Indonesiano
Italiano	Italiano
Magyar	Ungherese
Nederlands	Olandese
Norsk	Norvegese
Polski	Polacco
Português	Portoghese
Русский	Russo
Română	Rumeno
Suomi	Finlandese
Svenska	Svedese
Türkçe	Turco
Українська	Ucraino
عربي	Arabo
简体中文	Cinese semplificato
繁體中文	Cinese tradizionale
日本語	Giapponese
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandese

Standard video

Pulsante MENU ➔ (Menu impostazioni) (📖 136) ➔ Standard video

Consente di regolare le impostazioni per la connessione a un televisore. Scegliere tra **NTSC** e **PAL**.

Ricarica via computer

Pulsante MENU ➔ (Menu impostazioni) ➔ Ricarica via computer

Consente di attivare o disattivare la ricarica della batteria inserita nella fotocamera quando la fotocamera viene collegata a un computer tramite il cavo USB (📖 127).

Auto (impostazione predefinita)

Se si collega la fotocamera a un computer in funzione, la batteria inserita nella fotocamera viene caricata automaticamente sfruttando l'energia fornita dal computer.

No

La batteria inserita nella fotocamera non viene caricata quando si collega la fotocamera a un computer.

Note sul collegamento della fotocamera a una stampante

- La batteria non può essere ricaricata collegando la fotocamera a una stampante, anche se quest'ultima è conforme allo standard PictBridge.
- Quando è selezionato **Auto** in corrispondenza di **Ricarica via computer**, alcune stampanti potrebbero non consentire di stampare tramite connessione diretta alla fotocamera. Se la schermata di avvio di **PictBridge** non viene visualizzata sul monitor in seguito al collegamento della fotocamera a una stampante e all'accensione della fotocamera, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB. Impostare **Ricarica via computer** su **No** e ricollegare la fotocamera alla stampante.

Avviso occhi chiusi

Pulsante MENU ➔ (Menu impostazioni) (📖 136) ➔ Avviso occhi chiusi

Consente di attivare o disattivare la funzione di rilevamento di persone con occhi chiusi durante le riprese con rilevamento dei volti (📖 48) nei seguenti modi.

- Modo (auto) (quando è selezionato **Priorità al volto** (📖 46) per l'opzione modo area AF).
- Se è stato selezionato il modo scena **Selezione scene auto** (📖 53), **Ritratto** (📖 55) o **Ritratto notturno** (📖 56).

Sì

Quando la fotocamera rileva uno o più soggetti umani che potrebbero avere gli occhi chiusi in una foto scattata con rilevamento dei volto, sul monitor viene visualizzata la schermata di avviso occhi chiusi.
Il volto del soggetto che potrebbe avere chiuso gli occhi al momento dello scatto è circondato da un bordo giallo. In questo caso, controllare l'immagine e decidere se scattare o meno un'altra foto.
Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Uso della schermata avviso occhi chiusi" (📖 152).

No (impostazione predefinita)

L'avviso occhi chiusi non è attivato.

Nota sull'avviso occhi chiusi

L'avviso occhi chiusi non viene attivato quando l'opzione Sequenza è impostata su **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**.

Uso della schermata avviso occhi chiusi

Quando sul monitor viene visualizzata la schermata di avviso occhi chiusi riprodotta a destra, è possibile eseguire le operazioni descritte di seguito.

Se non si eseguono operazioni entro alcuni secondi, la fotocamera torna automaticamente al modo di ripresa.

Opzione	Utilizzare	Descrizione
Ingrandire il volto con gli occhi chiusi rilevato	**T** (Q)	Ruotare il controllo zoom verso **T** (Q).
Passare al modo di riproduzione a pieno formato	**W** (▪▪)	Ruotare il controllo zoom verso **W** (▪▪).
Selezionare il volto da visualizzare		Se la fotocamera rileva uno o più volti con gli occhi chiusi, premere ◀ o ▶ con la visualizzazione ingrandita per passare a un altro volto.
Eliminare la foto	🗑	Premere il pulsante 🗑.
Passare al modo di ripresa		Premere il pulsante ⓞ o il pulsante di scatto.

Ripristina tutto

Pulsante MENU ➔ (Menu impostazioni) (📖 136) ➔ Ripristina tutto

Selezionando **Ripristina** vengono ripristinate le impostazioni predefinite della fotocamera.

Funzioni di ripresa base

Opzione	Valore predefinito
Modo flash (📖 31)	Auto
Autoscatto (📖 33)	No
Modo macro (📖 34)	No
Compensazione esposizione (📖 35)	0,0

Menu di ripresa

Opzione	Valore predefinito
Formato immagine (📖 38)	4320×3240
Bilanciamento bianco (📖 40)	Auto
Sequenza (📖 42)	Singolo
Sensibilità ISO (📖 44)	Auto
Opzioni colore (📖 45)	Colore normale
Modo area AF (📖 46)	Priorità al volto
Modo autofocus (📖 50)	AF singolo

Modo scena

Opzione	Valore predefinito
Impostazione del modo scena nel menu di selezione modo di ripresa (📖 52)	Selezione scene auto
Regolazione della tonalità nel modo alimenti (📖 60)	Area centrale
Sequenza nel modo ritratto di animali domestici (📖 63)	Sequenza
Autoscatto animali domestici nel modo ritratto di animali domestici (📖 63)	Sì

Menu ritratto intelligente

Opzione	Valore predefinito
Effetto pelle soft (📖 68)	Normale
Timer sorriso (📖 68)	Sì
Verifica occhi aperti (📖 68)	No

Menu inseguimento soggetto

Opzione	Valore predefinito
Modo autofocus (📖 71)	AF permanente
Inseguimento volto (📖 71)	Sì

Menu filmato

Opzione	Valore predefinito
Opzioni filmato (📖 118)	Quando è inserita una card di memoria: 720p HD 720p (1280×720) Quando si usa la memoria interna: VGA VGA (640×480)
Modo autofocus (📖 119)	AF singolo
Riduzione rumore del vento (📖 119)	No

Menu impostazioni

Opzione	Valore predefinito
Schermata avvio (📖 137)	Nessuna
Info foto (📖 141)	Info automatiche
Mostra foto scattata (📖 141)	Sì
Luminosità (📖 141)	3
Stampa data (📖 143)	No
VR elettronico (📖 144)	No
Rilevam. movimento (📖 145)	Auto
Illuminatore AF (📖 146)	Auto
Zoom digitale (📖 146)	Sì
Suono pulsante (📖 147)	Sì
Suono scatto (📖 147)	Sì
Autospegnimento (📖 147)	1 min
Ricarica via computer (📖 150)	Auto
Avviso occhi chiusi (📖 151)	No

Altri

Opzione	Valore predefinito
Formato carta (📖 131, 132)	Predefinito
Intervallo fotogrammi per slide show (📖 97)	3 sec.

- Scegliendo **Ripristina tutto** è anche possibile azzerare il numero di file corrente (📖 161) nella memoria. La numerazione proseguirà dal numero più basso disponibile. Per ripristinare la numerazione dei file da "0001", eliminare tutte le immagini (📖 29) prima di selezionare **Ripristina tutto**.
- Le seguenti impostazioni di menu non vengono modificate quando si esegue il ripristino dei menu con l'opzione **Ripristina tutto**.
  Menu di ripresa: dati di premisurazione manuale (📖 41) acquisiti per l'opzione **Bilanciamento bianco**
  Menu impostazioni: immagine selezionata per **Schermata avvio** (📖 137), **Fuso orario e data** (📖 138), **Lingua/Language** (📖 149) e **Standard video** (📖 149)

Versione firmware

Pulsante MENU ➔ (Menu impostazioni) (📖 136) ➔ Versione firmware

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

Come prolungare la vita utile della fotocamera e ottimizzarne le prestazioni

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo di questo prodotto Nikon, adottare le seguenti precauzioni durante l'uso e la conservazione dell'apparecchio.

☑ Tenere asciutto il prodotto

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

☑ Non fare cadere il prodotto

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a vibrazioni o urti violenti.

☑ Maneggiare con cura l'obiettivo e tutte le parti mobili

Non esercitare forza sull'obiettivo, sul copriobiettivo, sul monitor, sull'alloggiamento card di memoria o sul vano batteria. Questi componenti si possono danneggiare con facilità. Se si esercita una forza eccessiva sul copriobiettivo, si potrebbero provocare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione, in modo da evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi e la bocca.

☑ Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Non tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando si utilizza o si ripone la fotocamera. La luce intensa può deteriorare il sensore d'immagine CCD e determinare la comparsa di zone bianche nelle fotografie.

☑ Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare e non conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche di forte intensità e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

☑ Evitare gli sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una borsa o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

☑ Spegnere la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non scollegare la fotocamera né rimuovere la batteria mentre l'apparecchio è in funzione oppure sta registrando o eliminando delle immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria o lo schema elettrico del prodotto.

Batteria

- Verificare il livello di carica della batteria prima di iniziare a utilizzare la fotocamera e, se necessario, ricaricarla o sostituirla. Se la batteria è completamente carica, non continuare a ricaricarla poiché ciò potrebbe determinare una riduzione delle prestazioni. Quando si utilizza la fotocamera in occasioni importanti, se possibile, tenere sempre a portata di mano una batteria di riserva completamente carica.
- Non utilizzare la batteria a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 40 °C
- Prima dell'uso la batteria deve essere caricata in locali chiusi con temperatura ambiente compresa tra 5 °C e 35 °C.
- Quando si carica la batteria inserita nella COOLPIX S3100 utilizzando l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P o un computer, la batteria non viene ricaricata a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 45 °C.
- La batteria potrebbe surriscaldarsi durante l'uso; attendere che si raffreddi prima di procedere alla ricarica. La mancata osservanza delle precauzioni descritte in precedenza potrebbe danneggiare la batteria, pregiudicarne le prestazioni o impedire l'esecuzione corretta della ricarica.
- Nelle giornate fredde, la capacità delle batterie potrebbe diminuire. Assicurarsi che la batteria sia completamente carica prima di scattare fotografie in condizioni atmosferiche rigide. Conservare le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldata, la batteria fredda può recuperare la carica perduta.
- Se i terminali della batteria non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare. Se i contatti della batteria dovessero sporcarsi, pulirli con un panno pulito e asciutto prima dell'uso.
- Se si prevede di non utilizzare la batteria per un certo tempo, inserirla nella fotocamera e farla scaricare completamente prima di riporla. La batteria deve essere conservata in un luogo fresco con una temperatura ambiente compresa tra 15 °C e 25 °C. Non riporre la batteria in locali caldi o molto freddi.
- Rimuovere sempre la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria opzionale quando non è in uso. Quando è inserita nella fotocamera, la batteria consuma quantitativi minimi di energia anche se non viene utilizzata e può scaricarsi al punto da risultare inutilizzabile. L'accensione e lo spegnimento della fotocamera con la batteria scarica può ridurre la durata della batteria.
- Ricaricare la batteria almeno una volta ogni sei mesi e scaricarla completamente prima di riporla nel luogo di conservazione.
- Dopo aver rimosso la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria opzionale, reinserirla nella custodia e riporla in luogo fresco.
- Un calo netto della durata della carica di una batteria completamente carica e utilizzata a temperatura ambiente indica che è giunto il momento di sostituirla. Acquistare una nuova batteria EN-EL19.
- Quando non mantiene più la carica, sostituire la batteria. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate secondo quanto previsto dalle normative locali.

Pulizia

Obiettivo	Non toccare le parti in vetro con le dita. Togliere la polvere o particelle estranee con una pompetta (soffietto con estremità in gomma che permette di soffiare via la polvere). Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non possono essere rimosse con una pompetta, pulire l'obiettivo utilizzando un panno morbido, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo non risulta pulito, ripetere dopo aver inumidito leggermente il panno con un detergente apposito reperibile in commercio.
Monitor	Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni.
Corpo	Togliere la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pompetta, quindi pulire delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo aver utilizzato la fotocamera in spiaggia o in altri ambiente sabbiosi o polverosi, eliminare ogni residuo di sabbia, polvere o sale con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugarla accuratamente. ***La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.***

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Conservazione

Quando non è utilizzata, tenere spenta la fotocamera. Prima di riporre la fotocamera, si raccomanda di verificare che la spia di accensione sia spenta. Rimuovere la batteria se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Non conservare la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora oppure nelle condizioni seguenti:

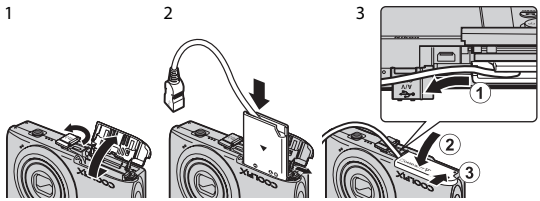
- in prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio
- dove può essere esposta a temperature inferiori a –10 °C o superiori a 50 °C
- in luoghi con scarsa ventilazione o con livelli di umidità superiori al 60%

Per prevenire la formazione di condensa e muffe, prelevare la fotocamera dal luogo di conservazione almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere più volte il pulsante di scatto.

Note sul monitor

- Alcuni pixel del monitor possono risultare sempre accesi o non accendersi affatto. Non si tratta di un malfunzionamento, ma di una caratteristica comune a tutti i monitor LCD TFT, che non influisce sulla registrazione delle immagini.
- Quando si inquadrano soggetti particolarmente luminosi, sul monitor potrebbero apparire striature bianche o colorate. Questo fenomeno, detto "effetto smear", si verifica quando il sensore di immagine viene colpito da una luce molto intensa. Ciò è dovuto a caratteristiche intrinseche dei sensori di immagine e non indica un malfunzionamento dell'apparecchio. L'effetto smear può anche provocare un parziale scolorimento delle immagini visualizzate sul monitor durante la ripresa. Questo effetto di norma non permane nelle immagini registrate, tranne nel caso dei filmati o di immagini registrate selezionando l'opzione **Multi-scatto 16** in corrispondenza di **Sequenza**. Durante le riprese con queste modalità, evitare di puntare la fotocamera verso soggetti molto luminosi, come il sole, oggetti che riflettono la luce solare e luci elettriche.
- In presenza di luci intense potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è retroilluminato da LED. Se il monitor dovesse oscurarsi o la visualizzazione diventare instabile, contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Accessori opzionali

Batteria ricaricabile	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19[1]
Adattatore CA/ caricabatteria	Adattatore CA/caricabatteria EH-69P[1, 2]
Caricabatteria	Caricabatteria MH-66
Adattatore CA	Adattatore CA EH-62G (collegare come illustrato)  Verificare che il cavo del connettore di alimentazione sia correttamente allineato nelle scanalature del connettore di alimentazione e del vano batteria prima di chiudere il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria. Se parte del cavo rimane fuori dalle scanalature, il coperchio o il cavo possono riportare danni quando il coperchio viene chiuso.
Cavo USB	Cavo USB UC-E6[1]
Cavo audio/video	Cavo audio/video EG-CP14[1]

[1] In dotazione con la fotocamera al momento dell'acquisto (→ pagina 3 della *Guida rapida*).

[2] Per l'uso in altri paesi, impiegare un adattatore spina idoneo (reperibile in commercio). Per ulteriori informazioni sugli adattatori, rivolgersi alla propria agenzia di viaggio.

Card di memoria approvate

Le card di memoria Secure Digital (SD) indicate di seguito sono state testate e approvate per l'uso con questa fotocamera.

- Per la registrazione di filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore. Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.

	Card di memoria SD	Card di memoria SDHC[2]	Card di memoria SDXC[3]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

[1] Se si utilizza una card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, verificare che il dispositivo supporti card di memoria SD da almeno 2 GB.

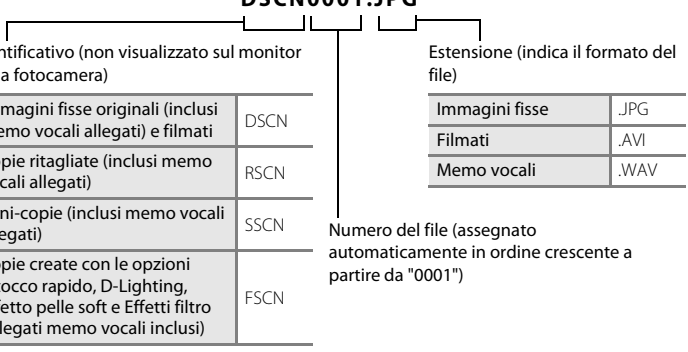
[2] SDHC compatibile. Se si utilizza una card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, verificare che il dispositivo sia compatibile con lo standard SDHC.

[3] SDXC compatibile. Se si utilizza una card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, verificare che il dispositivo sia compatibile con lo standard SDXC.

- Per ulteriori informazioni sulle card sopra elencate, contattare il relativo produttore.

Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle

Di seguito sono indicati i criteri di denominazione dei file delle immagini, dei filmati o memo vocali.


DSCN0001.JPG
Identificativo (non visualizzato sul monitor della fotocamera)
Immagini fisse originali (inclusi memo vocali allegati) e filmati
DSCN
Copie ritagliate (inclusi memo vocali allegati)
RSCN
Mini-copie (inclusi memo vocali allegati)
SSCN
Copie create con le opzioni Ritocco rapido, D-Lighting, Effetto pelle soft e Effetti filtro (allegati memo vocali inclusi)
FSCN
Numero del file (assegnato automaticamente in ordine crescente a partire da "0001")
Estensione (indica il formato del file)
Immagini fisse
.JPG
Filmati
.AVI
Memo vocali
.WAV

- I file vengono salvati in cartelle il cui nome è costituito da un numero seguito da un identificativo a cinque caratteri: "P_" e un numero progressivo di tre cifre per le foto scattate nel modo scena **Panorama assistito** (es. "101P_001"; 🕮 64) e "NIKON" per tutte le altre immagini (es. "100NIKON"). Quando il numero di file in una cartella raggiunge 9.999, viene creata una nuova cartella. I numeri di file vengono assegnati automaticamente a partire da "0001".
- I nomi dei file dei memo vocali hanno lo stesso identificativo e numero di file delle immagini a cui sono associati i memo vocali.
- I file copiati con **Copia**>**Immagini selezionate** vengono copiati nella cartella corrente, e rinominati con un numero progressivo a partire dal numero di file più alto presente in memoria. L'opzione **Copia**>**Tutte le immagini** consente di copiare tutte le cartelle dal supporto di origine. I nomi dei file non vengono modificati, ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nel supporto di destinazione (🕮 103).
- Una singola cartella può contenere fino a 200 immagini; se la cartella in uso contiene già 200 immagini, al momento della memorizzazione del file successivo viene creata una nuova cartella, denominata incrementando di un'unità il nome della cartella in uso. Se la cartella in uso è la numero 999 e contiene 200 file, oppure se a un file è assegnato il numero 9999, non è possibile scattare altre foto fino a quando la memoria interna o la card di memoria non vengono formattate (🕮 148) o non viene inserita una nuova card di memoria.

Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati sul monitor, nonché le relative soluzioni.

Visualizzazione	Descrizione	Soluzione	🕮
(lampeggiante)	Orologio non impostato.	Impostare la data e l'ora.	138
Batteria scarica.	Batteria scarica.	Ricaricare o sostituire la batteria.	12, 14
Alta temperatura batteria	La temperatura della batteria è alta.	Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. Dopo cinque secondi il monitor si spegne e la spia di accensione e la spia flash lampeggiano rapidamente. La spia lampeggia per tre minuti, quindi la fotocamera si spegne automaticamente. Per spegnere la fotocamera è inoltre possibile premere l'interruttore di accensione.	17
AF● (● lampeggiante in rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Eseguire nuovamente la messa a fuoco. • Utilizzare il blocco della messa a fuoco.	26, 27 47
Attendere il termine della registrazione.	Non è possibile eseguire altre operazioni prima del completamento della registrazione.	Attendere che il messaggio scompaia automaticamente dal display una volta completata la registrazione.	–
Card di memoria protetta in scrittura	Il cursore di protezione scrittura è in posizione di blocco ("Lock").	Spostare il cursore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	21
Card non utilizzabile	Errore di accesso alla card di memoria.	• Utilizzare una card approvata. • Verificare che i connettori siano puliti. • Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente.	160 20 20
Card non leggibile			
Card non formattata. Formattare? Sì No	La card di memoria non è stata formattata con questa fotocamera.	Durante la formattazione tutti i dati salvati nella card di memoria vengono eliminati. Prima di formattare la card di memoria, selezionare **No** e copiare le immagini che si desidera conservare. Selezionare **Sì** e premere il pulsante OK per formattare la card di memoria.	21

Visualizzazione	Descrizione	Soluzione	🕮
ⓘ Memoria insufficiente	La card di memoria è piena.	• Scegliere una dimensione foto inferiore. • Eliminare alcune immagini. • Inserire una nuova card di memoria. • Rimuovere la card di memoria e utilizzare la memoria interna.	38 29, 120 20 20
ⓘ Immagine non salvabile.	Si è verificato un errore durante la registrazione dell'immagine.	Formattare la memoria interna o la card di memoria.	148
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file.	Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la memoria interna o la card di memoria.	161
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio.	Le seguenti tipologie di immagini non possono essere utilizzate per la schermata di avvio. • Foto scattate con **Formato immagine 4224×2376** • Immagini ridotte in formato 320 × 240 o dimensioni inferiori con le funzioni ritaglio o mini-foto	137
	Non vi è spazio sufficiente per il salvataggio di una copia.	Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	29
ⓘ L'album è pieno. Impossibile aggiungere altre foto.	Nell'album sono già state inserite 200 immagini.	• Rimuovere alcune immagini dall'album. • Inserirle in un altro album.	82 80
ⓘ File audio non salvabile.	Non è possibile allegare un memo vocale a questo file.	• I memo vocali non possono essere allegati ai filmati. • Selezionare una foto scattata con questa fotocamera.	– 102
ⓘ È stato rilevato un soggetto con gli occhi chiusi.	Uno o più soggetti potrebbero aver chiuso gli occhi durante lo scatto.	Controllare la foto nel modo di riproduzione.	68
ⓘ L'immagine non può essere modificata.	Non è possibile modificare l'immagine selezionata.	• Assicurarsi che l'immagine risponda ai requisiti previsti per la modifica. • I filmati non possono essere modificati.	104 –
ⓘ Filmato non registrabile	Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato.	Scegliere una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	20

Visualizzazione	Descrizione	Soluzione	🕮
ⓘ La memoria non contiene immagini	Nella memoria interna o nella card di memoria non sono presenti immagini.	• Per riprodurre le immagini salvate nella memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera. • Per copiare una foto dalla memoria interna alla card di memoria, premere il pulsante **MENU**. Verrà visualizzata la schermata di copia, dopodiché sarà possibile copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.	20 103
	L'immagine non è stata inserita nell'album.	• Inserire l'immagine nell'album. • Scegliere l'album in cui è stata inserita l'immagine.	80 81
	Non sono presenti immagini appartenenti alla categoria selezionata nel modo ordinamento automatico.	Selezionare la categoria contenente le immagini ordinate.	87
ⓘ File senza dati immagine	File non creato con questa fotocamera.	Non è possibile visualizzare il file con questa fotocamera. Visualizzare il file su un computer o altro dispositivo utilizzato per crearlo o modificarlo.	–
ⓘ File non riproducibile			
ⓘ Tutte le foto sono nascoste	Non sono disponibili immagini per uno slide show.	–	97
ⓘ Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta.	Disabilitare la protezione.	29
ⓘ Destinazione con stesso fuso orario	La destinazione ha lo stesso fuso orario dell'impostazione locale.	–	138
Errore obiettivo ❗	Errore obiettivo.	Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	22
ⓘ Errore di comunicazione	Si è verificato un errore durante la comunicazione con la stampante.	Spegnere la fotocamera e ricollegare il cavo.	130

Visualizzazione	Descrizione	Soluzione	🕮
Errore di sistema ❗	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera.	Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	13
⚠🖌 Errore stampante: verificare stato stampante.	Errore della stampante.	Controllare la stampante. Dopo avere risolto il problema, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante Ⓚ per riprendere a stampare.*	–
⚠🖌 Errore stampante: verificare carta	Nella stampante non è stata caricata la carta del formato specificato.	Caricare la carta specificata, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante Ⓚ per riprendere a stampare.*	–
⚠🖌 Errore stampante: inceppamento carta	Si è verificato un inceppamento nella stampante.	Rimuovere il foglio di carta che ha provocato l'inceppamento, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante Ⓚ per riprendere a stampare.*	–
⚠🖌 Errore stampante: carta esaurita	La stampante non contiene carta.	Caricare la carta specificata, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante Ⓚ per riprendere a stampare.*	–
⚠🖌 Errore stampante: verificare inchiostro	Si è verificato un errore relativo all'inchiostro.	Controllare l'inchiostro, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante Ⓚ per riprendere a stampare.*	–
⚠🖌 Errore stampante: inchiostro esaurito	L'inchiostro è insufficiente o la cartuccia di inchiostro è vuota.	Sostituire la cartuccia di inchiostro, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante Ⓚ per riprendere a stampare.*	–
⚠🖌 Errore stampante: file alterato	Si è verificato un errore causato dal file di immagini.	Selezionare **Annulla**, quindi premere il pulsante Ⓚ per annullare la stampa.	–

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Schermo, impostazioni e alimentazione

Problema	Causa/soluzione	🕮
La batteria inserita nella fotocamera non può essere caricata.	• Verificare tutti i collegamenti. • È stato selezionato **No** per l'opzione **Ricarica via computer** nel menu impostazioni. • Quando la fotocamera viene ricaricata tramite collegamento a un computer, la ricarica della batteria si interrompe quando la fotocamera è spenta. • Quando la fotocamera viene ricaricata tramite collegamento a un computer, la ricarica della batteria si interrompe quando il computer è in modalità sospensione ed è possibile che la fotocamera si spenga. • Potrebbe non essere possibile caricare la batteria tramite collegamento a un computer: ciò può dipendere dalle caratteristiche tecniche, dalle impostazioni e dallo stato del computer stesso.	14 150 128 128 –
La fotocamera non si accende.	• La batteria è scarica. • Quando è collegata a una presa di corrente tramite un adattatore CA/caricabatteria, la fotocamera non può essere accesa.	22 14
La fotocamera si è spenta senza preavviso.	• La batteria è scarica. • La fotocamera si è spenta automaticamente per risparmiare energia. • La fotocamera e la batteria potrebbero non funzionare correttamente alle basse temperature. • Se si collega l'adattatore CA/caricabatteria con la fotocamera accesa, la fotocamera viene spenta. • Il cavo USB che collega la fotocamera al computer o alla stampante è stato scollegato. Collegare nuovamente il cavo USB.	22 147 157 14 123, 125, 130
Sul monitor non è visualizzato nulla.	• La fotocamera è spenta. • Modo standby per risparmio energetico: premere l'interruttore di alimentazione, il pulsante di scatto, il pulsante 📷, il pulsante ▶ oppure il pulsante ● (🎥 registrazione filmati). • Se la spia del flash lampeggia in rosso, attendere che il flash si sia caricato. • La fotocamera e il computer sono collegati tramite un cavo USB. • La fotocamera e il televisore sono collegati tramite un cavo audio/video.	17 17, 147 32 122 121

Problema	Causa/soluzione	🕮
Il monitor non è leggibile.	• Regolare la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco. Pulirlo.	141 156
La data e l'ora di registrazione non sono corrette.	• Se l'orologio della fotocamera non è stato impostato, l'indicatore "data non impostata" lampeggia quando si scattano foto o si registrano filmati. Le immagini e i filmati registrati prima dell'impostazione dell'orologio sono contrassegnati, rispettivamente, con le indicazioni di data/ora "00/00/0000 00:00" o "01/01/2011 00:00". Impostare la data e l'ora corrette tramite l'opzione **Fuso orario e data** del menu impostazioni. • Controllare regolarmente l'orologio della fotocamera confrontando l'ora con quella di orologi più precisi e, se necessario, reimpostarlo.	18, 138 138
Sul monitor non è visualizzato alcun indicatore.	È stato selezionato **Nascondi info** in corrispondenza di **Info foto**. Selezionare **Mostra info**.	141
Stampa data non è disponibile.	L'orologio della fotocamera non è stato impostato.	18, 138
La data non appare sulle immagini anche se è stato attivato **Stampa data**.	• Il modo di ripresa in uso non è compatibile con l'opzione **Stampa data**. • La data non può essere impressa sui filmati.	143
All'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata di l'impostazione del fuso orario e della data.	La batteria dell'orologio è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	18, 139
Le impostazioni della fotocamera sono state resettate.		
Il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia rapidamente.	La temperatura della batteria è alta. Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. La spia lampeggia per tre minuti, quindi la fotocamera si spegne automaticamente. Per spegnere la fotocamera è inoltre possibile premere l'interruttore di accensione.	17

Fotocamere controllate elettronicamente

In casi estremamente rari, sul monitor potrebbero apparire caratteri insoliti e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Nella maggior parte dei casi, questo fenomeno è causato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnere la fotocamera, rimuovere e sostituire le batterie, quindi accendere di nuovo la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon. Tenere presente che, scollegando la fotocamera da una fonte di alimentazione come descritto in precedenza, potrebbe verificarsi la perdita di dati non registrati nella memoria interna o nella card di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati registrati precedentemente non verranno danneggiati.

Ripresa

Problema	Causa/soluzione	🕮
Non vengono scattate foto quando si preme il pulsante di scatto.	• Quando la fotocamera è in modo di riproduzione, premere il pulsante 📷, il pulsante di scatto o il pulsante ● (🎥 registrazione filmati). • Quando vengono visualizzati i menu, premere il pulsante **MENU**. • La batteria è scarica. • Se la spia del flash lampeggia, il flash è in fase di carica.	8, 28 10 22 32
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Il soggetto è troppo vicino alla fotocamera. Provare a riprendere nel Modo macro o nei modi scena **Selezione scene auto** o **Macro/primo piano**. • Il soggetto non è adatto alla funzione Autofocus. • Impostare l'opzione **Illuminatore AF** del menu impostazioni su **Auto**. • Spegnere e riaccendere la fotocamera.	34, 52 27 146 17
Le immagini sono mosse.	• Utilizzare il flash. • Aumentare il valore di sensibilità ISO. • Utilizzare la funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni o di rilevamento del movimento. • Utilizzare **BSS**. • Utilizzare un treppiedi e l'autoscatto.	31 44 144, 145 42 33
Sul monitor sono visualizzate striature luminose o aree parzialmente scolorite.	L'"effetto smear" si verifica quando il sensore di immagine viene colpito da una luce molto intensa. Durante le riprese con **Sequenza** impostato su **Multi-scatto 16** e durante la registrazione di filmati, evitare di puntare la fotocamera verso il sole, oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.	43, 158

Problema	Causa/soluzione	🕮
Nelle foto scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Spegnere il flash.	32
Il flash non si attiva.	• Il flash è disattivato. • È stato selezionato un modo scena in cui il flash non viene attivato. • È stato selezionato **Sì** in corrispondenza di **Verifica occhi aperti** nel menu ritratto intelligente. • È stata attivata un'altra funzione che limita l'utilizzo del flash.	31 55 68 51
Non è possibile utilizzare lo zoom ottico.	Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la registrazione di filmati.	116
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	• L'opzione **Zoom digitale** del menu impostazioni è impostata su **No**. • Lo zoom digitale non è disponibile nei seguenti casi: - se è stato selezionato il modo scena **Selezione scene auto**, **Ritratto**, **Ritratto notturno** o **Animali domestici** - durante le riprese nel modo ritratto intelligente - durante le riprese nel modo inseguimento del soggetto - se **Sequenza** è impostato su **Multi-scatto 16**	146 53, 55, 56, 63 66 69 42
Formato immagine non è disponibile.	È stata attivata un'altra funzione che prevede delle limitazioni relative al **Formato immagine**.	51
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto.	• È stato selezionato **No** in corrispondenza di **Impostazioni audio**>**Suono scatto** nel menu impostazioni. In alcuni modi di ripresa o con determinate impostazioni non viene emesso alcun suono, anche se è selezionato **Sì**. • C'è qualcosa che ostruisce il diffusore acustico. Non coprire il diffusore.	147 5, 24
L'illuminatore ausiliario AF non si attiva.	È stato selezionato **No** per l'opzione **Illuminatore AF** nel menu impostazioni. L'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi a seconda della posizione dell'area di messa a fuoco o del modo scena corrente, anche se è selezionato **Auto**.	55-63, 146
Sono presenti delle macchie sulle immagini.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	156
I colori sono innaturali.	L'impostazione Bilanciamento bianco non corrisponde alla sorgente luminosa.	40, 60
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il tempo di posa impostato è troppo lungo oppure il valore di sensibilità ISO è alto poiché il soggetto principale è scuro. Per ridurre il disturbo: • Utilizzare il flash. • Impostare un valore di sensibilità ISO più basso.	 31 44

Problema	Causa/soluzione	🕮
Nei filmati sono presenti pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Se un filmato viene registrato in condizioni di scarsa illuminazione, è possibile che le immagini appaiano "sgranate" a causa dell'aumento della sensibilità ISO e non si tratta di un malfunzionamento.	–
Le immagini sono scure (sottoesposte).	• Il flash è disattivato. • Sono presenti ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash. • Il soggetto è oltre il campo del flash. • Regolare la compensazione dell'esposizione. • Aumentare la sensibilità ISO. • Il soggetto è in controluce. Selezionare il modo scena **Controluce** oppure utilizzare il fill flash.	31 24 31 35 44 31, 62
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	35
Si ottengono risultati imprevisti con il flash impostato su (auto con effetto riduzione occhi rossi).	Durante le riprese con (auto con riduzione occhi rossi) o fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi con il modo scena impostato su **Ritratto notturno**, la funzione di correzione automatica occhi rossi della fotocamera potrebbe essere applicata ad aree in cui questo difetto non è presente. Utilizzare un modo scena diverso da **Ritratto notturno** e un'impostazione del flash diversa da (auto con riduzione occhi rossi), quindi riprovare a scattare.	31, 56
Le tonalità della pelle non sono state ammorbidite.	• In determinate condizioni di ripresa, la funzione Effetto pelle soft potrebbe non dare i risultati previsti. • Nel caso di immagini contenenti più di tre volti, utilizzare l'opzione **Effetto pelle soft** del menu play.	109 108
Il salvataggio delle immagini richiede tempo.	Nelle seguenti situazioni, il salvataggio richiede un tempo maggiore: • quando si utilizza la funzione di riduzione disturbo • se è selezionata l'opzione (auto con riduzione occhi rossi) come modo flash • se si utilizza la funzione Effetto pelle soft durante le riprese.	 32 32 55, 56, 68

Riproduzione

Problema	Causa/soluzione	🕮
Il file non può essere riprodotto.	• La cartella o il file sono stati sovrascritti o rinominati con un computer o una fotocamera di altra marca. • Non è possibile riprodurre filmati registrati con fotocamere diverse dalla COOLPIX S3100.	– 120
Non è possibile ingrandire l'immagine.	• Le foto scattate con fotocamere diverse dalla COOLPIX S3100 non possono essere ingrandite. • Lo zoom in riproduzione non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o le foto ritagliate con dimensioni pari a 320 × 240 o inferiori.	–
Non è possibile registrare o riprodurre memo vocali.	• I memo vocali non possono essere allegati ai filmati. • I memo vocali non possono essere allegati alle immagini scattate con altre fotocamere. I memo vocali allegati alle immagini con altre fotocamere non possono essere riprodotti su questa fotocamera.	– 102
Non è possibile utilizzare le opzioni ritocco rapido, D-Lighting, effetto pelle soft, effetti filtro, mini-foto o ritaglio.	• Le opzioni selezionate non possono essere utilizzate con i filmati. • Queste opzioni non possono essere utilizzate con foto scattate con **Formato immagine** **4224×2376**. • Selezionare immagini che supportano le opzioni ritocco rapido, D-Lighting, effetto pelle soft, effetti filtro, mini-foto o ritaglio. • La fotocamera non è in grado di modificare le immagini acquisite con altre fotocamere.	120 38 105 104
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	• Selezionare lo **Standard video** corretto. • La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le foto dalla memoria interna.	149 20
L'icona dell'album è stata riportata all'impostazione predefinita oppure le immagini inserite nell'album non sono visualizzate nel modo foto preferite.	I dati contenuti nella card di memoria non possono essere riprodotti correttamente se sono stati sovrascritti da un computer.	–

Problema	Causa/soluzione	🕮
Le immagini registrate non vengono visualizzate nel modo di ordinamento automatico.	• L'immagine desiderata è stata attribuita a una categoria diversa da quella attualmente selezionata. • Le immagini registrate da fotocamere diverse dalla COOLPIX S3100 o copiate utilizzando l'opzione copia non possono essere visualizzate nel modo ordinamento automatico. • Le immagini registrate nella memoria interna o sulla card di memoria non possono essere riprodotte correttamente se sono state sovrascritte da un computer. • È possibile aggiungere fino a 999 immagini e file di filmati a ciascuna categoria. Se la categoria desiderata contiene già 999 immagini, non è possibile aggiungere nuove immagini o filmati.	86 87, 103 – 87
Nikon Transfer 2 non viene avviato automaticamente quando si collega la fotocamera.	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • La fotocamera non è riconosciuta dal computer. • Verificare i requisiti di sistema. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer 2. Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer 2, consultare la relativa guida in linea ViewNX 2.	17 22 123 – 122 126
La schermata di avvio di PictBridge non viene visualizzata se la fotocamera è collegata a una stampante.	Con alcune stampanti compatibili con PictBridge, la schermata di avvio di PictBridge potrebbe non essere visualizzata e potrebbe non essere possibile stampare le immagini se è selezionato **Auto** in corrispondenza di **Ricarica via computer** nel menu impostazioni. Impostare l'opzione **Ricarica via computer** su **No** e ricollegare la fotocamera alla stampante.	150
Le immagini da stampare non sono visualizzate.	• La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. • Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini dalla memoria interna.	20
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.	Nei seguenti casi non è possibile selezionare il formato carta dalla fotocamera, anche se si utilizza una stampante compatibile con PictBridge: • se la stampante non supporta il formato carta specificato dalla fotocamera • se la stampante seleziona automaticamente il formato carta.	131, 132 –

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S3100

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi	14,0 milioni
Sensore di immagine	CCD da $^{1}/_{2,3}$ pollici; pixel totali: circa 14,48 milioni
Obiettivo	Zoom ottico 5×, obiettivo NIKKOR
Lunghezza focale	4,6–23,0mm (angolo di campo equivalente a obiettivi di 26–130 mm nel formato 35mm [135])
Numero f/	f/3,2–6,5
Struttura ottica	6 elementi in 5 gruppi
Zoom digitale	Fino a 4× (angolo di campo equivalente a obiettivi di circa 520 mm nel formato 35mm [135])
Riduzione vibrazioni	VR elettronico
Autofocus (AF)	AF con rilevazione del contrasto
Range di messa a fuoco (dall'obiettivo)	• Da circa 50 cm a ∞ (grandangolo); da circa 80 cm a ∞ (teleobiettivo) • Modo macro: da circa 10 cm (posizione di grandangolo) a ∞
Selezione area messa a fuoco	Priorità al volto, auto (selezione automatica di 9 aree), area centrale, manuale con 99 aree di messa a fuoco, inseguimento del soggetto
Monitor	LCD TFT da 6,7 cm (2,7 pollici), circa 230k punti e 5 livelli di regolazione della luminosità
Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 97% in orizzontale e 97% in verticale (rispetto all'immagine effettiva)
Copertura dell'inquadratura (modo di riproduzione)	Circa 100% in orizzontale e 100% in verticale (rispetto all'immagine effettiva)
Conservazione	
Supporti	• Memoria interna (circa 45 MB) • Card di memoria SD/SDHC/SDXC
File system	Compatibile DCF, Exif 2.3 DPOF
Formati file	Immagini fisse: JPEG File audio (memo vocali): WAV Filmati: AVI (conforme a Motion-JPEG)
Dimensione immagine (pixel)	• 14M (qualità dell'immagine alta) [4320 × 3240★] • 14M [4320 × 3240] • 8M [3264 × 2448] • 5M [2592 × 1944] • 3M [2048 × 1536] • PC [1024 × 768] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4224 × 2376]

Sensibilità ISO (sensibilità standard in uscita)	• ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 • Auto (guadagno automatico da ISO 80 a 1600) • Intervallo definito auto (da ISO 80 a 400, da 80 a 800)
Esposizione	
Misurazione esposimetrica	Matrix a 256 settori, ponderata centrale (zoom digitale con ingrandimento inferiore a 2×), spot (zoom digitale con ingrandimento 2× o superiore)
Controllo esposizione	Esposizione automatica programmata con rilevamento del movimento e compensazione dell'esposizione (da –2,0 a +2,0 EV con incrementi di 1/3 EV)
Otturatore	Otturatore meccanico ad accoppiamento di carica
Tempo di posa	1/2000–1 sec. 4 sec. (con modo scena impostato su **Fuochi artificiali**)
Apertura	Selezione filtro ND (–2,6 AV) con controllo elettronico
Campo	2 step (f/3,2 e f/8 [grandangolo])
Autoscatto	Possibilità di impostazione su 10 e 2 secondi
Flash incorporato	
Portata (circa): (Sensibilità ISO: **Auto**)	[Grandangolo]: da 0,5 a 4,5 m [Teleobiettivo]: da 0,5 a 2,2 m
Controllo flash	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio
Interfaccia	USB ad alta velocità
Protocollo trasferimento dati	MTP, PTP
Uscita video	Possibilità di scelta tra NTSC e PAL
Terminale I/O	Uscita audio-video/I/O digitale (USB)
Lingue supportate	Arabo, cinese (semplificato e tradizionale), ceco, danese, olandese, inglese, finlandese, francese, greco, tedesco, ungherese, indonesiano, italiano, giapponese, coreano, polacco, portoghese, norvegese, rumeno, russo, spagnolo, svedese, tailandese, turco, ucraino
Alimentazione	Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19 (in dotazione) Adattatore CA EH-62G (acquistabile separatamente)
Tempo di ricarica	Circa 2 ore e 10 minuti (se si utilizza l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P con la batteria completamente scarica)
Durata della batteria (EN-EL19)	Immagini fisse:* circa 220 scatti Filmati: circa 1 h 35 min. (**HD 720p (1280×720)**)
Attacco per treppiedi	1/4 (ISO 1222)
Dimensioni (L × A × P)	Circa 93,5 × 57,5 × 18,4 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 118 g (incluse batteria e card di memoria SD)

Ambiente operativo	
Temperatura	Da 0 °C a 40 °C
Umidità	Inferiore all'85% (senza condensa)

- Salvo diversa indicazione, le specifiche fornite si riferiscono a una fotocamera con batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19 completamente carica utilizzata a una temperatura ambiente di 25 °C.

* In base agli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association; Associazione dei Produttori di Fotocamere e prodotti relativi all'Imaging) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione eseguita a 23 (±2) °C; zoom regolato a ogni scatto, flash attivato ogni due scatti, formato immagine impostato su **4320×3240**. La durata della batteria varia in base alla frequenza di scatto e alle opzioni selezionate nei menu relativi ai tempi di esposizione, nonché alle immagini visualizzate.

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19

Tipo	Batteria ricaricabile Li-ion
Capacità nominale	3,7 V CC, 700 mAh
Temperatura di esercizio	Da 0 °C a 40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 31,5 × 39,5 × 6 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 14 g (custodia della batteria esclusa)

Adattatore CA/caricabatteria EH-69P

Potenza nominale in entrata	100–240 V, 50/60 Hz, 0,068–0,042 A
Capacità nominale	6,8–10,1 VA
Potenza nominale in uscita	5,0 V CC, 550 mA
Temperatura di esercizio	Da 0 °C a 40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 55 × 22 × 54 mm (adattatore spina escluso)
Peso	Circa 55 g (adattatore spina escluso)

Caratteristiche tecniche

Nikon declina ogni responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale. L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Standard supportati

- **DCF** (Design Rule for Camera File System): standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamere.
- **DPOF** (Digital Print Order Format): standard largamente diffuso, che consente di stampare le foto a partire da ordini di stampa salvati sulle card di memoria.
- **Exif versione 2.3**: questa fotocamera supporta il formato Exif (Exchangeable Image File Format) versione 2.3 per fotocamere digitali a immagini fisse, uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le fotografie per la riproduzione del colore ottimale quando le immagini vengono stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: standard nato dalla collaborazione tra i produttori di fotocamere digitali e i produttori di stampanti, che consente di stampare le fotografie direttamente su una stampante, senza collegare la fotocamera a un computer.

Simboli
Modo auto 22
Modo scena 52
Modo ritratto intelligente 66
Modo inseguimento soggetto 69
Menu impostazioni 135
Modo di riproduzione 28
Modo foto preferite 80
Modo ordinamento automatico 86
Modo elenca per data 89
T (teleobiettivo) 4, 25
W (grandangolo) 4, 25
Zoom in riproduzione 4, 77
Riproduzione miniature 4, 74, 76
Guida 4, 52
Pulsante (applicazione della selezione) 5, 9
Pulsante (cancella) 5, 29, 102, 120
Pulsante (registrazione filmato) 115
Pulsante (riproduzione) 5, 8, 28
Autoscatto 33
Modo flash 31
Modo macro 34
MENU Pulsante (menu) 5, 10, 37, 92, 136
Pulsante (modo di ripresa) 5, 8
Compensazione esposizione 35
AE/AF-L 65

A
Accessori opzionali 159
Adattatore CA 159
Adattatore CA/caricabatteria 14, 159
AF permanente 50, 119
AF singolo 50, 119
Aggiunta di foto preferite 80
Album 80
Alimentazione 17, 18, 22
Alimenti 60
Alloggiamento card di memoria 5, 20
Animali domestici 63
Apertura del diaframma 26
Area di messa a fuoco 26
Attacco per treppiedi 5, 174
Aurora/crepuscolo 58
Autofocus 34
Autoscatto 33
Autoscatto animali dom. 63
Autospegnimento 147
AVI 161
Avviso occhi chiusi 151, 152

B
Batteria 12, 14, 139
Batteria ricaricabile 159
Batteria ricaricabile Li-ion 12, 14, 159
Bianco e nero 45
Bilanciamento bianco 40
Blocco batteria 5
Blocco della messa a fuoco 47
BSS 42

C
Cancella 29, 102, 120
Card di memoria 20, 160
Caricabatteria 14, 159
Cavo audio/video 121, 159
Cavo USB 122, 123, 130, 159
Ciano 45
Cinghia 11
Colore normale 45
Colore vivace 45
Compensazione esposizione 35
Computer 122, 122–126
    copia di immagini 122–126
Connettore USB/uscita audio/video 5, 121, 123, 130
Controllo zoom 4, 25, 120
Controluce 62
Coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria 5, 12, 20
Coperchio di protezione connettori 5
Copia di immagini 103

Copia in bianco e nero 61
Copriobiettivo 4
Cross-screen 110
D
Data e ora 19, 138
Diffusore acustico 5
Dimensione dell'immagine 38
D-Lighting 107
DPOF 176
DSCN 161
Durata filmato 118
E
Effetti filtro 110
Effetto miniatura 110
Effetto pelle soft 68, 108
EH-69P 14, 159
EN-EL19 12, 14
Estensione 161
F
Feste/interni 57
Fill flash 31
Fisheye 110
Flash 4, 31, 32
Flash auto 31
Flash disattivato 31
Fluorescenza 40
Formato carta 131, 132
Formato data 19, 138
Formato immagine 23, 38, 52, 68, 70
Formattazione 21, 148
Formattazione della card di memoria 21, 148
Formattazione della memoria interna 148
FSCN 161
Fuochi artificiali 61
Fuso orario 138, 140
Fuso orario e data 18, 138
G
Guida 52
H
HD 720p 118
I
Identificativo 161
Illuminatore AF 146
Impostazioni audio 147
Impostazioni monitor 141
Incandescenza 40
Indicatore di messa a fuoco 6
Indicatore memoria interna 23
Info foto 141
Ingrandire l'immagine 25
Ingresso audio/video 121, 123, 130
Inseguimento volto 71
Interruttore di alimentazione 4, 17, 22
Intervallo definito auto 44
J
JPG 161
L
Lingua/Language 149
Livello della batteria 22
Luce diurna 40
Luminosità 141
M
Macro/primo piano 59
Memo vocale 101
Memoria interna 20
Menu del modo di ripresa 36
Menu di ripresa 37
Menu elenca per data 91
Menu filmato 117
Menu foto preferite 83
Menu impostazioni 135
Menu inseguimento soggetto 71
Menu modo di riproduzione 79
Menu ordinamento automatico 88
Menu play 92
Menu ritratto intelligente 68
Messa a fuoco 26, 46
Microfono incorporato 4, 101

Mini-foto 112
Modo area AF 46
Modo auto 22
Modo autofocus 50, 71, 119
Modo elenca per data 89
Modo flash 31, 32
Modo foto preferite 80
Modo inseguimento soggetto 69
Modo macro 34
Modo ordinamento automatico 86
Modo ritratto intelligente 66
Modo scena 52, 55
Monitor 5, 6, 158
Mostra foto scattata 141
Multi-scatto 16 42
Multi-selettore 5, 9
Museo 61

N

Neve 57
Nikon Transfer 2 122
Nome della cartella 161
Nomi dei file 161
Numero di esposizioni rimanenti 22, 39
Nuvoloso 40

O

Obiettivo 4, 173
Occhiello per cinghia della fotocamera 4
Opzioni colore 45
Opzioni filmato 118
Ora legale 18, 139
Ordine di stampa 93

P

Paesaggio 55
Paesaggio notturno 58
Panorama assistito 62, 64
Panorama Maker 5 122, 126
PictBridge 129, 176
Premisuraz. manuale 41
Premuto a metà corsa 11
Priorità al volto 46
Proteggi 98
Pulsante di scatto 4, 11, 26

Q

QVGA 118

R

Rapporto di compressione 38
Registrazione di filmati 115
Ricarica via computer 150
Ridurre l'immagine 25
Riduzione occhi rossi 31, 32
Riduzione rumore del vento 6, 119
Rilevam. movimento 145
Rilevamento volti 48
Rimozione dalle foto preferite 82
Ripresa 22, 24, 26
Ripristina tutto 153
Riproduzione 28, 72, 74, 77, 102, 120
Riproduzione a pieno formato 28, 72
Riproduzione di filmati 120
Riproduzione miniature 74
Ritaglio 113
Ritocco rapido 106
Ritratto 55
Ritratto notturno 56
RSCN 161
Ruota immagine 100

S

Scelta dello scatto migliore 42
Schermata avvio 137
Selezione colore 110
Selezione scene auto 53
Sensibilità ISO 32, 44
Seppia 45
Sequenza 42
Sincro su tempi lenti 31
Singolo 42
Slide show 97
Soft 110
Spia autoscatto 4, 33
Spia di accensione 4, 17, 22

Spia di carica 5, 15, 127
Spia flash 5, 32
Spiaggia 57
Sport 56
SSCN 161
Stampa 93, 131, 132
Stampa data 94, 96, 143
Stampa diretta 129
Stampa DPOF 134
Stampante 129
Standard video 149
Suono pulsante 147
Suono scatto 147
T
Tempo di posa 26
Timer sorriso 68
Tramonto 58
TV 121
V
Vano batteria 5
Verifica occhi aperti 68
Versione firmware 155
VGA 118
ViewNX 2 122, 125
Visualizzazione calendario 76
Volume 102, 120
VR elettronico 144
W
WAV 161
Z
Zoom digitale 25, 146
Zoom in riproduzione 77

Nikon

È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

CE

NIKON CORPORATION

YP1A02(1H)
6MM0211H-02

© 2011 Nikon Corporation